

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2**

**CURSO: 1º BACHARELATO**

**MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL**

**DEPARTAMENTO: Educación Plástica, visual e audiovisual**

**DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### Bloque 1: Imaxe e significado

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                   | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                        | Competencias Clave                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Explicar as funcións da imaxe representada: simbólica, relixiosa, lúdica, decorativa, xerárquica, educativa, etc.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CA1B1.1.1. Analiza imaxes da historia da arte e explica as funcións ás que estaban destinadas..</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Recoñecer e diferenciar as principais formas de representación icónica: simbolismo, realismo, impresionismo, naturalismo, idealismo e abstracción</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CA1B1.2.1. Compara imaxes da historia da arte (por exemplo: hieratismo egipcio, helenismo grego, simbolismo románico, dramatismo barroco, realismo decimonónico, etc.) e establece as súas diferenzas formais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Analizar as características principais da fotografía, o son, o cine, a televisión e os produtos dixitais en internet</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CA1B1.3.1. Analiza as similitudes nos tratamentos formais entre arte tradicional e a fotografía.</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B1.3.2. Compara o tratamento formal da pintura e a fotografía do século XIX: retrato, paisaxe, eventos históricos, etc.</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4. Valorar a importancia da evolución dos medios e das linguaxes audiovisuais nos medios de comunicación nas sociedades actuais, e a interrelación creativa que brindan as tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B1.4.1. Explica as principais características dos sistemas audiovisuais, as súas relacións e as súas diferenzas.</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B1.4.3. Analiza os avances que se produciron ao longo da historia no campo das tecnoloxías da información e da comunicación, na evolución estética das mensaxes audiovisuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B1.4.4. Valora os contidos multimedia e dos novos medios na representación da realidade.</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>    |
| <b>Bloque 2. A imaxe fixa e a súa capacidade expresiva</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |
| <b>Criterios de avaliación</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Estándares de aprendizaxe</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>Competencias Clave</b>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Recoñecer as propiedades diferenciadoras da imaxe fotográfica.</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B2.1.1. Establece as diferenzas entre imaxe pousada, instantánea, e captura do movemento</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>    |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ▪ B2.2. Analizar as composicións fotográficas, valorando a disposición dos elementos dentro do espazo físico da imaxe.        | ▪ CA1B2.2.1. Realiza fotografías de primeiro plano, plano detalle, panorámicas, picados e contrapicados, analiza os resultados obtidos e valora a súa correspondencia gráfica con traballos similares de artistas coñecidos/as. | ▪ CD    |
| ▪ B2.3. Analizar a capacidade expresiva da imaxe en branco e negro, e a súa utilización como alternativa á fotografía en cor. | ▪ CA1B2.3.2. Realiza dous tratamentos de elaboración dixital a unha mesma composición, en branco e negro e en cor, e analiza o resultado estético e semántico diferente.                                                        | ▪ CD    |
| ▪ B2.4. Analizar a composición da cor a través do sistema RGB                                                                 | ▪ CA1B2.4.1. Analiza o sistema RGB de construción da cor.                                                                                                                                                                       | ▪ CMCCT |
|                                                                                                                               | ▪ CA1B2.4.2. Compara a obra dos/das principais fotógrafos/as e artistas no tratamento da cor, como Ernst Haas, Andy Warhol, Howard Schatz, Ouka Lele, etc.                                                                      | ▪ CCEC  |
| ▪ B2.5. Analizar o uso da cor na imaxe fixa: saturación, matiz, investimento, etc.                                            | ▪ CA1B2.5.1. Realiza composicións en cor e altera o cromatismo mediante tratamento dixital, e logo analiza os resultados obtidos.                                                                                               | ▪ CD    |
| ▪ B2.6. Identificar os patróns icónicos da fotografía como instrumento de difusión da inxustiza social.                       | ▪ . CA1B2.6.1. Analiza a obra e a transcendencia social dos traballos de Dorothea Lange, Sebastião Salgado, Kevin Carter, Manuel Pérez Barriopedro, Cristina García Rodero, Gervasio Sánchez, etc.                              | ▪ CSC   |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ▪ B2.7. Analizar as formas de expresar o poder político a través dos tempos, e a imaxe oficial a través de escultura ou a pintura, e valorar as similitudes entre a imaxe clásica e a fotográfica. | ▪ CA1B2.7.1. Realiza unha composición en que se analicen as formas de expresar o poder político a través dos tempos (faraóns, emperadores, reis, presidentes, etc.), e analiza as similitudes entre a imaxe clásica e a fotográfica. | ▪ CSC  |
| ▪ B2.8. Expor e comentar as claves plásticas da obra de fotógrafos/as da moda.                                                                                                                     | ▪ CA1B2.8.1. Explica as claves plásticas e compositivas da obra fotográfica e/ou videográfica de Mario Testino, Jaume de Laiguana e Eugenio Recuenco, etc.                                                                           | ▪ CCL  |
| ▪ B2.9. Reflexionar acerca da relación entre a imaxe e a realidade xurdida na obra gráfica de Chema Madoz                                                                                          | ▪ CA1B2.9.1. Comenta a creación plástica de Chema Madoz, analizando o xogo entre a realidade e a percepción paradoxal desta na súa obra.                                                                                             | ▪ CAA  |
| ▪ B2.10. Analizar as funcións da imaxe fixa empregadas para satisfacer as necesidades expresivas da sociedade actual, e aplicalas na elaboración de imaxes dixitais                                | ▪ CA1B2.10.1. Analiza os elementos espaciais, as características básicas, o significado e o sentido empregados na lectura de imaxes fixas.                                                                                           | ▪ CCEC |
|                                                                                                                                                                                                    | ▪ CA1B2.10.2. Analiza as función do ritmo na composición de imaxes fixas.                                                                                                                                                            | ▪ CCEC |
|                                                                                                                                                                                                    | ▪ CA1B2.10.3. Valora os usos da imaxe fotográfica nos medios de comunicación e nos novos medios.                                                                                                                                     | ▪ CSC  |
|                                                                                                                                                                                                    | ▪ CA1B2.10.4. Recoñece e valora que se respecte a autoría na elaboración e na distribución de fotografía por internet.                                                                                                               | ▪ CSC  |

| Bloque 3. A imaxe en movemente e a súa capacidade expresiva                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                     | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                              | Competencias Clave |
| ▪ B3.1. Analizar a técnica de exposición de imaxes fixas para simular movemento, desde o principio do cine, pasando pola televisión, ata a imaxe dixital actual.                                                            | ▪ CA1B3.1.1. Diferencia as principais características técnicas dos sistemas cine PAL e NTSC na reprodución de imaxes.                                                  | ▪ CMCCT            |
| ▪ B3.2. Analizar as funcións e as características comunicativas da imaxe en movemento empregadas para satisfacer as necesidades expresivas da sociedade actual, e aplicalas na elaboración de producións dixitais sinxelas. | ▪ CA1B3.2.1. Analiza os elementos espaciais e temporais, as características básicas, o significado e o sentido na lectura de imaxes en movemento.                      | ▪ CCEC             |
|                                                                                                                                                                                                                             | ▪ CA1B3.2.2. Identifica e analiza os elementos expresivos e estéticos utilizados nas producións audiovisuais (película cinematográfica, programa de televisión, etc.). | ▪ CSIEE            |
| ▪ B3.3. Diferenciar a calidade da imaxe obtida por diferentes medios dixitais no relativo a resolución, brillo, luminosidade, etc.                                                                                          | ▪ CA1B3.3.1. Valora a función da iluminación como compoñente expresivo na construción do plano de imaxe.                                                               | ▪ CCEC             |
|                                                                                                                                                                                                                             | ▪ CA1B3.3.2. Identifica os sistemas técnicos de captación e edición dixital en producións audiovisuais.                                                                | ▪ CD               |
|                                                                                                                                                                                                                             | ▪ CA1B3.3.3. Analiza as características dos sistemas de captación e proxección de imaxes en 3D.                                                                        | ▪ CSIE             |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ▪ B3.4. Analizar as características técnicas necesarias para a creación de efectos: cámara rápida, lenta e <i>bullet time</i> . | ▪ CA1B3.4.1. Analiza pezas videográficas ou cinematográficas en que se apliquen efectos de movemento (intencionados ou técnicos).                                              | ▪ CMCCT |
| ▪ B3.5. Valorar os resultados expresivos obtidos ao alterar a velocidade de reprodución das imaxes en movemento.                | ▪ CA1B3.5.1. Realiza modificacións en pezas videográficas alterando a velocidade de reprodución e os parámetros relacionados co tamaño de imaxe, e analiza o resultado obtido. | ▪ CD    |

| Bloque 4. Narrativa audiovisual                                                  |                                                                                                           |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                          | Estándares de aprendizaxe                                                                                 | Competencias Clave |
| ▪ B4.1. Relacionar a construción do plano de imaxe e a súa capacidade narrativa. | ▪ CA1B4.1.1. Relaciona os elementos formais do plano e a súa consecuencia narrativa.                      | ▪ CAA              |
| ▪ B4.2. Diferenciar os principais tipos de plano de imaxe.                       | ▪ CA1B4.2.1. Analiza nunha obra cinematográfica a construción narrativa dos planos e a secuencia.         | ▪ CAA              |
|                                                                                  | ▪ CA1B4.2.2. Comenta a construción do plano-contraplano nun diálogo, a partir dunha obra cinematográfica. | ▪ CMCCT            |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B4.2.3. Explica a complexidade técnica da construción dun plano secuencia, utilizando, entre outras pezas posibles, "A soga" de Alfred Hitchcock; "Sede de mal" de Orson Welles e "Son Cuba" de Mikhail Kalatofov.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Analizar a importancia narrativa do flashback na construción narrativa cinematográfica.</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B4.3.1. Comenta a transcendencia narrativa do flashback en obras cinematográficas de relevancia.</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B4.3.2. Analiza o significado narrativo do flashback en series para televisión.</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Identificar en obras cinematográficas de relevancia a súa estrutura narrativa.</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B4.4.1. Analiza a estrutura narrativa de obras significativas da historia do cine.</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Recoñecer as diferenzas entre a realidade e a representación que ofrecen as imaxes en movemento, analizando os aspectos narrativos dos produtos audiovisuais e aplicando criterios expresivos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B4.5.1. Identifica e analiza os elementos técnicos, expresivos e estéticos utilizados nas producións audiovisuais, e aplicalos na valoración de diversos produtos (película cinematográfica, programa de televisión, etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B4.5.2. Especifica a tipoloxíade xénero, a intencionalidade comunicativa e os códigos e presivos empregados na realización de películas e programas de televisión, a partir da súa visión e da súa análise.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificar e analizar os elementos técnicos, expresivos e estéticos utilizados nas producións audiovisuais</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B4.6.1. Analiza producións multimedia interactivas e de novos medios, identificando as características dos produtos e as</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                          | súas posibilidades.                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificar as posibilidades das tecnoloxías da información e da comunicación, con especial atención aos medios de comunicación de libre acceso, como internet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA1B.4.7.1. Identifica e explica as posibilidades das tecnoloxías da información e da comunicación, con especial atención aos medios de comunicación de libre acceso, como internet.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

## 2. Avaliación e cualificación

### Avaliación

#### Procedementos:

- Observación directa do traballo diario (OD)
- Póster (P)
- Recensión (R)
- Ficha de Prácticas: mapas, láminas... (FP)
- Debates e Intervencións (D/I)
- Representacións e Dramatizacións (R/D)
- Presentación de Traballo Escrito (PTE)
- Presentación de Traballo Audiovisual (PTA)
- Informe (I)
- Proyecto individual ou en grupo (PXI/G)
- Diario (D)
- Carpeta ou Dossier (C/D)
- 13. Portafolio (PF)

#### Instrumentos:

- Rúbrica (R)
- Proba Escrita (PE)
- Lista de Cotexo/Control (LC)
- Táboa/Escala de Observación/Valoración (TO/TV)
- Rexistro Anecdótico (RA)
- Proba Escrita por Competencias (PEC)
- Probas de avaliación externa.
- Outros documentos gráficos ou textuais.
- Elaboracións multimedia.
- Outros.

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A nota final será a media das dúas avaliacións</li> <li>▪ A nota da terceira avaliación fara media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>O alumno será informado dos obxectivos, estándares de aprendizaxe e contidos precisos dos que debe dar conta para superar a materia, así como dos criterios de avaliación e cualificación.</p> <p>O alumno dará conta dos obxectivos, estándares de aprendizaxe e contidos imprescindibles para superar a materia, dos que se examinará por avaliación. Como complemento deberá realizar unha serie de actividades e exercicios que serán tidos en conta. Disporá dunha convocatoria final no mes de Maio.</p> <p>Os Criterios de Corrección, Cualificación e Avaliación corresponderán cos do curso ordinario.</p> <p>A evolución do alumno no curso seguinte, o desenvolvemento das competencias básicas... influirá tamén na cualificación da materia xa que algúns dos obxectivos e competencias teñen unha base común para toda a ESO.</p> |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>     | <p>Criterios de avaliación:</p> <p>NON HAI ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                         | <p>Criterios de cualificación:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                         | <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                  | Actividades de repaso e reforzo dos temas impartidos no primeiro e segundo trimestre.<br>Traballos grupales e/ou individuais dos contidos da programación.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | Todos os alumnos matriculados poden acceder á teleensinanza. No caso de atopar alumnas que non podan seguir as clases por medio informático facilitaráselle a opción de ter os mesmos materiais de modo impreso.                                                                                                                                              |
| <b>Materiais e recursos</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Programación e materiais pola plataforma Edmodo</u></li> <li>• <u>Clases por teleconferencia coa plataforma Webex</u></li> <li>• <u>Atención permanente no correo electrónico</u></li> <li>• <u>Información constante con páxinas web relativas a materia,</u></li> <li>• <u>Documentais, youtube,</u></li> </ul> |

### 4. Información e publicidade

|                                              |                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Comunicación continua mediante Edmodo, Correo electrónico, Webex e na páxina web do centro.<br>Contacto cos pais: Por medio dos titores por Abalar, correo electrónico, teléfono e páxina web do centro |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.                                                                                                                                                        |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2  
CURSO: 1º BACHILLERATO  
MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO I  
DEPARTAMENTO: ARTES  
DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| BLOQUE 1. O DEBUXO COMO FERRAMENTA 20%                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                 | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                 | Competencias Clave |
| ▪ B1.3. Amosar unha actitude autónoma e responsable, respectando as producións propias e alleas, así como o espazo de traballo e as pautas indicadas para a realización de actividades, achegando á aula todos os materiais necesarios. | ▪ DA1.B1.3.1. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. | ▪ CSC              |
| BLOQUE 2. LIÑA E FORMA 20%                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                    |
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                 | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                 | Competencias Clave |
| ▪ B2.1. Describir graficamente obxectos naturais ou artificiais, amosando a comprensión da súa estrutura interna.                                                                                                                       | ▪ DA1.B2.1.1. Utiliza a liña na descrición gráfica de obxectos expresando volume, movemento, espazo e sensacións subxectivas.                             | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC  |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ▪ DA1.B2.1.2. Representa formas naturais e artificiais, de maneira analítica ou expresiva, atendendo á comprensión da súa estrutura interna.              | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC  |
| ▪ B2.2. Empregar a liña para a configuración de formas e transmisión de expresividade.                                                                                                                                                  | ▪ DA1.B2.2.1. Comprende e representa as formas desde distintos puntos de vista.                                                                           | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC  |

|  |                                                                                                                                                                               |                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DA1.B2.2.2. Describe graficamente as formas atendendo ás súas proporcións, relacionándoas con formas xeométricas simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

| BLOQUE 3. A COMPOSICIÓN E OS SEUS FUNDAMENTOS 20%                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                   | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                  | Competencias Clave                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Aplicar as leis básicas da percepción visual ao representar distintos volumes xeométricos ou orgánicas dentro dun espazo compositivo, atendendo ás proporcións e á perspectiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DA1.B3.2.1. Relaciona e representa as formas no plano atendendo ás leis visuais asociativas, ás organizacións compositivas, ao equilibrio e ás direccións visuais en composicións cunha finalidade expresiva, analítica ou descritiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul> |

| BLOQUE 4. A LUZ O CLAROSCURO E A TEXTURA 20%                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                       | Competencias Clave                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Representar o volume de obxectos e espazos tridimensionais mediante a técnica do claroscuro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DA1.B4.1.1. Representa o volume, o espazo e a textura aplicando técnicas gráfico-plásticas mediante valores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

|                                                                               |                                                                                                                                                        |                |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                               | lumínicos.                                                                                                                                             |                |
| ▪ B4.3. Explorar as posibilidades expresivas da textura visual e o claroscuro | ▪ DA1.B4.3.1. Observa e utiliza a textura visual con procedementos gráfico-plásticos, con fins expresivos e configuradores, en obras propias e alleas. | ▪ CD<br>▪ CCEC |

| BLOQUE 5. A COR 20%                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                             | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                           | Competencias Clave |
| ▪ B5.1. Coñecer e aplicar os fundamentos teóricos sobre a cor e as relacións cromáticas, tanto na expresión gráfico-plástica como na análise de diversas manifestacións artísticas. | ▪ DA1.B5.1.1. Aplica a cor seguindo as dimensións desta (valor-luminosidade, saturación-intensidade e croma-ton) na representación de composicións e formas naturais e artificiais. | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC  |
|                                                                                                                                                                                     | ▪ DA1.B5.1.3. Aplica de maneira expresiva a cor na obra plástica persoal.                                                                                                           | ▪ CCEC             |
|                                                                                                                                                                                     | ▪ DA1.B5.1.5. Representa os matices cromáticos, a partir de observación do natural, mediante a mestura de cores primarias.                                                          | ▪ CSIEE<br>▪ CD    |

| 2. Avaliación e cualificación    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliación                       | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrección y comentario de ejercicios en las clases telemáticas (Edmodo, Webex)</li> <li>▪ Trabajos (dibujos)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                  | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación directa del trabajo ( Imágenes del proceso de trabajo subidas a Edmodo)</li> <li>▪ Presentación de trabajos (Imágenes de dibujos subidos al muro de Edmodo)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cualificación final              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones</li> <li>▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Proba extraordinaria de setembro | <p>Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en septiembre, una prueba extraordinaria y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva. En esta prueba se evaluarán los cinco bloques:</p> <p>BLOQUE 1: O debuxo como ferramenta..... 20%</p> <p>BLOQUE 2: Liña e forma..... 20%</p> <p>BLOQUE 3: A composición e os seus fundamentos.....20%</p> <p>BLOQUE 4: A luz. O claroscuro e a textura.....20%</p> <p>BLOQUE 5: A cor.....20%</p> <p>Para poder alcanzar una evaluación positiva y hacer media con los trabajos se deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en el examen.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Prueba extraordinaria.....20%</p> <p>Actividades de recuperación (Dibujos propuestos durante el curso).....80%</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alumnado de materia pendiente</b> | Criterios de avaliación: se evaluarán los dibujos propuestos para este curso durante las 3 evaluaciones                                                                                                                                                |
|                                      | Criterios de cualificación:<br>BLOQUE 1: O debuxo como ferramenta..... 20%<br>BLOQUE 2: Liña e forma..... 20%<br>BLOQUE 3: A composición e os seus fundamentos.....20%<br>BLOQUE 4: A luz. O claroscuro e a textura.....20%<br>BLOQUE 5: A cor.....20% |
|                                      | Procedementos e instrumentos de avaliación:<br>- Traballos escritos (dibujos)<br>- Actividades de clase telemática<br>- Examen en la prueba extraordinaria                                                                                             |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de expresión a través del dibujo</li> <li>▪ Actividades para hacer en casa y corregir a través del aula virtual</li> <li>▪ Actividades de expresión y comprensión de procedimientos, resolviendo dudas en las videoconferencias</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                            | <p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicación de actividades: presentación del ejercicio en el muro de Edmodo</li> <li>▪ Envío de dibujos: en el muro de Edmodo</li> <li>▪ Plataforma Webex para clases por videoconferencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases para explicar las propuestas y consultar dudas</li> <li>- Mensajes privados por Edmodo o correos de gmail para preguntar dudas</li> </ul> </li> </ul> |

|                             |                                                                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos digitales: archivos, páginas web, vídeos, videoconferencias... etc</li> </ul> |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>4. Información e publicidade</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>Contacto con ALUMNOS: plataforma Edmodo, vídeo conferencia por plataforma Webex, correo electrónico y página web del Centro donde está la programación semanal</p> <p>Contacto con PADRES: correo electrónico, teléfono y página web del Centro</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación en la página web del Centro.                                                                                                                                                                                                               |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2  
CURSO: 1º BACHILLERATO  
MATERIA: DIBUJO TÉCNICO I  
DEPARTAMENTO: ARTES  
DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade**

| BLOQUE 1. XEOMETRÍA E DEBUXO TÉCNICO 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                          | Competencias Clave                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Resolver problemas de configuración de formas poligonais sinxelas no plano coa axuda de utensilios convencionais de debuxo sobre taboleiro, aplicando os fundamentos da xeometría métrica de acordo cun esquema paso a paso e/ou unha figura de análise elaborada previamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B1.1. 2. Determina coa axuda de regra e compás os principais lugares xeométricos de aplicación aos trazados fundamentais no plano, e comproba graficamente o cumprimento das condicións establecidas.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B1.1.3. Relaciona as liñas e os puntos notables de triángulos, cuadriláteros e polígonos coas súas propiedades, e identifica as súas aplicacións.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B1.1.5. Resolve triángulos coa axuda de regra e compás, aplicando as propiedades das súas liñas e os puntos notables, e os principios xeométricos elementais, e xustifica o procedemento utilizado.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B1.1.6. Deseña, modifica ou reproduce cuadriláteros e polígonos analizando as relacións métricas esenciais e resolvendo o seu trazado por triangulación, radiación, itinerario ou relacións de semellanza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Debuxar curvas técnicas e figuras planas compostas por circunferencias e liñas rectas, aplicando os conceptos fundamentais de tanxencias, resaltar a forma final determinada e indicar graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B1.2.2. Resolve problemas básicos de tanxencias coa axuda de regra e compás, aplicando con rigor e exactitude as súas propiedades intrínsecas, e utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B1.2.3. Aplica os coñecementos de tanxencias á construción de óvalos, ovoides e espirais, e relaciona a súa forma coas principais aplicacións no deseño arquitectónico e industrial.</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B1.2.4. Deseña a partir dun bosquexo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas que conteñan enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |

## BLOQUE 2. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN 60%

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Competencias Clave                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Relacionar os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións ao debuxo técnico, seleccionando o sistema axeitado ao obxectivo previsto, e identificar as vantaxes e os inconvenientes en función da información que se desexe amosar e dos recursos dispoñibles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B2.1.3. Selecciona o sistema de representación idóneo para a definición dun obxecto ou espazo, analizando a complexidade da súa forma, a finalidade da representación, a exactitude requirida e os recursos informáticos dispoñibles.</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B2.1.6. Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoñendo as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B2.1.7. Visualiza no espazo perspectivo formas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a man alzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras).</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Debuxar perspectivas de formas tridimensionais a partir de pezas reais ou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B2.3.1. Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p>definidas polas súas proxeccións ortogonais, seleccionando a axonometría axeitada ao propósito da representación, dispoño a posición dos eixes en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e utilizando, de ser o caso, os coeficientes de redución determinados.</p>                                          | <p>súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado.</p>                                                                                                                 |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>▪ DT1.B2.3.2. Realiza perspectivas cabaleiras ou planimétricas (militares) de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoño a súa orientación para simplificar o seu trazado.</p>                                                                                                    | <p>▪ CCEC</p>  |
| <p>▪ B2.4. Debuxar perspectivas cónicas de formas tridimensionais a partir de espazos do contorno ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, e valorar o método seleccionado, considerando a orientación das caras principais respecto do plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final.</p> | <p>▪ DT1.B2.4.1. Comprende os fundamentos da perspectiva cónica e clasifica a súa tipoloxía en función da orientación das caras principais respecto ao plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final, determinando o punto principal, a liña do horizonte, os puntos de fuga e os seus puntos de medida.</p> | <p>▪ CCL</p>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>▪ DT1.B2.4.2. Debuxa coa axuda de utensilios de debuxo perspectivas cónicas centrais de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos</p>                                                                                                                                                                 | <p>▪ CSIEE</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  | <p>coordenados, dispendo a súa orientación para simplificar o seu trazado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|  | <p>▪ DT1.B2.4.3. Representa formas sólidas ou espaciais con arcos de circunferencia en caras horizontais ou verticais, debuxando perspectivas cónicas oblicuas coa axuda de utensilios de debuxo, simplificando a construción das elipses perspectivas mediante o trazado de polígonos circunscritos, trazándoas a man alzada ou coa axuda de patróns de curvas.</p> | <p>▪ CMCCT</p> |

| BLOQUE 3. NORMALIZACIÓN 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Competencias Clave                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Aplicar as normas nacionais, europeas e internacionais relacionadas cos principios xerais de representación, formatos, escalas, cotación e métodos de proxección ortográficos e axonométricos, considerando o debuxo técnico coma linguaxe universal, valorando a necesidade de coñecer a súa sintaxe e utilizándoo de forma obxectiva para a interpretación de planos técnicos e a elaboración de bosquejos, esquemas, esbozos e planos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B3.2.2. Representa pezas e elementos industriais ou de construción, aplicando as normas referidas aos principais métodos de proxección ortográficos, seleccionando as vistas imprescindibles para a súa definición, dispóndoas axeitadamente e diferenciando o trazado de eixes, liñas vistas e ocultas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DT1.B3.2.3. Cota pezas industriais sinxelas identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispóndoas de acordo coa norma.</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |

## 1. Avaluación e cualificación

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avaluación</b>                       | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrección de ejercicios en las clases telemáticas</li> <li>▪ Trabajos (ejercicios, piezas, dibujos)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                         | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documentos de piezas y ejercicios</li> <li>▪ Trabajo en el Cuaderno de bocetos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones</li> <li>▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en setembro, una prueba extraordinaria y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva. En esta prueba se evaluarán los tres bloques:</p> <p>Preguntas de Geometría (BLOQUE 1)..... 30%</p> <p>Preguntas de Sistemas de representación (BLOQUE 2)..... 60%</p> <p>Preguntas de Normalización(BLOQUE 3)..... 10%</p> <p>Para poder alcanzar una evaluación positiva y hacer media con los trabajos se deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en el examen.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Prueba extraordinaria.....60%</p> <p>Actividades de recuperación (piezas, libreta, cuaderno de bocetos).....40%</p> |
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                      |                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Alumnado de materia pendiente</b> | Criterios de avaluación                     |
|                                      | Criterios de cualificación                  |
|                                      | Procedimientos e instrumentos de avaluación |

- En 1º curso de Bachillerato no hay alumnado con esta materia pendiente.

| <b>1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de expresión a través del dibujo: piezas axonométrico, cuaderno de bocetos</li> <li>▪ Actividades para hacer en casa y corregir en el aula virtual o para hacer en el aula virtual (sistemas de representación)</li> <li>▪ Actividades de expresión y comprensión de procedimientos, corrigiendo ejercicios en las videoconferencias (sistemas de representación)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                            | <p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Envío de actividades: carpeta en la clase de Edmodo y carpeta de Drive</li> <li>▪ Plataforma Webex para clases por videoconferencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases para ampliar contenidos de la 3ª evaluación</li> <li>- Solución de dudas y corrección de actividades evaluables de la 3ª ev, y para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evaluaciones</li> </ul> </li> <li>▪ Mensajes privados por Edmodo o correos de gmail para preguntar dudas</li> <li>▪ Mensaje privado por Edmodo o correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos fotocopiables</li> <li>▪ Recursos digitales: archivos, páginas web, vídeos, videoconferencias... etc</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### 1. Información e publicidade

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Contacto con ALUMNOS: plataforma Edmodo, vídeo conferencia por plataforma Webex, correo electrónico y página web del Centro donde está la programación semanal<br>Contacto con PADRES: correo electrónico, teléfono y página web del Centro |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación en la página web del Centro.                                                                                                                                                                                                    |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2  
CURSO: 1º BACHILLERATO  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | Educación Física. 1º de bacharelato                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |
|  | Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Competencias clave                                                    |
|  | Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valorar a actividade física desde a perspectiva da saúde, a satisfacción, a autosuperación e as posibilidades de interacción social e de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interese, respecto, esforzo e cooperación na práctica da actividade física</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Deseña, organiza e participa en actividades físicas, como recurso de lecer activo, valorando os aspectos sociais e culturais que levan asociadas e as súas posibilidades profesionais futuras, e identificando os aspectos organizativos e os materiais necesarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>               |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Amosar un comportamento persoal e social responsable respectándose a si mesmo/a, ás outras persoas e o contorno, no marco da actividade física.</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.2. Facilita a integración doutras persoas nas actividades de grupo, animando á súa participación e respectando as diferenzas.</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>               |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para mellorar o seu proceso de aprendizaxe, aplicando criterios de fiabilidade e eficacia na utilización de fontes de información e participando en ámbitos colaborativos con intereses comúns.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.4.2. Comunica e comparte a información coa ferramenta tecnolóxica axeitada, para a súa discusión ou a súa difusión.</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  | Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  | Educación Física. 1º de bacharelato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                            |
|  | Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competencias clave                                                         |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Crear e representar composicións corporais individuais ou colectivas con orixinalidade e expresividade, aplicando as técnicas máis apropiadas á intencionalidade da composición.</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.1.2. Representa composicións ou montaxes de expresión corporal individuais ou colectivas, axustándose a unha intencionalidade de carácter estética ou expresiva.</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                   |
|  | Bloque 3. Actividade física e saúde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                            |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Mellorar ou manter os factores da condición física e as habilidades motoras cun enfoque cara á saúde, considerando o propio nivel e orientándoos cara ás súas motivacións e cara a posteriores estudos ou ocupacións.</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Utiliza de forma autónoma as técnicas de activación e de recuperación na actividade física.</li> <li>▪ EFB3.1.4. Alcanza os seus obxectivos de nivel de condición física dentro das marxes saudables, asumindo a responsabilidade da posta en práctica do seu programa de actividades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Planificar, capacidades físicas implicadas, tendo en conta as súas características e nivel inicial, e avaliando as melloras obtidas. elaborar e pór en práctica un programa persoal de actividade física que incida na mellora e no mantemento da saúde, aplicando os sistemas de desenvolvemento das</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.2.1. Aplica os conceptos aprendidos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable á elaboración de deseños de prácticas en función das súas características e dos seus intereses persoais.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                  |
|  | Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                            |

| Educación Física. 1º de bacharelato                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                             | Competencias clave                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Resolver situacións motoras en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motoras específicas individuais ou de adversario/a con fluidez, precisión e control, perfeccionando a adaptación e a execución dos elementos técnicos desenvolvidos no curso anterior.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Perfecciona as habilidades específicas das actividades individuais que respondan aos seus intereses.</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.2. Adapta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e polas persoas adversarias, nas situacións colectivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.3. Resolve con eficacia situacións motoras nun contexto competitivo.</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Solucionar de xeito creativo situacións de oposición, colaboración ou colaboración-oposición en contextos deportivos ou recreativos, adaptando as estratexias ás condicións cambiantes que se producen na práctica.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.1. Desenvolve accións que conduzan a situacións de vantaxe con respecto á persoa adversaria, nas actividades de oposición.</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.2. Colabora con participantes nas actividades físico-deportivas nas que se produce colaboración ou colaboración-oposición, e explica a achega de cadaquén.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.3. Desempeña as funcións que lle corresponden, nos procedementos ou nos sistemas postos en práctica para conseguir os obxectivos do equipo.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |

|                         | Educación Física. 1º de bacharelato                                                                                                                                                                       |                                                                          |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                 | Competencias clave                                                       |
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.5. Formula estratexias ante as situacións de oposición ou de colaboración-oposición, adaptándoas ás características das persoas participantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |

## 1. Avaluación e cualificación

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avaluación</b>                       | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas</li> <li>▪ Trabajos escritos</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Exámenes prácticos</li> <li>▪ Vídeos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registro anecdótico</li> <li>▪ Test físico deportivos</li> <li>▪ Listas de control</li> <li>▪ Vídeo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nota final se hallará con la media de las dos primeras evaluaciones</li> <li>▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para subir la nota de las 2 primeras evaluaciones.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en setembro, una prueba extraordinaria teórico-práctica y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva.</p> <p>En esta prueba se evaluarán los cuatro bloques de contenidos que aparecen en el curriculum de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos comunes en educación física</li> <li>- Actividades físicas artístico-expresivas.</li> <li>- Actividades física y salud</li> <li>- Juegos y actividades deportivas</li> </ul> <p>Todos estos bloques tendrán la misma importancia porcentual en la nota final.</p> <p>Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 5 en el examen.</p> |
| <b>Alumnado de materia pendiente</b>    | <p>Criterios de avaluación:</p> <p>Para la recuperación de los cursos pendientes, se realizarán una serie de test físicos-deportivos, trabajos-exámenes y actividades telemáticas relacionadas con el curso que está pendiente.</p> <p>Con respecto los objetivos actitudinales, como el profesor que la imparte la asignatura ese año es el mismo que el del curso pendiente, le hará un seguimiento en clase de ese tipo de objetivos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                         | <p>Criterios de cualificación:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos comunes en educación física 25%</li> <li>- Actividades físicas artístico-expresivas.25%</li> <li>- Actividades física y salud 25%</li> <li>- Juegos y actividades deportivas 25%</li> </ul> |
|  | <p>Procedimientos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Actividades de clase telemática</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Test físico-deportivos</p> <p>Examen en la prueba extraordinaria</p>                                                   |

| <b>1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visionado de videos tutoriales.</li> <li>▪ Revisión temas teóricos.</li> <li>▪ Realización de cuestionarios.</li> <li>▪ Realización de trabajos teóricos.</li> <li>▪ Realización de pruebas físico- deportivas</li> <li>▪ Realización de vídeos demostrativos.</li> </ul>                                                                                                                                                                     |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                            | <p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades</li> <li>▪ Plataforma ZOOM de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades .</li> <li>▪ Plataforma edmodo para solución de dudas y envío de actividades.</li> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos .</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos fotocopiables</li> <li>▪ Recursos digitales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 1. Información e publicidade

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , plataforma edmodo, vídeo conferencia por plataforma Zoom y página web del Centro donde está la programación semanal<br>Contacto con PADRES: plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación en la página web do centro.                                                                                                                                                                                                              |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2**  
**CURSO: 1º BACHARELATO**  
**MATERIA: FILOSOFÍA**  
**DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA E CIDADANÍA**  
**DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



| Criterios de avaliación                                                                                                                              | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Competencias clave |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Bloque 1. Contidos transversais (VALOR 25%)                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
| ▪ B1.1. Ler comprensivamente e analizar de forma crítica textos significativos e breves, pertencentes a pensadores/as destacados/as.                 | ▪ FIB1.1.1. Analiza de xeito crítico textos pertencentes a pensadores/as destacados/as, identifica a problemática e as solucións expostas (distinguindo as teses principais e a orde da argumentación) e relaciona os problemas propostos nos textos co estudado na unidade, e/ou co achegado por outros/as filósofos/as ou correntes, e/ou con saberes distintos da filosofía. | ▪ CAA              |
| ▪ B1.2. Argumentar e razoar os propios puntos de vista sobre as temáticas estudadas na unidade, de forma oral e escrita, con claridade e coherencia. | ▪ FIB1.2.1. Argumenta e razoa as súas opinións de forma oral e escrita, con claridade e coherencia, e demostrando un esforzo creativo e educativo na valoración persoal dos problemas filosóficos analizados.                                                                                                                                                                   | ▪ CCL<br>▪ CSC     |
| ▪ B1.3. Seleccionar e sistematizar información obtida de distintas fontes.                                                                           | ▪ FIB1.3.1. Selecciona e sistematiza información obtida tanto de libros específicos como de internet, usando as posibilidades das novas tecnoloxías para consolidar e ampliar a información.                                                                                                                                                                                    | ▪ CD<br>▪ CSC      |
|                                                                                                                                                      | ▪ FIB1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos e comprende o seu significado, aplícaos con rigor e organízalos en esquemas ou mapas conceptuais, táboas cronolóxicas e outros procedementos útiles para a comprensión da filosofía.                                                                                                                                     | ▪ CAA              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ▪ B1.4. Analizar e argumentar sobre formulacións filosóficas, elaborando de xeito colaborativo esquemas, mapas conceptuais, táboas cronolóxicas e outros procedementos útiles, mediante o uso de medios e plataformas dixitais.                                                                                           | ▪ FIB1.4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuais, táboas cronolóxicas, etc., amosando a comprensión dos eixes conceptuais estudados.                                          | ▪ CAA           |
| Bloque 2. O saber filosófico (VALOR 25%)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |                 |
| ▪ B2.1. Coñecer e comprender a especificidade e a importancia do saber racional en xeral e do filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación da realidade, valorando que a filosofía é, á vez, un saber e unha actitude que estimula a crítica, a autonomía, a creatividade e a innovación. | ▪ FIB2.1.1. Recoñece as preguntas e os problemas que veñen caracterizando a filosofía desde a súa orixe, comparando coa formulación doutros saberes, como o científico ou o teolóxico. | ▪ CAA           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ▪ FIB2.1.2. Explica a orixe do saber filosófico diferenciándoo dos saberes prerracionais, como o mito ou a maxia.                                                                      | ▪ CCEC<br>▪ CSC |
| ▪ B2.2. Identificar as dimensións teórica e práctica da filosofía, os seus obxectivos, as características, as disciplinas, os métodos e as funcións, relacionándoa paralelamente con outros saberes de comprensión da realidade.                                                                                          | ▪ FIB2.2.1. Identifica, relaciona e distingue as vertentes práctica e teórica do labor filosófico, así como as disciplinas que conforman a filosofía.                                  | ▪ CAA<br>▪ CSC  |
| ▪ B2.3. Contextualizar histórica e                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ▪ FIB2.3.1. Recoñece as principais problemáticas filosóficas características de cada                                                                                                   | ▪ CCEC          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| culturalmente as problemáticas analizadas e expresar por escrito as achegas máis importantes do pensamento filosófico desde a súa orixe, identificando os principais problemas formulados e as solucións achegadas, e argumentando as propias opinións ao respecto.                                                                                                                                                                                                                   | etapa cultural europea.                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ▪ FIB2.3.2. Expresa por escrito as teses fundamentais dalgunhas das correntes filosóficas máis importantes do pensamento occidental.                                                                                                                                                      | ▪ CCL |
| ▪ B2.4. Comprender e utilizar con precisión o vocabulario filosófico fundamental, realizando un glosario de termos de xeito colaborativo mediante as posibilidades que ofrecen as novas tecnoloxías.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ▪ FIB2.4.1. Comprende e usa con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidade, continxencia, causa, existencia, metafísica, lóxica, gnoseoloxía, obxectividade, dogmatismo, criticismo, etc.                                                           | ▪ CCL |
| ▪ B2.5. Analizar de maneira crítica fragmentos de textos significativos e breves sobre a orixe, a caracterización e a vixencia da filosofía, identificando as problemáticas e solucións expostas, distinguindo as teses principais e a orde de argumentación, relacionando os problemas formulados nos textos co estudado na unidade e coa presentación doutros intentos de comprensión da realidade, como o científico e o teolóxico, ou outros tipos de filosofía, como a oriental. | ▪ FIB2.5.1. Le e analiza de xeito crítico fragmentos de textos breves e significativos sobre a orixe da explicación racional e acerca das funcións e as características do pensamento filosófico, pertencentes a pensadores/as, que identifiquen as problemáticas filosóficas formuladas. | ▪ CCL |

| Bloque 3. O coñecemento (VALOR 25%)                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ▪ B3.1. Coñecer de modo claro e ordenado as problemáticas implicadas no proceso do coñecemento humano, analizadas desde o campo filosófico, os seus graos, as ferramentas e as fontes, e expor por escrito os modelos explicativos do coñecemento máis significativos. | ▪ FIB3.1.1. Identifica e expresa de xeito claro e razoado os elementos e as problemáticas que implica o proceso do coñecemento da realidade, como é o dos seus graos, as súas posibilidades e os seus límites.                                                                                                                                                                                                                                   | ▪ CCL         |
| ▪ B3.2. Explicar e reflexionar sobre o problema do acceso á verdade, identificando as problemáticas e as posturas filosóficas que xurdiron en torno ao seu estudo.                                                                                                     | ▪ FIB3.2.1. Coñece e explica teorías acerca do coñecemento e a verdade, como son o idealismo, o realismo, o racionalismo, o empirismo, o perspectivismo, o consenso ou o escepticismo, e contrasta semellanzas e diferenzas entre os conceptos clave que manexan.                                                                                                                                                                                | ▪ CCEC        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | ▪ FIB3.2.2. Explica e contrasta criterios e teorías sobre a verdade, tanto no plano metafísico como no gnoseolóxico, usando con rigor termos como gnoseoloxía, razón, sentidos, abstracción, obxectividade, certeza, dúbida, evidencia, escepticismo, autoridade, probabilidade, prexuízo, coherencia, adecuación, consenso, incerteza, interese, irracional, etc., e construír un glosario de conceptos de xeito colaborativo, usando internet. | ▪ CD<br>▪ CSC |
| ▪ B3.3. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos sobre a análise filosófica do coñecemento humano, os seus elementos, as súas posibilidades e os seus                                                                                             | ▪ FIB3.3.1. Analizar fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn ou Michel Serres, entre outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ▪ CCL         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| límites, valorando os esforzos por alcanzar unha aproximación á verdade arredándose do dogmatismo, da arbitrariedade e dos prexuízos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñecer e explicar a función da ciencia, os seus modelos de explicación, as súas características, os seus métodos e a tipoloxía do saber científico, expondo as diferenzas e as coincidencias do ideal e a investigación científica co saber filosófico, como pode ser a problemática da obxectividade ou a adecuación teoría-realidade, argumentando as propias opinións de xeito razoado e coherente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB3.4.1. Explica os obxectivos, as funcións e os principais elementos da ciencia, manexando termos como feito, hipótese, lei, teoría ou modelo.</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB3.4.2. Constrúe unha hipótese científica, identifica os seus elementos e razoa a orde lóxica do proceso de coñecemento.</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB3.4.3. Usa con rigor termos epistemolóxicos como indución, hipotético-dedutivo, método, verificación, predición, realismo, causalidade, obxectividade, relatividade, caos e indeterminismo, entre outros.</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Relacionar e identificar as implicacións da tecnoloxía, en tanto que saber práctico transformador da natureza e da realidade humana, reflexionando, desde a filosofía da tecnoloxía, sobre as relacións coa ciencia e cos seres humanos.</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB3.5.1. Extrae conclusións razoadas sobre a inqueda humana por transformar e dominar a natureza, pódoo ao servizo do ser humano, así como das consecuencias desta actuación, e participa de debates acerca das implicacións da tecnoloxía na realidade social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Analizar de xeito crítico fragmentos de textos filosóficos sobre a reflexión filosófica acerca da ciencia, a técnica e a filosofía, identificando as problemáticas e as solucións propostas, distinguindo as teses principais e a orde da argumentación, relacionar os problemas formulados nos textos co estado na unidade e razoar a postura propia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves e significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers ou J. C. Borrón, entre outros.</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Entender e valorar a relación entre a filosofía e a ciencia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB3.7.1. Identifica e reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comúns aos campos filosófico e científico, como son o problema dos límites e as posibilidades do coñecemento, a cuestión da obxectividade e a verdade, a racionalidade tecnolóxica, etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB3.7.2. Investiga e selecciona información en internet, procedente de fontes solventes, sobre as problemáticas citadas, e realiza un proxecto de grupo sobre algunha temática que afonde na interrelación entre a filosofía e a ciencia.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecer e comparar as explicacións dadas desde as grandes cosmovisións sobre o universo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB4.3.1. Explica e compara dúas das grandes cosmovisións do Universo: o paradigma organicista aristotélico e o modelo mecanicista newtoniano.</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB4.3.2. Describe os caracteres esenciais das interpretacións relativista e cuántica contemporáneas da realidade, explicando as implicacións filosóficas asociadas a eses caracteres.</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB4.3.3. Usa con rigor termos epistemolóxicos e científicos como cosmovisión, paradigma, Universo, natureza, finalismo, organicismo, determinismo, orde, causalidade, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividade, cuántica, espazo, tempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidade, gaia e caos, entre outros.</li> </ul> | ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Ler e analizar de xeito crítico textos filosóficos, epistemolóxicos e científicos sobre a comprensión da realidade, tanto desde o plano metafísico como desde o físico, usando con precisión os termos técnicos estudados, relacionar os problemas presentados nos textos co estudado nas unidades e razoar a postura propia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB4.5.1. Analiza textos filosóficos e científicos, clásicos e contemporáneos, que aborden as mesmas problemáticas, e investigar a vixencia das ideas expostas.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | ▪ CMCCT |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB4.5.2. Reflexiona sobre as implicacións filosóficas que afectan a visión do ser humano en cada cosmovisión filosófico-científica estudada, e argumenta as súas propias ideas de xeito razoado e creativo.</li> </ul>                                                                                                                               | ▪ CAA   |
| Bloque 5. O ser humano desde a filosofía (VALOR 25%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoñecer en que consiste a antropoloxía filosófica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB5.1.1. Utilizar con rigor vocabulario específico da temática, como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emerxencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo xenético, natureza e cultura.</li> </ul>                                                                          | ▪ CCL   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Coñecer e explicar as implicacións filosóficas da evolución, en relación cos contidos metafísicos e cos/coas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FIB5.2.1. Coñece e explica as consideracións filosóficas implicadas na teoría da evolución, como a consideración dinámica e dialéctica da vida ou o indeterminismo, entre outras.</li> </ul>                                                                                                                                                          | ▪ CMCCT |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| pensadores/as xa estudados/as.                                                                                                                                                                                                                                                   | ▪ FIB5.2.2. Analiza fragmentos breves e significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterín, A. Gehlen, M. Harris ou M. Ponty, entre outros.                                                                                    | ▪ CCEC            |
| ▪ B5.3. Recoñecer e reflexionar, de maneira argumentada, sobre a interacción dialéctica entre o compoñente natural e o cultural que caracterizan o ser humano como tal, sendo o culturalmente adquirido condición para a innovación e a creatividade que caracterizan a especie. | ▪ FIB5.3.1. Identifica e expón en que consiste o compoñente natural innato do ser humano, e a súa relación cos elementos culturais que xorden nos procesos de antropoxénese e humanización, dando lugar á identidade propia do ser humano. | ▪ CCEC<br>▪ CSC   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ▪ FIB5.3.2. Diserta sobre o ser humano en tanto que resultado da dialéctica evolutiva entre o xeneticamente innato e o culturalmente adquirido, condición para a innovación e a capacidade creativa que caracterizan a nosa especie.       | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ▪ FIB5.3.3. Localiza información en internet acerca das investigacións actuais sobre a evolución humana, e reflicte a información seleccionada e sistematizada de xeito colaborativo.                                                      | ▪ CD<br>▪ CSC     |
| ▪ B5.4. Valorar os coñecementos adquiridos nesta unidade, rexeitando os prexuízos tanto etnocéntricos como por motivos físicos, e tamén as actitudes de intolerancia, inxustiza e exclusión.                                                                                     | ▪ FIB5.4.1. Argumenta con coherencia, baseándose nos datos obxectivos aprendidos, sobre as implicacións de adoptar prexuízos etnocéntricos para xulgar os seres humanos e as culturas.                                                     | ▪ CSC             |
| ▪ B5.5. Coñecer e reflexionar sobre as concepcións filosóficas sobre o ser humano como tal que se viñeron dando ao longo da filosofía occidental, comparando semellanzas e diferenzas entre as sucesivas                                                                         | ▪ FIB5.5.1. Contrasta e relaciona as principais concepcións filosóficas que se viñeron dando historicamente sobre o ser humano.                                                                                                            | ▪ CCEC            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ▪ FIB5.5.2. Analiza de xeito crítico textos significativos e breves dos grandes pensadores.                                                                                                                                                | ▪ CCL             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>formulacións, analizando criticamente a influencia do contexto sociocultural na concepción filosófica, e valorando algunhas formulacións diverxentes que abriron camiño cara á consideración actual da persoa.</p>                                                                                           | <p>▪ FIB5.5.3. Usa con rigor termos como dualismo e monismo antropolóxico, areté, mente, corpo, espírito, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persoa, dignidade, sentido, estado de natureza, estado de civilización, existencia, liberdade, emoción, paixón, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, morte, historia ou transcendencia, entre outros.</p> | <p>▪ CCL</p> |
| <p>▪ B5.7. Disertar, de forma oral e escrita, sobre as temáticas intrinsecamente filosóficas no ámbito do sentido da existencia, como poden ser a cuestión do sentido, a esencia e a existencia, o eu, a liberdade, a morte, o destino, o azar, a historia ou a necesidade de transcendencia, entre outras.</p> | <p>▪ FIB5.7.1. Diserta, de xeito oral e escrito, sobre as grandes cuestións metafísicas que lle dan sentido á existencia humana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>▪ CCL</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>▪ FIB5.7.2. Argumenta e razoa, de xeito oral e escrito, acerca dos puntos de vista propios sobre o ser humano, desde a filosofía e sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas co sentido da existencia humana.</p>                                                                                                                                                                               | <p>▪ CCL</p> |

| 1. Avaliación e cualificación           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avaliación</b>                       | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas</li> <li>▪ Traballos escritos</li> <li>▪ Traballos orais</li> <li>▪ Exames escritos</li> </ul>                 |
|                                         | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Probas escritas</li> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>                                                                                                               |
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A nota final farase coa media das dúas avaliacións</li> <li>▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar</li> </ul>                 |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>Os alumnos que non superaran as avaliacións realizarán, en setembro unha proba extraordinaria e común para todos os alumnos, que atenderá aos mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva.</p> |

| <b>2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de razoamento e coñecemento orais</li> <li>▪ Actividades escritas extraídas do libro de texto</li> <li>▪ Actividades facer na casa y correxir na aula virtual o para facer en el aula virtual</li> <li>▪ Actividades de comprensión de textos filosóficos e periodísticos con temática filosófica</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                            | <p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades</li> <li>▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades evaluables para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evalauciones</li> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos fotocopiables</li> <li>▪ Recursos digitais</li> <li>▪ Libro de texto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| <b>1. Información e publicidade</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal</p> <p>Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación en la página web do centro.                                                                                                                                                                                                                 |



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2  
CURSO: 1º BACHARELATO  
MATERIA: LINGUA FRANCESA  
DEPARTAMENTO: LINGUAS EXTRANXEIRAS  
DATA: 11 / 05 / 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterio de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estándar de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Competencias clave                                                                                        |
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, estados de saúde, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de presentacións ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios,</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS:EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ♣ B2.3. Intercambiar con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicacióalumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, etc.), así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde o u l e c e r ) , e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>               |
| <b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Recoñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio elemental e básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven..</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>             |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Producir correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística (adecuada ao seu nivel escolar), de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos de estrutura clara, breves ou de extensión media, sobre asuntos cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de estruturas e un léxico de uso frecuente de carácter xeral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

|                                                       |                |                                                                         |
|-------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 5 DE 10 | CENTRO: CPR PLUR. EL CASTRO<br>CURSO: 3º ESO<br>MATERIA: LINGUA INGLESA |
|-------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|

| <b>1. Avaliación e cualificación</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avaliación</b>                       | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrección de actividades nas clases telemáticas.</li> <li>▪ Exercicios escritos</li> <li>▪ Exercicios orais</li> <li>▪ Exames escritos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                         | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Probas escritas</li> <li>▪ Lista de cotexo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A nota final definirase coa media das dúas primeiras avaliacións</li> <li>▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas outras dúas , sempre que sexa para mellorar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>Os alumnos que non superasen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva.</p> <p>Para poder acadar unha avaliación positiva, deberase obter unha cualificación igual ou superior a 4 no exame</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Proba extraordinaria.....80%</p> <p>Actividades de recuperación realizadas durante os meses de verán.....hasta un 20%</p> |
| <b>Alumnado de materia pendiente</b>    | <p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai alumnado de materia pendiente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                         | <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Non hai alumnado de materia pendiente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                         | <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Non hai alumnado de materia pendente |
|--|--------------------------------------|

| 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades gramaticais e vocabulario de repaso e novo para facer na casa e corrixir na aula virtual</li> <li>▪ Actividades de comprensión escrita: lectura dun texto e contestación de preguntas</li> <li>▪ Actividades de expresión escrita: redacción dun pequeno texto</li> <li>▪ Actividades de escoita: escoitar un audio e contestar ás preguntas ou mirar unha película e facer actividades sobre ela</li> </ul>                                                                                                                                                                     |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                     | <p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, por tanto, ás clases por videoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades e das correccións</li> <li>▪ Blog de francés para facer actividades de reforzo, repaso e ampliación</li> <li>▪ Plataforma Webex de videoconferencia: resolución de dúbidas e corrección de actividades avaliadas para recuperar avaliacións suspensas ou mellorar as notas medias das dúas primeiras avaliacións</li> <li>▪ Plataforma Edmodo: corrección de exercicios e resolución de dúbidas</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercicios enviados por correo</li> <li>▪ Libros propios de texto do alumno</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>3. Información e publicidade</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , videoconferencia por plataforma Webex, plataforma Edmodo e páxina web do Centro onde está a programación semanal</p> <p>Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do centro</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación na páxina web do centro.                                                                                                                                                                                                                                |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2**

**CURSO: 1º BACHARELATO**

**MATERIA: FUNDAMENTOS DO ARTE I**

**DEPARTAMENTO: Educación Plástica, visual e audiovisual**

**DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.                                                           |                                                                                                                                  |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Bloque 1. As orixes das imaxes artísticas                                                                              |                                                                                                                                  |                    |
| Criterios de avaliación                                                                                                | Estándares de aprendizaxe                                                                                                        | Competencias Clave |
| ▪ B1.1. Analizar a temática da escultura e pintura rupestres.                                                          | ▪ FA1B1.1.1. Identifica as imaxes rupestres e relaciónaaas coas imaxes tribais ou étnicas do mundo.                              | ▪ CSC<br>▪ CCEC    |
| ▪ B1.2. Debater acerca das posibles explicacións simbólicas das imaxes rupestres.                                      | ▪ FA1B1.2.1. Relaciona as imaxes cun posible significado iconolóxico.                                                            | ▪ CCEC             |
| ▪ B1.3. Recoñecer as características principais da pintura rupestre.                                                   | ▪ FA1B1.3.1. Compara as imaxes prehistóricas coas imaxes de grupos étnicos da actualidade, establecendo posibles paralelismos.   | ▪ CD<br>▪ CCEC     |
|                                                                                                                        | ▪ FA1B1.3.2. Relaciona a iconografía rupestre con composicións de artistas actuais.                                              | ▪ CAA<br>▪ CCEC    |
| ▪ B1.4. Explicar as características técnicas da pintura rupestre a partir de exemplos relevantes da Península Ibérica. | ▪ FA1B1.4.1. Analiza, a partir de fontes historiográficas, a técnica da arte rupestre e a súa posible aplicación na actualidade. | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC  |

|                                                                                              |                                                                                             |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ▪ B1.5. Analizar Stonehenge e os labores de recreación efectuados no século XX no monumento. | ▪ FA1B1.5.1. Analiza Stonehenge e debate acerca da súa autenticidade simbólica e histórica. | ▪ CCL<br>▪ CCEC |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

| Bloque 2. As grandes culturas da Antigüidade: Exipto; Mesopotamia e Persia; China |                                                                                                                            |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                           | Estándares de aprendizaxe                                                                                                  | Competencias Clave |
| ▪ B2.1. Identificar a arte exipcia en relación con outras culturas diferentes.    | ▪ FA1B2.1.1. Recoñece as imaxes dos restos arqueolóxicos relevantes e sitúaa na cultura correspondente.                    | ▪ CD<br>▪ CCEC     |
| ▪ B2.2. Analizar a posible relación entre o modo de vida e a arte exipcia.        | ▪ FA1B2.2.1. Relaciona o tipo de vida sedentario co auxe da arquitectura e das obras públicas.                             | ▪ CCEC             |
|                                                                                   | ▪ FA1B2.2.2. Infíre a relación entre a escultura oficial e o seu patrocinador e asóciaa co tipo de imaxe para representar. | ▪ CAA<br>▪ CCEC    |
|                                                                                   | ▪ FA1B2.2.3. Establece unha relación causa-forma entre a estrutura política e a plasmación plástica que dela se fai.       | ▪ CSC<br>▪ CCEC    |
| ▪ B2.3. Explicar a iconoloxía exipcia relacionando a imaxe co poder político.     | ▪ FA1B2.3.1. Analiza a relación entre o culto a Isis e o seu posible enlace coa relixión xudeo-cristiá.                    | ▪ CCEC             |
| ▪ B2.4. Identificar a técnica narrativa das pinturas exip-                        | ▪ FA1B2.4.1. Explica a organización na-                                                                                    | ▪ CCL              |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                         |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| cias.                                                                                                                                       | rrativa das pinturas exipcias.                                                                                                          | ▪ CCEC            |
| ▪ B2.5. Comparar as pezas escultóricas segundo o seu material e súa finalidade: pedra, madeira, obxectos suntuarios, sarcófagos, etc.       | ▪ FA1B2.5.1. Analiza as pezas escultóricas exipcias.                                                                                    | ▪ CCEC            |
| ▪ B2.6. Experimentar a técnica da encáustica.                                                                                               | ▪ FA1B2.6.1. Aplica a técnica da encáustica a un traballo concreto.                                                                     | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC |
| ▪ B2.7. Recoñecer a tipoloxía das culturas encravadas no Oriente Medio, a exipcia e a chinesa.                                              | ▪ FA1B2.7.1. Compara a cronoloxía e a iconografía das culturas persa, exipcia e chinesa.                                                | ▪ CAA<br>▪ CCEC   |
| ▪ B2.8. Recoñecer a escultura en terracota dos guerreiros de Xian, do mausoleo do primeiro emperador Qin.                                   | ▪ FA1B2.8.1. Identifica a concepción formal das esculturas do mausoleo fronte a outras obras arqueolóxicas.                             | ▪ CCEC            |
| ▪ B2.9. Relacionar as claves políticas e artísticas dos guerreiros de Xian.                                                                 | ▪ FA1B2.9.1. Relaciona a creación do mausoleo do primeiro emperador Qin coa historia da China e a súa transcendencia política e social. | ▪ CCEC            |
| ▪ B2.10. Relacionar a técnica da escultura en terracota con usos actuais similares.                                                         | ▪ FA1B2.10.1. Recoñece e explica a técnica da terracota.                                                                                | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC |
| ▪ B2.11. Analizar nas culturas antigas a diferenza entre imaxes idealistas e naturalistas, e a súa posible relación coa finalidade da peza. | ▪ FA1B2.11.1. Describe as diferenzas entre a escultura idealista e a escultura naturalista.                                             | ▪ CAA<br>▪ CCEC   |

| Bloque 3. A orixe de Europa. Grecia                                                                                               |                                                                                                     |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                           | Estándares de aprendizaxe                                                                           | Competencias Clave |
| ▪ B3.1. Analizar comparativamente a arte arcaica grega e a arte exipcia fronteiriza.                                              | ▪ FA1B3.1.1. Relaciona o nacemento da cultura grega coa influencia das culturas de Exipto e Persia. | ▪ CAA<br>▪ CCEC    |
| ▪ B3.2. Identificar a arquitectura grega. Orixes formais e sociais.                                                               | ▪ FA1B3.2.1. Identifica os elementos esenciais da arquitectura grega.                               | ▪ CSC<br>▪ CCEC    |
| ▪ B3.3. Explicar convenientemente as partes esenciais da arquitectura grega.                                                      | ▪ FA1B3.3.1. Comenta as diferenzas entre as tres épocas esenciais da arquitectura grega.            | ▪ CCEC             |
| ▪ B3.4. Diferenciar as etapas na arte grega a partir das peculiaridades de cada etapa reflectidas nunha creación determinada.     | ▪ FA1B3.4.1. Describe as diferenzas entre as tres ordes clásicas: dórica, xónica e corintia.        | ▪ CCEC             |
| ▪ B3.5. Diferenciar as características da escultura grega. Relacionar a arte grega con outras culturas ou aplicacións posteriores | ▪ FA1B3.5.1. Analiza a simboloxía das deidades gregas.                                              | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC  |
|                                                                                                                                   | ▪ FA1B3.5.2. Describe a relación entre a escultura grega, romana, renacentista e neoclásica.        | ▪ CCL<br>▪ CCEC    |
| ▪ B3.6. Describir a técnica da cerámica grega.                                                                                    | ▪ FA1B3.6.1. Compara a evolución cronolóxica da cerámica grega.                                     | ▪ CCEC             |

|                                                                                   |                                                                                                       |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ▪ B3.7. Identificar a tipoloxía da xoiería grega en relación con outras culturas. | ▪ FA1B3.7.1. Compara restos arqueolóxicos de xoias e obxectos nas culturas coetáneas á cultura grega. | ▪ CCEC         |
| ▪ B3.8. Valorar o teatro grego e a súa influencia no teatro posterior.            | ▪ FA1B3.8.1. Describe as características do teatro grego e a súa influencia no teatro actual.         | ▪ CD<br>▪ CCEC |

| Bloque 4. O imperio occidental: Roma |                           |                    |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación              | Estándares de aprendizaxe | Competencias Clave |

|                                                                                                             |                                                                                                        |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ▪ B4.1. Valorar a importancia da cultura romana no mediterráneo e a súa transcendencia histórica posterior. | ▪ FA1B4.1.1. Relaciona o nacemento da cultura romana e a influencia grega.                             | ▪ CAA<br>▪ CCEC |
|                                                                                                             | ▪ FA1B4.1.2. Sitúa no mapa do Mediterráneo as culturas grega, romana e fenicia.                        | ▪ CCEC          |
| ▪ B4.2. Explicar a importancia do latín como lingua común europea e a súa transcendencia na arte.           | ▪ FA1B4.2.1. Relaciona a expansión política e artística romana co emprego do latín e o dereito romano. | ▪ CSC<br>▪ CCEC |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                          |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ▪ B4.3. Identificar as obras arquitectónicas da cultura romana a partir da identificación visual dos seus elementos principais.   | ▪ FA1B4.3.1. Identifica os elementos arquitectónicos esenciais da cultura romana.                                        | ▪ CCEC            |
| ▪ B4.4. Relacionar a basílica romana coas igrexas cristiás posteriores, analizando os planos das plantas de diferentes edificios. | ▪ FA1B4.4.1. Compara as basílicas do imperio romano e as igrexas construídas posteriormente.                             | ▪ CCEC            |
| ▪ B4.5. Valorar a importancia técnica dos edificios romanos.                                                                      | ▪ FA1B4.5.1. Relaciona o Panteón de Agripa coa catedral do Vaticano.                                                     | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC |
| ▪ B4.6. Analizar a técnica da pintura ao fresco e a do mosaico.                                                                   | ▪ FA1B4.6.1. Describe as técnicas do mosaico e da pintura ao fresco.                                                     | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC |
| ▪ B4.7. Relacionar o teatro romano e o teatro grego                                                                               | ▪ FA1B4.7.1. Relaciona o teatro actual cos teatros grego e romano.                                                       | ▪ CD<br>▪ CCEC    |
| ▪ B4.8. Comparar as artes aplicadas da cultura romana coas efectuadas noutros momentos e noutras culturas.                        | ▪ FA1B4.8.1. Establece a relación entre a historia de Pompeia e Herculano, e a súa influencia na arte europea posterior. | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC |
|                                                                                                                                   | ▪ FA1B4.8.2. Comenta a vestimenta romana e a súa aplicación na historia da arte posterior.                               | ▪ CCL<br>▪ CCEC   |

| Bloque 5. A arte prerrománica                                               |                                                                                                                                              |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                     | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                    | Competencias Clave |
| ▪ B5.1. Identificar as claves expresivas da arte visigoda.                  | ▪ FA1B5.1.1. Identifica os principais monumentos do prerrománico español.                                                                    | ▪ CCEC             |
|                                                                             | ▪ FA1B5.1.2. Compara a escultura romana e visigoda.                                                                                          | ▪ CAA<br>▪ CCEC    |
| ▪ B5.2. Relacionar a situación social e a arte aplicada.                    | ▪ FA1B5.2.1. Recoñece as claves políticas que levan á decadencia do imperio romano.                                                          | ▪ CSC<br>▪ CCEC    |
|                                                                             | ▪ FA1B5.2.2. Relaciona a fin do imperio romano e a disgregación artística europea.                                                           | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC  |
| ▪ B5.3. Analizar os templos visigodos e as súas características principais. | ▪ FA1B5.2.3. Compara a pintura visigoda e romana anterior.                                                                                   | ▪ CCEC             |
|                                                                             | ▪ FA1B5.3.1. Identifica as principais características dos templos visigodos a partir de fontes historiográficas de exemplos representativos. | ▪ CD<br>▪ CCEC     |
| ▪ B5.4. Diferenciar a arte cristiá e a árabe na Península Ibérica.          | ▪ FA1B5.4.1. Relaciona o arco de ferradura e o seu emprego na arte árabe da Península Ibérica.                                               | ▪ CCEC             |

|                                                                                                                   |                                                                                                                               |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ▪ B5.5. Analizar a técnica do artesoadado das cubertas de madeira nas igrexas españolas.                          | ▪ FA1B5.5.1. Recoñece as principais características dos artesoadados de madeira en exemplos representativos.                  | ▪ CCEC            |
| ▪ B5.6. Describir a técnica da pintura e escritura sobre pergameo. Motivos iconográficos.                         | ▪ FA1B5.6.1. Analiza o Libro da Apocalipse e a súa aplicación á arte de todos os tempos.                                      | ▪ CCL<br>▪ CCEC   |
|                                                                                                                   | ▪ FA1B5.6.2. Recoñece a técnica da pintura e escritura sobre pergameo.                                                        | ▪ CCEC            |
|                                                                                                                   | ▪ FA1B5.6.3. Identifica e explica as características da iconografía medieval a partir de códices e pergameos representativos. | ▪ CCEC            |
| ▪ B5.7. Explicar a técnica construtiva da xoiaría visigoda. Técnica cloisonné e a súa aplicación posterior.       | ▪ FA1B5.7.1. Explica a técnica da xoiaría visigoda a partir de fontes historiográficas que reflictan pezas representativas.   | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC |
| ▪ B5.8. Identificar as claves expresivas da arte do norte de Europa, tanto en España como no resto do continente. | ▪ FA1B5.8.1. Identifica a arte dos pobos do norte de Europa e os elementos similares localizados en España.                   | CCEC              |

| Bloque 6. O Románico, arte europea                                                                      |                                                                                                                                                     |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                 | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                           | Competencias Clave |
| ▪ B6.1. Explicar a relación da orde Beneditina e a expansión da arte románica.                          | ▪ FA1.B6.1.1. Relaciona a obra dos fra-<br>des beneditinos e a internacionaliza-<br>ción da arte románica.                                          | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC  |
|                                                                                                         | ▪ FA1.B6.1.2. Relaciona o Camiño de<br>Santiago e a súa importancia relixiosa<br>coa aplicación da arte románica.                                   | ▪ CSC<br>▪ CCEC    |
| ▪ B6.2. Identificar os elementos románicos na arquitectu-<br>ra, nomeadamente nos edificios relixiosos. | ▪ FA1.B6.2.1. Comenta a evolución da<br>arte naturalista romana á arte simbó-<br>lica románica.                                                     | ▪ CCEC             |
|                                                                                                         | ▪ FA1.B6.2.2. Recoñece as principais<br>características da arquitectura romá-<br>nica, identificando visualmente os<br>elementos que a diferencian. | ▪ CCEC             |
|                                                                                                         | ▪ FA1.B6.2.3. Describe os elementos<br>románicos das igrexas españolas máis<br>representativas, indicando posibles<br>engadidos posteriores.        | ▪ CCEC             |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ▪ B6.3. Comentar o mito ou a realidade da teoría milenarista da fin do mundo.                                           | ▪ FA1.B6.3.1. Comenta a identificación entre época románica e as teorías milenaristas da fin do mundo xurdidas no romanticismo.                                  | ▪ CCL<br>▪ CCEC |
| ▪ B6.4. Relacionar a iconoloxía medieval e a súa plasmación gráfica.                                                    | ▪ FA1.B6.4.1. Recoñece a importancia da luz na iconografía da arquitectura románica.                                                                             | ▪ CCEC          |
| ▪ B6.5. Explicar a finalidade iconográfica da escultura relixiosa e a forma consecuente con este obxectivo.             | ▪ FA1.B6.5.1. Explica os elementos formais da escultura románica.                                                                                                | ▪ CCEC          |
| ▪ B6.6. Comparar a escultura e a pintura románicas coas creacións anteriores e posteriores.                             | ▪ FA1.B6.6.1. Identifica a iconografía románica.                                                                                                                 | ▪ CCEC          |
| ▪ B6.7. Identificar os obxectos e os elementos característicos da vida cotiá na Idade Media, nomeadamente a vestimenta. | ▪ FA1.B6.7.1. Compara a vida cotiá das cidades en época románica coa vida cotiá do Imperio Romano, valorando a calidade de vida e os costumes de unhas e outras. | ▪ CD<br>▪ CCEC  |
| ▪ B6.8. Comparar a estrutura narrativa románica e bizantina.                                                            | ▪ FA1.B6.8.1. Comenta a organización narrativa a partir de obras representativas.                                                                                | ▪ CCEC          |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ▪ B6.9. Relacionar a pintura románica con técnicas similares posteriores.                                                    | ▪ FA1.B6.9.1. Relaciona elementos formais da plástica románica con creacións posteriores.                                                             | ▪ CAA<br>▪ CCEC           |
| <b>Bloque 7. O Gótico</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                       |                           |
| <b>Criterios de avaliación</b>                                                                                               | <b>Estándares de aprendizaxe</b>                                                                                                                      | <b>Competencias Clave</b> |
| ▪ B7.1. Analizar as claves sociais e técnicas da orixe do Gótico.                                                            | ▪ FA1.B7.1.1. Analiza a situación económica europea no século XIII e a súa relación co nacemento do Gótico.                                           | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC         |
| ▪ B7.2. Diferenciar as catedrais góticas doutras anteriores e posteriores.                                                   | ▪ FA1.B7.2.1. Comenta os elementos góticos e a súa aplicación ás catedrais españolas máis representativas.                                            | ▪ CCEC                    |
| ▪ B7.3. Identificar e nomear correctamente as claves principais da arte gótica: escultura, vidreiras policromadas e arcadas. | ▪ FA1.B7.3.1. Identifica e nomea correctamente os elementos principais da arte gótica a partir de fontes historiográficas de mostras representativas. | ▪ CCL<br>▪ CCEC           |
| ▪ B7.4. Relacionar a arte gótica e a súa revisión no século XIX.                                                             | ▪ FA1.B7.4.1. Identifica a tipoloxía gótica en edificios cronoloxicamente posteriores, nomeadamente no Neogótico do século XIX.                       | ▪ CAA<br>▪ CCEC           |

|                                                                                              |                                                                                                                             |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ▪ B7.5. Explicar o proceso técnico da creación de vidreiras policromadas.                    | ▪ FA1.B7.5.1. Analiza o proceso de fabricación e instalación das vidreiras policromadas nas catedrais máis representativas. | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC |
| ▪ B7.6. Comparar e identificar correctamente a escultura gótica fronte á románica.           | ▪ FA1.B7.6.1. Explica o cambio formal da escultura románica á gótica.                                                       | ▪ CCEC            |
| ▪ B7.7. Identificar o proceso técnico da pintura sobre táboa, a preparación e os resultados. | ▪ FA1.B7.7.1. Identifica os elementos da pintura gótica a partir de fontes historiográficas.                                | ▪ CD<br>▪ CCEC    |
|                                                                                              | ▪ FA1.B7.7.2. Explica o proceso técnico da pintura sobre táboa.                                                             | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC |
| ▪ B7.8. Describir a técnica de pintura ao tempero.                                           | ▪ FA1.B7.8.1. Comenta o proceso de fabricación e aplicación da pintura ao tempero.                                          | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC |
| ▪ B7.9. Analizar a vestimenta gótica nas imaxes relixiosas e civís da época.                 | ▪ FA1.B7.9.1. Identifica os elementos característicos da vestimenta gótica a partir de fontes historiográficas.             | ▪ CD<br>▪ CCEC    |

| Bloque 8. O Renacemento                                                                                  |                                                                                                   |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                  | Estándares de aprendizaxe                                                                         | Competencias Clave |
| ▪ B8.1. Valorar a importancia histórica do estilo do renacemento e a súa transcendencia posterior.       | ▪ FA1.B8.1.1. Analiza a orixe do Renacemento en Italia.                                           | ▪ CAA<br>▪ CCEC    |
|                                                                                                          | ▪ FA1.B8.1.2. Relaciona as etapas da implantación do Renacemento e a cronoloxía gótica en Europa. | ▪ CSC<br>▪ CCEC    |
| ▪ B8.2. Identificar as claves técnicas da arquitectura renacentista e a súa relación coa cultura romana. | ▪ FA1.B8.2.1. Comenta a importancia da cultura romana na arte do Renacemento.                     | ▪ CCEC<br>▪ CCL    |
| ▪ B8.3. Recoñecer a proporción áurea nalgún elemento de estilo renacemento: arquitectura, moblaxe, etc.  | ▪ FA1.B8.3.1. Analiza a relación dos elementos arquitectónicos aplicando a proporción áurea.      | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC  |
| ▪ B8.4. Identificar as principais obras de artistas do Renacemento italiano.                             | ▪ FA1.B8.4.1. Identifica os cambios na pintura desde o Gótico ata o Renacemento.                  | ▪ CCEC             |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B8.4.2. Recoñece as principais pinturas do Renacemento e a súa autoría.</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |
|                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B8.4.3. Analiza a vida e a obra de Leonardo da Vinci.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B8.4.4. Explica a obra de Raffaello Sanzio, nomeadamente "A escola de Atenas" e os retratos de "La Fornarina" e de "Baltasar de Castiglione".</li> </ul> | CCEC                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B8.5. Comparar a pintura veneciana e a do resto de Europa.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B8.5.1. Compara a evolución da pintura do primeiro Renacemento ata o colorido veneciano.</li> </ul>                                                      | CCEC                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B8.6. Identificar as esculturas e os traballos en volume máis emblemáticas do Renacemento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B8.6.1. Identifica as esculturas e os traballos en volume máis emblemáticos do renacemento.</li> </ul>                                                   | CCEC                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B8.7. Analizar as vestimentas da época, nomeadamente na pintura.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B8.7.1. Analiza as vestimentas reflectidas nos cadros de Veronese.</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B8.8. Recoñecer as claves técnicas da perspectiva cónica.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B8.8.1. Describe con detalle o cadro "O lavatorio" de Jacopo Robusti "Tintoretto" e a aplicación técnica da perspectiva cónica.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul> |

|                                                                                                            |                                                                                                                |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ▪ B8.9. Explicar as claves técnicas da pintura ao óleo, referenciando o seu uso en aplicación sobre lenzo. | ▪ FA1.B8.9.1. Describe a técnica da pintura ao óleo sobre lenzo e relaciónaa coa pintura anterior sobre táboa. | ▪ CMCCT<br>▪ CCEC         |
| ▪ B8.10. Valorar a diferenza da técnica da pintura ao tempero e a pintura ao óleo.                         | ▪ FA1.B8.10.1. Debate acerca das características da pintura ao tempero e ao óleo.                              | ▪ CCL<br>▪ CCEC           |
| <b>Bloque 9. Michelangelo Buonarroti</b>                                                                   |                                                                                                                |                           |
| <b>Criterios de avaliación</b>                                                                             | <b>Estándares de aprendizaxe</b>                                                                               | <b>Competencias Clave</b> |
| ▪ B9.1. Explicar a relación de mecenado entre Michelangelo, os Medici e o papa Xulio II.                   | ▪ FA1.B9.1.1. Comenta a relación dos mecenas e a arte, especialmente entre os Medici, Xulio II e Michelangelo. | ▪ CCL<br>▪ CCEC           |
| ▪ B9.2. Analizar a importancia do concepto de artista total.                                               | ▪ FA1.B9.2.1. Recoñece a importancia histórica da obra en conxunto de Michelangelo.                            | ▪ CAA<br>▪ CCEC           |
|                                                                                                            | ▪ FA1.B9.2.2. Analiza a obra arquitectónica, escultórica e pictórica de Michelangelo.                          | ▪ CD<br>▪ CCEC            |
| ▪ B9.3. Describir as claves iconolóxicas e iconográficas nos frescos da Capela Sixtina.                    | ▪ FA1.B9.3.1. Comenta o proceso da creación da pintura ao fresco da Capela Sixtina.                            | ▪ CCEC                    |

|                                                                                    |                                                                                                                                               |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ▪ B9.4. Identificar as claves evolutivas na escultura de Michelangelo.             | ▪ FA1.B9.4.1. Analiza a evolución iconográfica da escultura de Michelangelo, remarcando dun modo especial as esculturas do final da súa vida. | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC         |
| <b>Bloque 10. O Renacemento en España</b>                                          |                                                                                                                                               |                           |
| <b>Criterios de avaliación</b>                                                     | <b>Estándares de aprendizaxe</b>                                                                                                              | <b>Competencias Clave</b> |
| ▪ B10.1. Relacionar a cronoloxía do Renacemento español co italiano.               | ▪ FA1.B10.1.1. Resume os principais feitos históricos relacionados coa arte española.                                                         | ▪ CCL<br>▪ CCEC           |
| ▪ B10.2. Identificar a relación entre a sociedade da época e as artes plásticas.   | ▪ FA1.B10.2.1. Explica a relación entre o emperador Carlos V e Tiziano.                                                                       | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC         |
|                                                                                    | ▪ FA1.B10.2.2. Explica a relación errada entre Filipe II e El Greco.                                                                          | ▪ CSIEE<br>▪ CCEC         |
| ▪ B10.3. Recoñecer as principais obras arquitectónicas do Renacemento español.     | ▪ FA1.B10.3.1. Identifica a tipoloxía do edificio renacentista, referenciada a edificios emblemáticos españois.                               | ▪ CAA<br>▪ CCEC           |
| ▪ B10.4. Comparar a técnica escultórica da Península Ibérica e do resto de Europa. | ▪ FA1.B10.4.1. Compara a escultura relixiosa española coa escultura italiana coetánea.                                                        | ▪ CCEC                    |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.4.2. Analiza a expresividade na obra de Berruguete.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B10.5. Distinguir as obras pictóricas máis importantes do renacemento español.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.5.1. Comenta a obra de Hieronymus Bosch e a súa relación coa monarquía española.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.5.2. Analiza a obra pictórica de El Greco e a súa relación coa iconoloxía bizantina.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B10.6. Comparar a obra pictórica de Sofonisba Anguissola coa pintura coetánea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.6.1. Analiza a obra da pintora Sofonisba Anguissola.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B10.7. Identificar as claves musicais da música renacentista.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.7.1. Recoñece os instrumentos musicais do Renacemento.</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>    |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.7.2. Analiza a obra musical de Tomás Luis de Victoria.</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B10.8. Recoñecer os obxectos cotiáns e os vestiarios do renacemento.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.8.1. Identifica a tipoloxía do moble do Renacemento: arcas, arquetas, mobles bargueños e cadeiras de frades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |

|                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B10.8.2. Analiza os traxes dos personaxes dos cadros do Renacemento, nomeadamente na obra de Sánchez Coello.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 11. O Barroco</b>                                                                 |                                                                                                                                                                    |                                                                     |
| <b>Criterios de avaliación</b>                                                              | <b>Estándares de aprendizaxe</b>                                                                                                                                   | <b>Competencias Clave</b>                                           |
| B11.1. Recoñecer as claves da arte barroca.                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B11.1.1. Relaciona a situación política europea coa evolución do Renacemento cara ao Barroco.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B11.1.2. Analiza as instrucións emanadas do Concilio de Trento acerca do xeito de representar nas igrexas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B11.1.3. Analiza o púlpito da basílica de San Pedro e os seus elementos identificativos.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |
|                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>FA1.B11.1.4. Analiza as peculiaridades da imaxinaría española, canto a temática e técnica.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |
| B11.2. Utilizar correctamente o vocabulario técnico aplicado aos elementos arquitectónicos. | FA1.B11.2.1. Identifica as principais características da arquitectura barroca.                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> <p>CCEC</p>   |
| B11.3. Identificar a asimetría en elementos da arte barroca e doutras culturas diferentes.  | FA1.B11.3.1. Relaciona a arte barroca europea e a arte colonial hispanoameri-                                                                                      | CCEC                                                                |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | cana.                                                                                                                                         |                                                                        |
|                                                                                                                 | FA1.B11.3.2. Compara o barroco con creacións formais recargadas ou barroquistas posteriores.                                                  | CCEC                                                                   |
| B11.4. Comparar as fachadas renacentistas e barrocas en España.                                                 | FA1.B11.4.1. Describe e compara fachadas das igrexas máis representativas da arte barroca.                                                    | CCEC                                                                   |
| B11.5. Identificar as obras máis representativas da escultura barroca, en relación cos autores correspondentes. | FA1.B11.5.1. Comenta os principais traballos de Gian Lorenzo Bernini escultor e a súa evolución desde a escultura de Michelangelo Buonarroti. | CCEC                                                                   |
|                                                                                                                 | FA1.B11.5.2. Analiza a obra "A éxtase de Santa Teresa" e a súa relación con artistas posteriores, por exemplo Dalí.CCEC                       | CCEC                                                                   |
| B11.6. Distinguir a escultura hispánica da do resto de Europa.                                                  | FA1.B11.6.1. Identifica as principais obras da imaxinaría relixiosa española.                                                                 | CCEC                                                                   |
| B11.7. Comparar a escultura monocromática e a escultura policromada.                                            | FA1.B11.7.1. Compara a escultura de Bernini e de Gregorio Fernández.                                                                          | CCEC                                                                   |
| B11.8. Identificar a pintura barroca, comparando os estilos, por países.                                        | FA1.B11.8.1. Identifica os principais pintores barrocos.                                                                                      | CCEC                                                                   |
|                                                                                                                 | FA1.B11.8.2. Analiza o tratamento da perspectiva en "As Meninas" de Velázquez.                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|                                                                                                                 | FA1.B11.8.3. Compara a técnica pictóri-                                                                                                       | CCEC                                                                   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | ca de Velázquez coa pintura impresionista posterior.                                                                                                      |                                                                           |
|                                                                                   | FA1.B11.8.4. Analiza a obra pictórica de Peter Paul Rubens e Rembrandt Harmenszoon van Rijn.                                                              | CCEC                                                                      |
|                                                                                   | FA1.B11.8.5. Explica a pintura costumista holandesa: tratamento pictórico, tamaño do lenzo e técnica.                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| B11.9. Comparar a iluminación tenebrista no barroco e en culturas posteriores.    | FA1.B11.9.1. Relaciona a Michelangelo Merisi da Caravaggio con José de Ribera, Juan de Valdés Leal e Diego de Silva Velázquez.                            | CCEC                                                                      |
| B11.10. Recoñecer a música barroca e a súa evolución desde a música renacentista. | FA1.B11.10.1. Recoñece a tipoloxía musical da música barroca.                                                                                             | CCEC                                                                      |
|                                                                                   | FA1.B11.10.2. Identifica as pezas máis recoñecibles dos compositores desta época: Vivaldi, Monteverdi, Häendel, J. S. Bach, Telemann, Rameau e Scarlatti. | CCEC                                                                      |
| B11.11. Valorar o nacemento da ópera e a súa transcendencia posterior.            | FA1.B11.11.1. Describe os principais compoñentes dunha ópera.                                                                                             | CCEC                                                                      |
| B11.12. Identificar a moblaxe e as artes decorativas do barroco.                  | FA1.B11.12.1. Compara a moblaxe e os traxes do Renacemento cos da época barroca.                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul> CCEC              |
| B11.13. Analizar o proceso técnico da caixa escura.                               | FA1.B11.13.1. Relaciona a caixa escura pictórica coa caixa fotográfica.                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> CCEC            |

|  |                                                                                                         |      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | FA1.B11.13.2. Comenta o uso da caixa escura, en relación coa obra de Carel Fabritius e outros posibles. | CCEC |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

## 2. Avaliación e cualificación

### Avaliación

#### Procedementos:

- Observación directa do traballo diario (OD)
- Póster (P)
- Recensión (R)
- Ficha de Prácticas: mapas, láminas... (FP)
- Debates e Intervencións (D/I)
- Representacións e Dramatizacións (R/D)
- Presentación de Traballo Escrito (PTE)
- Presentación de Traballo Audiovisual (PTA)
- Informe (I)
- Proyecto individual ou en grupo (PXI/G)
- Diario (D)
- Carpeta ou Dossier (C/D)
- 13. Portafolio (PF)

#### Instrumentos:

- Rúbrica (R)
- Proba Escrita (PE)
- Lista de Cotexo/Control (LC)
- Táboa/Escala de Observación/Valoración (TO/TV)
- Rexistro Anecdótico (RA)
- Proba Escrita por Competencias (PEC)
- Probas de avaliación externa.
- Outros documentos gráficos ou textuais.
- Elaboracións multimedia.
- Outros.

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A nota final será a media das dúas avaliacións</li> <li>▪ A nota da terceira avaliación fara media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>O alumno será informado dos obxectivos, estándares de aprendizaxe e contidos precisos dos que debe dar conta para superar a materia, así como dos criterios de avaliación e cualificación.</p> <p>O alumno dará conta dos obxectivos, estándares de aprendizaxe e contidos imprescindibles para superar a materia, dos que se examinará por avaliación. Como complemento deberá realizar unha serie de actividades e exercicios que serán tidos en conta. Disporá dunha convocatoria final no mes de Maio.</p> <p>Os Criterios de Corrección, Cualificación e Avaliación corresponderán cos do curso ordinario.</p> <p>A evolución do alumno no curso seguinte, o desenvolvemento das competencias básicas... influirá tamén na cualificación da materia xa que algúns dos obxectivos e competencias teñen unha base común para toda a ESO.</p> |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>     | Criterios de avaliación:<br>NON HAI ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                         | Criterios de cualificación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                         | Procedementos e instrumentos de avaliación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                  | Actividades de repaso e reforzo dos temas impartidos no primeiro e segundo trimestre.<br>Traballos grupales e/ou individuais dos contidos da programación.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | Todos os alumnos matriculados poden acceder á teleensinanza. No caso de atopar alumnas que non podan seguir as clases por medio informático facilitaráselle a opción de ter os mesmos materiais de modo impreso.                                                                                                                                              |
| <b>Materiais e recursos</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Programación e materiais pola plataforma Edmodo</u></li> <li>• <u>Clases por teleconferencia coa plataforma Webex</u></li> <li>• <u>Atención permanente no correo electrónico</u></li> <li>• <u>Información constante con páxinas web relativas a materia,</u></li> <li>• <u>Documentais, youtube,</u></li> </ul> |

### 4. Información e publicidade

|                                              |                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Comunicación continua mediante Edmodo, Correo electrónico, Webex e na páxina web do centro.<br>Contacto cos pais: Por medio dos titores por Abalar, correo electrónico, teléfono e páxina web do centro |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.                                                                                                                                                        |



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL 2  
CURSO: 1º DE BACHARELATO  
MATERIA: HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO  
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA  
DATA:11/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

|                                                          |             |                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA DE 9 | CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL 2<br>CURSO:1º DE BACHARELATO<br>MATERIA: HISTORIA DO MUNDO<br>CONTEMPORÁNEO |
|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE                                                                                                  | CRITEIROS DE AVALIACIÓN                                                                                                                                                                                | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                           |
| <b>BLOQUE 1: O ANTIGO RÉXIME</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |
| HMCB1.1.1. Extrae os trazos do Antigo Réxime dun texto proposto que os conteña.                                          | B1.1. Definir e esquematizar os trazos do Antigo Réxime, describindo os seus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociais e culturais, utilizando diferentes tipos de diagramas.              | CSC, CAA, CCL                                                                                                |
| HMCB1.1.3. Clasifica os trazos do Antigo Réxime en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociais e culturais.    | B1.1. Definir e esquematizar os trazos do Antigo Réxime, describindo os seus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociais e culturais, utilizando diferentes tipos de diagramas.              | CSC, CAA, CCL, CCEC                                                                                          |
| HMCB1.2.1. Explica as transformacións do Antigo Réxime que afectan a economía, a poboación e a sociedade.                | B1.2. Distinguir as transformacións no Antigo Réxime enumerar as que afectan a economía, a poboación e a sociedade.                                                                                    | CSC, CAA, CCL                                                                                                |
| HMCB1.2.2. Analiza a evolución dos trazos do Antigo Réxime do século XVII e o século XVIII.                              | B1.2. Distinguir as transformacións no Antigo Réxime enumerar as que afectan a economía, a poboación e a sociedade.                                                                                    | CSC, CAA, CCL                                                                                                |
| HMCB1.3.1. Describe as características do parlamentarismo inglés a partir de fontes históricas.                          | B1.3. Explicar o parlamentarismo inglés do século XVII resumindo as características esenciais do sistema e valorando o papel das revolucións para alcanzar as transformacións necesarias para logralo. | CSC, CCEC, CCL                                                                                               |
| HMCB1.4.1. Enumera e describe as ideas da Ilustración e as do Liberalismo de comezos do século XIX.                      | B1.4. Relacionar as ideas da Ilustración co Liberalismo de comezo do século XIX, establecendo elementos de coincidencia entre ambas as ideoloxías.                                                     | CSC, CCEC, CCL                                                                                               |
| <b>BLOQUE 2: AS REVOLUCIÓNS INDUSTRIAIS E AS SÚAS CONSECUENCIAS SOCIAIS</b>                                              |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |
| HMCB2.1.1. Identifica as causas da primeira Revolución Industrial.                                                       | B2.1. Obter información que permita explicar as revolucións industriais do século XIX, seleccionándoa das fontes bibliográficas ou en liña nas que se ache dispoñible.                                 | CSC, CAA, CCL                                                                                                |
| HMCB2.2.1. Explica razoadamente a evolución cara á segunda Revolución Industrial.                                        | B2.2. Describir as Revolucións Industriais do século XIX e establecer os seus trazos característicos e as súas consecuencias sociais                                                                   | CSC, CAA, CCL                                                                                                |
| HMCB2.4.4. Comenta mapas que expliquen a evolución da extensión das redes de transporte: ferrocarril, estradas e canles. | B2.4. Identificar os cambios nos transportes, na agricultura e na poboación que influíron ou foron consecuencia da Revolución Industrial do século XIX.                                                | CSC, CCL, CD                                                                                                 |
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020                                                                    | PÁXINA DE 9                                                                                                                                                                                            | CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL 2<br>CURSO: 1º DE BACHARELATO<br>MATERIA: HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| HMCB2.6.1. Compara as correntes de pensamento social da época da Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico e anarquismo.                                                               | B2.6. Coñecer as correntes de pensamento que pretenden mellorar a situación da clase obreira do século XIX.                                                                                             | CSC, CAA, CCL   |
| HMCB2.6.2. Distingue e explica as características dos tipos de asociacionismo obreiro.                                                                                                                        | B2.6. Coñecer as correntes de pensamento que pretenden mellorar a situación da clase obreira do século XIX.                                                                                             | CSC, CCL        |
| <b>BLOQUE 3: A CRISE DO ANTIGO RÉXIME</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |                 |
| HMCB3.2.1. Identifica xerarquías causais na guerra de independencia dos Estados Unidos a partir de fontes historiográficas.                                                                                   | B3.2. Describir as causas e o desenvolvemento da independencia de Estados Unidos, e establecer as causas máis inmediatas e as etapas da independencia.                                                  | CSC, CCL, CAA   |
| HMCB3.3.1. Explica as causas da Revolución Francesa de 1789.                                                                                                                                                  | B3.3. Explicar, a partir de información obtida en internet, a Revolución Francesa de 1789, incluíndo cada idea obtida nas causas, no desenvolvemento e nas consecuencias.                               | CSC, CCL        |
| HMCB3.3.2. Explica esquematicamente o desenvolvemento da Revolución Francesa.                                                                                                                                 | B3.3. Explicar, a partir de información obtida en internet, a Revolución Francesa de 1789, incluíndo cada idea obtida nas causas, no desenvolvemento e nas consecuencias.                               | CSC, CCL, CAA   |
| HMCB3.4.1. Identifica nun mapa histórico a extensión do Imperio Napoleónico.                                                                                                                                  | B3.4. Identificar o Imperio Napoleónico, localizar a súa expansión europea e establecer as súas consecuencias                                                                                           | CSC, CAA, CD    |
| HMCB3.6.1. Compara as causas e o desenvolvemento das revolucións de 1820, 1830 e 1848.                                                                                                                        | B3.6. Identificar as revolucións burguesas de 1820, 1830 e 1848, e relacionar as súas causas e o seu desenvolvemento                                                                                    | CSC, CCL        |
| HMCB3.7.1. Describe e explica a unificación de Italia e a de Alemaña a partir de fontes gráficas.                                                                                                             | B3.7. Coñecer o proceso de Unificación de Italia e Alemaña, obtendo o seu desenvolvemento a partir da análise de fontes gráficas.                                                                       | CSC, CCL, CD    |
| <b>BLOQUE 4: A DOMINACIÓN EUROPEA DO MUNDO E A I GUERRA MUNDIAL</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                 |
| HMCB4.2.1. Elabora un eixe cronolóxico con feitos que explican a evolución durante a segunda metade do século XIX de Inglaterra, Francia, Alemaña, o Imperio Austrohúngaro, Rusia, os Estados Unidos e Xapón. | B4.2. Analizar a evolución política, social e económica dos principais países europeos, ademais de Xapón e os Estados Unidos a finais do século XIX, e presentar información que explique tales feitos. | CSC, CMCCT, CAA |
| HMCB4.2.3. Analiza textos relativos á época de Napoleón III en Francia.                                                                                                                                       | B4.2. Analizar a evolución política, social e económica dos principais países europeos, ademais de Xapón e os Estados Unidos a finais do século XIX, e presentar información que explique tales feitos. | CSC, CAA, CCL   |
| HMCB4.2.4. Identifica e explica razoadamente os feitos que                                                                                                                                                    | B4.2. Analizar a evolución política, social e económica dos principais                                                                                                                                  | CSC, CAA, CCL   |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| converten Alemaña nunha potencia europea durante o mandato de Bismarck.                                                          | países europeos, ademais de Xapón e os Estados Unidos a finais do século XIX, e presentar información que explique tales feitos.                                            |                   |
| HMCB4.3.1. Identifica e explica razoadamente as causas e as consecuencias da expansión colonial da segunda metade do século XIX. | B4.3. Describir a expansión imperialista de europeos, xaponeses e estadounidenses a finais do século XIX, e establecer as súas consecuencias.                               | CSC, CAA, CCL     |
| HMCB4.3.3. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914.              | B4.3. Describir a expansión imperialista de europeos, xaponeses e estadounidenses a finais do século XIX, e establecer as súas consecuencias.                               | CSC, CAA, CCL     |
| HMCB4.4.1. Describe as alianzas dos países máis destacados durante a Paz Armada.                                                 | B4.4. Comparar sinteticamente os sistemas de alianzas do período da Paz Armada.                                                                                             | CSC, CCL          |
| HMCB4.5.1. Identifica a partir de fontes históricas ou historiográficas as causas da I Guerra Mundial.                           | B4.5. Distinguir os acontecementos que conducen á declaración das hostilidades da I Guerra Mundial, e desenvolver as súas etapas e as súas consecuencias.                   | CSC, CAA, CCL     |
| HMCB4.5.3. Analiza e explica as etapas da Gran Guerra a partir de mapas históricos.                                              | B4.5. Distinguir os acontecementos que conducen á declaración das hostilidades da I Guerra Mundial, e desenvolver as súas etapas e as súas consecuencias.                   | CSC, CAA, CCL, CD |
| HMCB4.5.4. Extrae conclusións de gráficos e imaxes sobre as consecuencias da I Guerra Mundial.                                   | B4.5. Distinguir os acontecementos que conducen á declaración das hostilidades da I Guerra Mundial, e desenvolver as súas etapas e as súas consecuencias.                   | CSC, CAA, CCL     |
| <b>BLOQUE 5: O PERÍODO DE ENTREGUERRAS, A II GUERRA MUNDIAL E AS SÚAS CONSECUENCIAS</b>                                          |                                                                                                                                                                             |                   |
| HMCB5.2.1. Identifica e explica algunhas das causas da Revolución Rusa de 1917.                                                  | B5.2. Esquematizar o desenvolvemento da Revolución Rusa de 1917 recoñecendo as súas etapas e os seus protagonistas máis significativos, e establecer as súas consecuencias. | CSC, CCL          |
| HMCB5.2.2. Compara a Revolución Rusa de febreiro de 1917 coa de outubro de 1917                                                  | B5.2. Esquematizar o desenvolvemento da Revolución Rusa de 1917 recoñecendo as súas etapas e os seus protagonistas máis significativos, e establecer as súas consecuencias. | CSC, CAA, CCL     |
| HMCB5.3.1. Explica os acordos dos tratados de paz da I Guerra Mundial e analiza as súas consecuencias a curto prazo.             | B5.3. Identificar os tratados de paz da I Guerra Mundial e establecer como unha consecuencia o xurdimento da Sociedade de Nacións.                                          | CSC, CCL, CAA     |
| HMCB5.3.2. Analiza o papel que xoga a Sociedade de                                                                               | B5.3. Identificar os tratados de paz da I Guerra Mundial e establecer                                                                                                       | CSC, CCL          |

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Nacións nas relacións internacionais, a partir de fontes históricas.                                                                                  | como unha consecuencia o xurdimento da Sociedade de Nacións.                                                                                                                     |                   |
| HMCB5.4.1. Interpreta imaxes da Gran Depresión.                                                                                                       | B5.4. Explicar a Gran Depresión e describir os factores desencadeadores e as súas influencias na vida cotiá.                                                                     | CSC, CCL, CAA, CD |
| HMCB5.4.2. Comenta gráficas que explican a crise económica de 1929.                                                                                   | B5.4. Explicar a Gran Depresión e describir os factores desencadeadores e as súas influencias na vida cotiá.                                                                     | CSC, CCL, CMCCT   |
| HMCB5.5.1. Compara o fascismo italiano e o nazismo alemán.                                                                                            | B5.5. Recoñecer a transcendencia dos fascismos europeos como ideoloxías que conduciron ao desencadeamento de conflitos no panorama europeo do momento.                           | CSC, CCL          |
| HMCB5.7.1. Identifica e explica as causas desencadeadores da II Guerra Mundial a partir de fontes históricas.                                         | B5.7. Identificar e explicar as desencadeadores da II Guerra Mundial, así como os feitos máis característicos.                                                                   | CSC, CAA, CCL     |
| HMCB5.8.1. Explica as etapas da II Guerra Mundial tanto na fronte europea como na guerra do Pacífico.                                                 | B5.8. Establecer as etapas do desenvolvemento da II Guerra Mundial, distinguindo as que afectaron a Europa e as que afectaron aos Estados Unidos e a Xapón.                      | CSC, CAA, CCL     |
| HMCB5.8.2. Analiza o desenvolvemento da II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.                                                               | B5.8. Establecer as etapas do desenvolvemento da II Guerra Mundial, distinguindo as que afectaron a Europa e as que afectaron aos Estados Unidos e a Xapón.                      | CSC, CAA, CCL     |
| HMCB5.10.1. Analiza imaxes que explican o Holocausto levado a cabo pola Alemaña nazi.                                                                 | B5.10. Entender o contexto en que se desenvolveu o Holocausto na guerra europea e as súas consecuencias.                                                                         | CSC, CAA, CD      |
| HMCB5.11.1. Sintetiza textos que explican a intervención da ONU nas relacións internacionais e nos asuntos de descolonización.                        | B5.11. Obter e seleccionar información escrita e gráfica relevante, utilizando fontes primarias ou secundarias, relativa á posguerra.                                            | CSC, CCL, CAA     |
| <b>BLOQUE 11: A HISTORIA CONTEMPORÁNEA: O TEMPO HISTÓRICO. MÉTODO E FERRAMENTAS PROPIAS DA DISCIPLINA</b>                                             |                                                                                                                                                                                  |                   |
| HMCB11.1.1. Recoñece que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).                          | B11.1. Recoñecer que os acontecementos e procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).                                                            | CSC, CMCCT, CAA   |
| HMCB11.2.1. Localiza e selecciona información escrita e gráfica salientable utilizando fontes primarias e secundarias, e analiza a súa credibilidade. | B11.2. Localizar e seleccionar información escrita e gráfica salientable utilizando fontes primarias e secundarias (biblioteca, internet, etc.), e analizar a súa credibilidade. | CSC, CD, CAA, CCL |

|                                                                                            |                                                                                                     |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| HMCB11.3.1. Utiliza con fluidez e precisión o vocabulario histórico e artístico necesario. | B11.3. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado. | CSC, CCL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

| 1. Avaliación e cualificación    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliación                       | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrección das actividades nas clases telemáticas.</li> <li>▪ Realización e exposición de traballos de investigación.</li> <li>▪ Realización de comentarios de texto.</li> <li>▪ Exames escritos.</li> <li>▪ Exames orais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                  | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Probas obxectivas escritas (presenciais e telemáticas)</li> <li>▪ Probas obxectivas orais (presenciais e telemáticas)</li> <li>▪ Traballos de investigación.</li> <li>▪ Comentarios de texto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Cualificación final              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A nota final obterase da media das dúas primeiras avaliacións.</li> <li>▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas anteriores, sempre que mellore o resultado do alumno.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Proba extraordinaria de setembro | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os alumnos que non superaron a totalidade das avaliacións realizarán, en setembro, unha proba escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos na presente programación para obter unha avaliación positiva.</li> <li>▪ Nesta proba avaliaranse os 6 bloques: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bloque 1.....20%</li> <li>Bloque 2.....20%</li> <li>Bloque 3.....20%</li> <li>Bloque 4.....20%</li> <li>Bloque 5.....10%</li> <li>Bloque 11.....10%</li> </ul> </li> <li>▪ Para obter unha avaliación positiva deberá obterse unha cualificación igual ou superior a 4 puntos no exame.</li> <li>▪ Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A proba escrita ..... 70%</li> <li>▪ Traballo proposto para o período vacacional (será presentado o día da proba).....30%</li> </ul> </li> </ul> |
| Alumnado de materia pendente     | <p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non hai alumnos con materia pendente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                  | <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non hai alumnos con materia pendente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                  | <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non hai alumnos con materia pendente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| <b>2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de repaso en edmodo.</li> <li>▪ Pequenos traballos de investigación de ampliación dos contidos impartidos na aula.</li> <li>▪ Visionado de vídeos.</li> <li>▪ Elaboración de esquemas e mapas conceptuais.</li> <li>▪ Eixos cronolóxicos.</li> <li>▪ Elaboración de comentarios de texto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia polo tanto, ás clases por videoconferencia, polo que se aplica o mesmo sistema con todos os alumnos.</li> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades, resolución de dúbidas e corrección de exercicios.</li> <li>▪ Blog de xeografía e historia: materiais complementarios (presentacións de power point.)</li> <li>▪ Plataforma webex de videoconferencia: solución de dúbidas e corrección de exercicios.</li> <li>▪ Edmodo: envío de actividades, solución de dúbidas e corrección de exercicios.</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material fotocopiable.</li> <li>▪ Recursos dixitais.</li> <li>▪ Libro de texto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| <b>3. Información e publicidade</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contacto con alumnos: correo electrónico, videoconferencia con plataforma Webex, blog, edmodo e páxina web do centro onde está a programación semanal.</li> <li>▪ Contacto con pais: teléfono, plataforma ABALAR, páxina web do centro</li> </ul> |
| <b>Publicidade</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Publicación na páxina web do centro.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2**

**CURSO: 1º BACHILLERATO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR 15%                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                               | Competencias Clave                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Expor oralmente un tema especializado con rigor e claridade, documentándose en fontes diversas, organizando a información mediante esquemas, seguindo unha orde preestablecida e utilizando as técnicas de exposición oral e as tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B1.1.1. Realiza exposicións orais sobre temas especializados, consultando fontes de información diversa, utilizando as tecnoloxías da información e seguindo unha orde previamente establecida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B1.1.2. Exprésase oralmente con fluidez, coa entoación, o ton, timbre e a velocidade adecuados ás condicións da situación comunicativa.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Sintetizar por escrito o contido de textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc., discriminando a información relevante e accesoria, e utilizando a escoita activa como un medio de adquisición de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orais de carácter expositivo, de temas especializados e propios do ámbito educativo, discriminando a información relevante.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| coñecementos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR 25%</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |
| <b>Criterios de avaliación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Estándares de aprendizaxe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Competencias Clave</b>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, empregando distintas estruturas expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronolóxica, etc.) e utilizando os recursos expresivos adecuados ás condicións da situación comunicativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.1.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.1.2. Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.), empregando un léxico preciso e especializado, e evitando o uso de coloquialismos, retrousos e palabras comodín.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado, discriminando a información relevante e accesoria, e utilizando a lectura como un medio de adquisición de coñecementos.</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural, e identifica o tema e a estrutura.</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | especializado, propios do ámbito educativo, distinguindo as ideas principais e secundarias.                                                                                                                                                                                              |                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Ler, comprender e interpretar textos xornalísticos e publicitarios de carácter informativo e de opinión, recoñecendo a intención comunicativa, identificando os trazos propios do xénero e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.3.1. Resume o contido de textos xornalísticos escritos informativos e de opinión, discriminando a información relevante, recoñecendo o tema e a estrutura do texto, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |

| BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA 30%                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                  | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                | Competencias Clave                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes), e explicar os seus usos e valores nos textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.3. Identifica e explica os usos e valores do verbo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      | como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |
|                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.4. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.5. Identifica e explica os usos e valores do artigo determinado e do indeterminado, e de calquera tipo de determinantes, en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua. | grupos de palabras.                                                                                                                                                                             |       |
|                                                                                                                                                              | ▪ LCL1B3.3.3. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas substantivas en relación co verbo da oración principal.                                                              | ▪ CCL |
|                                                                                                                                                              | ▪ LCL1B3.3.4. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas de relativo, identificando o antecedente que modifican.                                                              | ▪ CCL |
|                                                                                                                                                              | ▪ LCL1B3.3.5. Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando progresivamente estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos para a revisión e a mellora destes. | ▪ CCL |
| ▪ B3.5. Aplicar os coñecementos adquiridos para a elaboración de discursos orais ou escritos con adecuada coherencia e cohesión.                             | ▪ LCL1B3.5.1. Incorpora os procedementos de cohesión textual na súa propia produción oral e escrita.                                                                                            | ▪ CCL |

| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                 | Competencias Clave                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.3.1. Interpreta criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX.</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Planificar e elaborar textos de intención literaria, traballos de investigación escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura desde a Idade Media ata o século XIX, obtendo a información de fontes diversas e achegando un xuízo crítico persoal e argumentado con rigor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.4.1. Planifica a elaboración de traballos de investigación escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura desde a Idade Media ata o século XIX.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

| <b>1. Avaluación e cualificación</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avaluación</b>                       | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas</li> <li>▪ Trabajos escritos</li> <li>▪ Trabajos orales –vídeo reseñas-</li> <li>▪ Exámenes escritos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                         | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas escritas</li> <li>▪ Lista de cotejo</li> <li>▪ Escala estimativa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones</li> <li>▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás siempre que sirva para mejorar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en septiembre, una prueba extraordinaria escrita y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva.</p> <p>En esta prueba se evaluarán los cuatro bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta de comprensión oral 15%</li> <li>▪ Pregunta de expresión escrita 25%</li> <li>▪ Preguntas de gramática 30%</li> <li>▪ Preguntas de literatura, teóricas y prácticas 30%</li> </ul> <p>Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 3 en el examen.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Prueba extraordinaria.....60%</p> <p>Actividades de recuperación.....40%</p> |
| <b>Alumnado de materia pendiente</b>    | En 1º de Bachillerato no hay alumnos con materias pendientes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de expresión oral, a través de una vídeoreseña</li> <li>▪ Actividades de expresión escrita: el texto argumentativo</li> <li>▪ Actividades gramaticales para hacer en casa y corregir en el aula virtual o para hacer en el aula virtual –breves pruebas escritas-</li> <li>▪ Actividades de comprensión de textos literarios</li> <li>▪ Vídeoresdeña para demostrar la lectura de una obra y su comprensión</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Metodoloxía<br/>(alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                        | <p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades</li> <li>▪ Blog de Lengua castellana tanto para aclarar dudas sobre aspectos teóricos como para hacer actividades de refuerzo, repaso y ampliación</li> <li>▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades evaluables para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evalauciones</li> <li>▪ App Hangouts -o chat de gmail- para pregunta de dudas</li> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos fotocopiables</li> <li>▪ Recursos digitales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>1. Información e publicidade</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal</li> <li>▪ Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro</li> </ul> |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación en la página web do centro.                                                                                                                                                                                                                                                                  |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2**

**CURSO: 1º BACHALERATO**

**MATERIA: LENGUA INGLESA**

**DEPARTAMENTO: LENGUAS EXTRANJERAS- INGLÉS**

**DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS (LISTENING): 15%                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                       | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Competencias Clave                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Estratexias de comprensión:</li> <li>B1.2. Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis comúns: verificadores, expresivos, apelativos e fáticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PLEB1.1.</b> Nas actividades de aula, reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo e mellorándoo se é o caso, sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala; deducindo intencións a partir do volume da voz do falante; facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PLEB1.3.</b> Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns e menos habituais, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>                           |
|                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PLEB1.5.</b> Comprende os puntos principais e detalles relevantes na maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade (por exemplo, entrevistas, documentais, series e películas), cando se articulan de forma relativamente lenta e cunha pronuncia clara e estándar, e que traten temas coñecidos ou do seu interese.</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PLEB1.6.</b> Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB1.7.</b> Comprende, nunha conversa informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza, sempre que as persoas interlocutoras eviten un uso moi idiomático da lingua e se non haxa interferencias acústicas.</li> </ul> | ▪ |

**BLOQUE 2. EXPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS (SPEAKING): 10%**

| Criterios de avaliación             | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Competencias Clave                                                       |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB2.3. Participa con soltura en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente aos sentimentos que expresan os seus interlocutores; describe con detalle experiencias persoais e as súas reaccións ante elas; expresa con convicción crenzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica de maneira persuasiva as súas opinións e proxectos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL<br/>CAA<br/>CCEC</li> </ul> |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Participa na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, cun bo grao de fluidez e claridade, malia algúns erros esporádicos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB.2.7.</b> Toma parte adecuadamente, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotiáns e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL<br/>CAA<br/>CCEC</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista con claridade, e xustificando con certo detalle e de maneira coherente as súas opinións, os seus plans e as súas suxestións sobre futuras actuacións... |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING): 25% |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Criterios de avaliación                                 | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competencias Clave                |
| ▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                     | ▪ <b>PLEB3.2.</b> Comprende o sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos ben estruturados e de certa lonxitude, nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese, redactados nunha variante estándar da lingua                                                                                                                                                  | ▪ CCL<br>CD<br>CAA<br>CCEC<br>CSC |
|                                                         | ▪ <b>PLEB3.3.</b> Entende, en manuais, enciclopedias e libros de texto, en soporte tanto impreso como dixital, información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese educativo ou ocupacional, en páxinas web e outros textos informativos oficiais, institucionais, ou corporativos. | ▪ CCL<br>CD<br>CAA<br>CCEC<br>CSC |
|                                                         | ▪ <b>PLEB3.7.</b> Segue sen dificultade a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e comprende o carácter dos personaxes e as súas relacións, cando uns e outras están descritos claramente e co suficiente detalle                                                                                                                                   | ▪ CCL<br>CD<br>CAA<br>CCEC<br>CSC |
|                                                         | ▪ <b>PLEB3.8.</b> Comprende correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nas que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas e se explican con razoable precisión, e se describen de maneira clara e                                                                                                                                                                                                                 | ▪ CCL<br>CD<br>CAA<br>CCEC        |

|  |                                                                                                                                     |     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  | detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos tanto abstractos como concretos de temas do seu interese. | CSC |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| BLOQUE 4. EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (WRITING): 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estándares de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Competencias Clave                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ :</li> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:</li> <li>▪ B4.2. Estructuras sintáctico-discursivas.</li> <li>▪ B4.3. Léxico escrito común e máis especializado (produción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.</li> <li>▪ B4.4. Revisión:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB4.1.</b> Escribe en calquera soporte, informes breves nos que dá información pertinente sobre un tema educativo, ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un problema xurdido durante unha viaxe), describindo co detalle suficiente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia coherente; explicando os motivos de certas accións, e ofrecendo opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB4.2.</b> Nas tarefas de expresión escrita, produce habitualmente textos coherentes, con cohesión e adecuados aos fins funcionais, con razoable corrección tanto ortográfica como de puntuación, na orde das palabras e na presentación do escrito (marxes, espazos de interliña, uso de maiúsculas e minúsculas, etc.)</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB4.3.</b> Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para tomar parte nun concurso internacional, ou para solicitar unhas prácticas en empresas).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> </ul>               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB4.4.</b> Escribe, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e o destinatario específicos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB4.6.</b> Escribe notas, anuncios, mensaxes que transmite e solicita información relevante e opinións sobre aspectos persoais, educativos u ocupacionais, respectando as convencións e as normas de cortesía.</li> </ul>                                                                                                                                                               |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB4.8.</b> Escribe, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, educativo ou laboral, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</li> </ul> |                                                                                                 |
| <b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL: 20%</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |
| <b>Criterios de avaliación</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>Estándares de aprendizaxe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Competencias Clave</b>                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</li> <li>▪ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</li> <li>▪ B5.5. Funcións comunicativas:</li> <li>–</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB5.2.</b> Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xeraquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLEB5.6.</b> Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e adecuados ao propósito comunicativo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLEB5.7.</b> Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <p>▪ <b>PLEB5.8.</b> Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).</p> | <p>▪</p> <p>CCL<br/>CAA<br/>CCEC<br/>CSC</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

## 2 Avaluación e cualificación

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avaluación</b>                       | <b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas</li><li>▪ Trabajos escritos</li><li>▪ Exámenes escritos</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pruebas escritas</li><li>▪ Lista de cotejo</li><li>▪ Escala estimativa</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Cualificación final</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La nota final será el resultado de la unión de las dos evaluaciones.</li><li>▪ La nota de la tercera evaluación se usará exclusivamente para mejorar la nota media hasta un máximo de 1 punto</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en setembro, una prueba extraordinaria escrita y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva.</p> <p>En esta prueba se evaluarán los cuatro bloques:</p> <p>Pregunta de comprensión oral</p> <p>Pregunta de comprensión escrita:</p> <p>Pregunta de expresión escrita</p> <p>Preguntas de gramática y vocabulario</p> <p>Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en el examen.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Prueba extraordinaria: 80%</p> <p>Actividades de recuperación, libreta completa según las instrucciones dadas a principios de curso con parte de vocabulario y gramática además de los textos no entregados anteriormente en la 1ª y 2ª evaluación: 20%</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Alumnado de materia pendiente</b> | <b>RECUPERACION DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES:</b><br>El alumno dispondrá de una convocatoria de forma telemática para tratar de recuperar la materia restante o la materia completa en caso de que la evaluación no hubiese sido positiva, ya que hasta la fecha se ha realizado un examen de las tres primeras unidades.<br>Los criterios de corrección, cualificación y evaluación de materia a recuperar corresponderán a los del curso ordinario |
|                                      | Criterios de cualificación:<br>Bloque de comprensión oral: 10%<br>Bloque de expresión escrita: 40%<br>Bloque comprensión escrita: 20%<br>Bloque de gramática y vocabulario: 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                      | Procedimientos e instrumentos de evaluación:<br>Examen en la prueba extraordinaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>3 Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de repaso y refuerzo de evaluaciones anteriores.</li> <li>▪ Exámenes de evaluación continua telemáticos</li> <li>▪ Ampliación de contenidos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metodología (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                           | <p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia.</p> <p>Recursos utilizados en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades</li> <li>▪ Blog de Inglés, plataforma Edomodo, libro digital Blink learning tanto para aclarar dudas sobre aspectos teóricos como para hacer actividades de refuerzo, repaso y ampliación</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plataforma Zoom de videoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades evaluables para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evalauciones y página web Exam.net para la realización de exámenes virtuales.</li> <li>▪ App Whatssapp para pregunta de dudas</li> <li>▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos fotocopiables</li> <li>▪ Recursos digitales</li> <li>▪ Libros propios del alumno</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <b>4 Información e publicidade</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Zoom, Blink Learning, Edmodo y página web del Centro donde está la programación semanal</p> <p>Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación en la página web del centro.                                                                                                                                                                                                                                       |

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL II**  
**CURSO: 1º BACHARELATO**  
**MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA**  
**DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA**  
**DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Criterio de avaliación                                                                                                                                                         | Estándar de aprendizaxe                                                                                                                                                                               |                   |
| 1º BACHARELATO                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                   |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |                   |
| B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.                                                                                    | LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais | CCL<br>CAA        |
|                                                                                                                                                                                | LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.                                                                                                      | CCL<br>CAA        |
| B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.           | LGB.1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.                                                                               | CAA<br>CCL<br>CSC |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                   |
| B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.                        | LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais                                                                                                             | CCL<br>CAA        |
| B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. | LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro                                                                                                       | CCL               |
|                                                                                                                                                                                | LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística                                                                                                                                         | CCL               |
|                                                                                                                                                                                | LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega                                                                                                                             | CCL               |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.      | LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural                                | CCL                 |
|                                                                                                                                                                                  | LGB2.3.5. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical                                                                                                                  | CCL                 |
| B2.4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.                                                | LGB2.4.2. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios                                                                                                                     | CCL<br>CSC          |
| B2.6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso                                                                            | LGB2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.                                                            | CCL                 |
| B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.                                                                        | LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.                                                        | CCL                 |
| <b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                     |
| B3.2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.               | LGB3.2.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.                                                                                                         | CCL<br>CSC          |
| B3.3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección. | LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.                                   | CCL<br>CSIEE<br>CAA |
| B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.                          | LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa | CCL<br>CAA          |
| B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.                                 | LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.                                       | CCL<br>CAA          |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos                                                          | LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.              | CCL<br>CAA         |
| B3.8. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.                                                                              | LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. | CCL<br>CAA         |
| B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos                                                                              | LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.                             | CCL<br>CAA         |
| <b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                    |
| B4.1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.                                                                                                                     | LGB4.1.1. Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.                                                                                                    | CCL<br>CSC         |
| B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo. | LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.                                                                                                                | CCL<br>CSC<br>CCEC |
|                                                                                                                                                                                                                        | LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.       | CCL<br>CSC<br>CCEC |
| B4.4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.                                                  | LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.                                                                                                            | CCL                |
|                                                                                                                                                                                                                        | LGB4.4.2. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente                                                                                                                          | CCL                |

### BLOQUE 5. A LITERATURA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a lit. medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. | B5LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualización histórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. | CCL |
| B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.                                                                                      | LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.                                                                                                                         | CCL |
| B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento : contextualización sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.                               | LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento : contextualización sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.                                       |     |

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

| 2. Avaliación e cualificación    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliación                       | <b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                  | <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os instrumentos de avaliación aplicados son: probas escritas obxectivas, táboas de observación, listas de cotexo ou control, elaboración de actividades multimedia, traballo sobre documentos gráficos e textuais...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cualificación final              | <b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> <p>A) Alumnos/as coas dúas avaliacións aprobadas. A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un 40 á nota da 1ª avaliación.</li> <li>- Un 60% á nota da 2ª avaliación.</li> </ul> <p>B) Alumnos/as con unha ou as dúas avaliacións suspensas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservarase a nota das partes (da 1ª ou 2ª avaliacións) aprobadas, coa nota orixinal.</li> <li>- O alumno/a deberá recuperar as partes suspensas (de unha ou das dúas avaliacións) mediante a realización de tarefas de seguimento, recuperación e reforzo que presentará de forma telemática.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para ambos casos (A e B) poderase incrementar a media nun 20% máximo, sempre e cando a participación nas tarefas/actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación (realizadas de forma telemática durante a 3ª aval.), fose regular e con unha consecución de resultados positivos nun 80%.</li> <li>Se a situación sanitaria o permite, realizaranse probas extraordinarias escritas presenciais no centro educativo para aqueles alumnos que non conseguiron recuperar as partes suspensas por medios telemáticos.</li> </ul> |
| Proba extraordinaria de setembro | <ul style="list-style-type: none"> <li>A proba extraordinaria de setembro aplicárase a aqueles alumnos/as que non acadaron unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria logo da aplicación dos procedementos anteriormente citados.</li> <li>Para acadar a avaliación positiva na convocatoria de setembro será preciso: <ul style="list-style-type: none"> <li>Superar unha proba obxectiva coa cualificación de 4 puntos mínimo (valor 60%), sobre os contidos dos catro bloques da materia.</li> <li>A entrega (día da proba obxectiva) das actividades de recuperación (valor 40%)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Alumnado de materia pendente     | <b>Criterios de avaliación.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                  | <b>Criterios de cualificación.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                  | <b>Procedementos e instrumentos de avaliación.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- No 1º curso de Bacharelato non hai alumnado con materias pendentes.

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento.</li> <li>• Tales actividades son de comprensión e expresión de textos, e documentos gráficos, resolución de propostas de tipo ortográfico, gramatical, léxico, sintáctico, exposición de temas teóricos ...</li> </ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A profesora aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado, facendo un seguimento do seu proceso formativo e proporcionando actividades e apoio teórico co obxectivo de que lle adquiran as aprendizaxes e competencias imprescindibles do curso de 1º Bacharelato na materia de Lingua Galega e Literatura.</li> <li>• O contacto realízase a través do seguinte medio: correo electrónico</li> </ul>                      |
| <b>Materiais e recursos</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas</li> </ul>                                                                                                                       |

| <b>4. Información e publicidade</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información ao alumnado: o correo electrónico.</li> <li>• Información ás familias: correo electrónico.</li> <li>• Tanto alumnos/as como familias serán informados por correo electrónico de que a adaptación da programación didáctica do curso académico 2019-2020 estará publicada na páxina web do centro.</li> </ul> |
| <b>Publicidade</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación na páxina web do centro.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |