

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 2º Bachiller

MATERIA: Deseño

DEPARTAMENTO: debuxo

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen- cias clave
Bloque 1. Evolución histórica e ámbitos do deseño			
▪ B1.1. Coñecer e describir as características fundamentais dos movementos históricos e das correntes e escolas máis salientables na historia do deseño, recoñecer as achegas do deseño en diferentes ámbitos e valorar a repercusión que tivo nas actitudes éticas, estéticas e sociais na cultura contemporánea.	▪ DEB1.1.1. Coñece e describe as características fundamentais das principais correntes e escolas da historia do deseño.	▪ CCL	
	▪ DEB1.1.2. Analiza imaxes relacionadas co deseño, identifica o ámbito ao que pertencen e relaciónaa coa súa corrente, a súa escola ou o seu período.	▪ CCEC ▪ CSC	
	▪ DEB1.1.3. Analiza imaxes de produtos de deseño e de obras de arte, e explica razoadamente as principais semellanzas e diferenzas entre estes dous ámbitos, utilizando con propiedade a terminoloxía específica da materia.	▪ CAA	
Bloque 2. Elementos de configuración formal			
▪ B2.1. Identificar os elementos que forman a estrutura da linguaxe visual.	▪ DEB2.1.1. Identifica os principais elementos da linguaxe visual presentes en obxectos de deseño ou do contexto cotián.	▪ CMCCT	
▪ B2.2. Utilizar os elementos básicos da linguaxe visual na realización de composicións creativas que evidencien a comprensión e a aplicación dos fundamentos compositivos.	▪ DEB2.2.1. Realiza composicións gráficas, seleccionando e utilizando equilibradamente os principais elementos da linguaxe visual.	▪ CD	
	▪ DEB2.2.2. Analiza imaxes ou produtos de deseño, recoñecendo e diferenciando os seus aspectos funcionais estéticos e simbólicos.	▪ CD	

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen- cias clave
▪ B2.3. Aplicar as teorías perceptivas e os recursos da linguaxe visual á realización de produtos concretos de deseño.		▪ DEB2.3.1. Aplica as teorías perceptivas e os recursos da linguaxe visual á realización de propostas de deseño en diferentes ámbitos.	▪ CCEC
		▪ DEB2.3.2. Utiliza a cor atendendo ás súas calidades funcionais, estéticas e simbólicas, e á súa adecuación a propostas específicas de deseño.	▪ CCEC
▪ B2.4. Diferenciar os aspectos formais, funcionais, estéticos e comunicativos de obxectos de referencia dos distintos ámbitos do deseño.		▪ DEB2.4.1. Modifica os aspectos comunicativos dunha peza de deseño, ideando alternativas compositivas e reelaborándoa con diferentes técnicas, materiais, formatos e acabamentos.	▪ CD
		▪ DEB2.4.2. Descompón en unidades elementais unha obra de deseño gráfico complexa e reorganízalas elaborando novas composicións plasticamente expresivas, equilibradas e orixinais.	▪ CCEC
Bloque 3. Teoría e metodoloxía do deseño			
▪ B3.1. Valorar a importancia da metodoloxía como ferramenta para a formulación, o desenvolvemento, a realización e a comunicación acordados do proxecto de deseño.		▪ DEB3.1.1. Coñece e aplica a metodoloxía proxectual básica.	▪ CCL
▪ B3.2. Resolver problemas de deseño de xeito creativo, lóxico e racional, adecuando os materiais e os procedementos á súa función estética, práctica e comunicativa.		▪ DEB3.2.1. Desenvolve proxectos sinxelos que dean resposta a propostas específicas de deseño previamente establecidas.	▪ CSIEE
▪ B3.3. Compilar e analizar información relacionada cos aspectos do proxecto que se vaia desenvolver, para realizar propostas creativas e realizables ante un problema de deseño.		▪ DEB3.3.1. Determina as características técnicas e as intencións expresivas e comunicativas de diferentes obxectos de deseño.	▪ CSC
		▪ DEB3.3.2. Recolle información, analiza os datos obtidos e realiza propostas creativas.	▪ CAA

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen- cias clave
▪ B3.4. Achegar solucións diversas e creativas ante un problema de deseño, potenciando o desenvolvemento do pensamento diverxente.		▪ DEB3.4.1. Planifica o proceso de realización desde a fase de ideación ata a elaboración final da obra.	▪ CMCCT
		▪ DEB3.4.2. Debuxa ou interpreta a información gráfica, tendo en conta as características e os parámetros técnicos e estéticos do produto para o seu posterior desenvolvemento.	▪ CMCCT
▪ B3.5. Coñecer e aplicar técnicas básicas de realización de esquemas e bosquejos, presentar con corrección os proxectos e argumentalos con base nos seus aspectos formais, funcionais, estéticos e comunicativos.		▪ DEB3.5.1. Realiza esquemas e bosquejos para visualizar a peza e valorar a súa adecuación aos obxectivos propostos.	▪ CAA
		▪ DEB3.5.2. Materializa a proposta de deseño e presenta e defende o proxecto realizado, desenvolvendo a capacidade de argumentación e a autocrítica.	▪ CSIEE
		▪ DEB3.5.3. Planifica o traballo, coordínase, participa activamente, e respecta e valora as realizacións do resto dos integrantes do grupo nun traballo de equipo.	▪ CSC
Bloque 4. Deseño gráfico			
▪ B4.1. Explorar con iniciativa as posibilidades plásticas e expresivas da linguaxe gráfica e utilízalas de xeito creativo na ideación e na realización de obra orixinal de deseño gráfico, e analizar desde o punto de vista formal e comunicativo produtos de deseño gráfico, identificando os recursos gráficos, comunicativos e estéticos empregados.		▪ DEB4.1.1. Realiza proxectos sinxelos nalgún dos campos propios do deseño gráfico como a sinalización, a edición, a identidade, a embalaxe ou a publicidade.	▪ CCEC
		▪ DEB4.1.2. Examina obxectos de deseño e determina a súa idoneidade en función das súas características técnicas, comunicativas e estéticas.	▪ CCEC
▪ B4.2. Identificar as principais familias tipográficas e recoñecer as pautas básicas de lexibilidade, estrutura, espazamento e		▪ DEB4.2.1. Identifica as principais familias tipográficas e recoñece as nocións elementais de lexibilidade, estrutura, espaciado e composición	▪ CCEC

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
composición.		▪ DEB4.2.2. Utiliza de xeito adecuado a tipografía seguindo criterios acertados na súa elección e na súa composición.	▪ CCEC
▪ B4.5. Iniciarse na utilización de programas informáticos de ilustración e deseño aplicándoos a diferentes propostas de deseño.		▪ DEB4.5.1. Utiliza con solvencia os recursos informáticos idóneos e aplícaos á resolución de propostas específicas de deseño gráfico.	▪ CD
Bloque 5. Deseño de produto e do espazo			
▪ B5.1. Analizar os aspectos formais, estruturais, semánticos e funcionais de obxectos de deseño, que poden ser naturais, artificiais, de uso cotián ou propios do deseño.		▪ DEB5.1.1. Analiza obxectos de deseño e determina a súa idoneidade, realizando en cada caso un estudo da súa dimensión pragmática, simbólica e estética.	▪ CAA
		▪ DEB5.1.2. Determina as características formais e técnicas de obxectos de deseño atendendo ao tipo de produto e ás súas intencións funcionais e comunicativas.	▪ CCEC
▪ B5.2. Desenvolver un proxecto sinxelo de deseño industrial, seguindo unha metodoloxía idónea e seleccionando as técnicas de realización apropiadas.		▪ DEB5.2.1. Desenvolve proxectos sinxelos de deseño de produtos en función de condicionantes e requisitos específicos previamente determinados.	▪ CSIEE
		▪ DEB5.2.2. Interpreta a información gráfica achegada en supostos prácticos de deseño de obxectos e do espazo.	▪ CCEC
		▪ DEB5.2.3. Utiliza adecuadamente os materiais e as técnicas de representación gráfica.	▪ CD
▪ B5.4. Valorar a importancia do coñecemento e da aplicación dos fundamentos ergonómicos e antropométricos, nos procesos de deseño, entendendo que son ferramentas imprescindibles para		▪ DEB5.4.1. Coñece as nocións básicas de ergonomía e antropometría, e aplícaas en supostos prácticos sinxelos de deseño de obxectos e do espazo.	▪ CMCCT

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
mellorar o uso dun obxecto ou dun espazo e adecualos ás medidas, á morfoloxía e ao benestar humanos.		

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades propostas nas clases telemáticas ▪ Exposición e argumentación dos traballos prácticos
	Instrumentos: ▪ Probas prácticas
Cualificación final	▪ A nota final hallarase ca media das dúas avaliacións ▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética cas demais, sempre que serva para mellorar
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá ós mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva. Nesta proba evaluaranse os 5 bloques seguindo o modelo de examen das ABAU: Pregunta 1 (Análise deseño axeno) 30% Pregunta 2 (Realización da proposta) 70% Para poder alcanzar unha avaliación positiva, deberase obter unha calificación igual ou superior a 5 no examen. Criterios de calificación: Proba extraordinaria.....100%
Alumnado de materia pendente	Serán avaliados según os criterios da programación adaptada do curso correspondente de 1º

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Actividades	▪ Actividades de expresión oral, a través da exposición dos exercicios propostos ▪ Actividades de expresión escrita: traballo práctico tipo exame ABAU ▪ Actividades de investigación e documentación para a realización dos exercicios
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, polo tanto, és clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Plataforma Edmodo ▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dúbidas e corrección de actividades evaluables para recuperar evaluacions suspensas ou mellorar a notas medias das dúas primeiras avaliacións ▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	▪ Presentacións cos imaxes e exemplos. Recursos dixitais

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico , vídeoconferencia pola plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal, igual que na plataforma Edmodo Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL II
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
2º BACHARELATO		
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR		
B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	CCL
	LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	CCL
B1.4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	CCL
B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	CCL CAA CSC
B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	CCL

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR		
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial	LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	CCL CAA
	LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	CCL
B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	CCL
B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	CCL
B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas	LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	CCL CAA
	LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	CCL CAA

BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA		
B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	CCL CAA CCEC
B3.2. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.	LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural	CCL CCEC
B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.	CCL CAA
	LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	CAA
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	CAA
B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.	LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	CCL CAA

BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE

B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.	LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	CCL CSC
B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.	LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	CCL
	LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	CCL CCEC
B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.	LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	CCL
	LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística	CCL CSC
B4.4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.	LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).	CCL
	LGB4.4.2. Describe o contexto hco. e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolga.	CCL CSC
	LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.	CCL CSC
B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega	LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	CCL CSC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936: – Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. – Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. – Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.	LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	CCL
	LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.	CCL
	LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.	CCL
B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. – Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. – Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.	CCL
	LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, E. Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e X. Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70	CCL
	LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia	CCL
B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	CCL
	LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	CCL
	LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	CCL

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiv

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 6 DE 9	CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL II CURSO: 2º BACHARELATO MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
---	---------------	---

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: - Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas... Instrumentos: - Os instrumentos de avaliación aplicados son: probas escritas obxectivas, táboas de observación, listas de cotexo ou control, elaboración de actividades multimedia, traballo sobre documentos gráficos e textuais...
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A) Alumnos/as coas dúas avaliacións aprobadas. A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar: - Un 40 á nota da 1ª avaliación. - Un 60% á nota da 2ª avaliación. B) Alumnos/as con unha ou as dúas avaliacións suspensas. - Conservarase a nota das partes (da 1ª ou 2ª avaliacións) aprobadas, coa nota orixinal. - O alumno/a deberá recuperar as partes suspensas (de unha ou das dúas avaliacións) mediante a realización de tarefas de seguimento, recuperación e reforzo que presentará de forma telemática. - Para ambos casos (A e B) poderase incrementar a media nun 20% máximo, sempre e cando a participación nas tarefas/actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación (realizadas de forma telemática durante a 3ª avaliación), fose regular e con unha consecución de resultados positivos nun 80%. - Se a situación sanitaria o permite, realizaranse probas extraordinarias escritas presenciais no centro educativo para aqueles alumnos que non conseguiron recuperar as partes suspensas por medios telemáticos.
Proba extraordinaria de setembro	- A proba extraordinaria de setembro aplicárase a aqueles alumnos/as que non acadaron unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria logo da aplicación dos procedementos anteriormente citados. - Para acadar unha avaliación positiva na convocatoria de setembro será preciso: - Unha cualificación da proba obxectiva de 4 puntos ou superior (valor 60%). A devandita proba versará sobre os contidos dos catro bloques da materia de Lingua Galega e Literatura. - A entrega (no día da proba obxectiva) das actividades de recuperación (valor 40%)

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: • A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será: continua, formativa e integradora. Terá en conta o progreso na asimilación dos obxectivos da materia e a consecución positiva no desenvolvemento das competencias e estándares correspondentes ao curso de 2º de Bacharelato.
	Criterios de cualificación: • A entrega das actividades propostas no prazo solicitado e a consecución positiva do 80% das devanditas actividades.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: • Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas... • Os instrumentos de avaliación aplicados son: probas escritas obxectivas, táboas de observación, listas de cotexo ou control, elaboración de actividades multimedia, traballo sobre documentos gráficos e textuais...

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	- Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento. - Tales actividades son de comprensión e expresión de textos, e documentos gráficos, resolución de propostas de tipo ortográfico, gramatical, léxico, sintáctico, exposición de temas teóricos ...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- A profesora aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado, facendo un seguimento do seu proceso formativo e proporcionando actividades e apoio teórico co obxectivo de que lle adquiran as aprendizaxes e competencias imprescindibles do curso de 2º Bacharelato na materia de Lingua Galega e Literatura. - O contacto realízase a través do seguinte medio: correo electrónico
Materiais e recursos	Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	- Información ao alumnado: o correo electrónico. - Información ás familias: correo electrónico. - Tanto alumnos/as como familias serán informados por correo electrónico de que a adaptación da programación didáctica do curso académico 2019-2020 estará publicada na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL 2

CURSO: 2º BACHILLERATO

MATERIA: BIOLOXÍA

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
Bloque 1. A base molecular e fisicoquímica da vida (20% ABAU)		
▪ B1.1. Determinar as propiedades fisicoquímicas dos bioelementos que os fan indispensables para a vida. Relacionar os enlaces químicos coa súa importancia biolóxica.	▪ BB1.1. Describe técnicas instrumentais e métodos físicos e químicos que permiten o illamento das moléculas e a súa contribución ao grande avance da experimentación biolóxica.	▪ CAA ▪ CMCCT
	▪ <u>BB1.1.2. Clasifica os tipos de bioelementos relacionando cada un coa súa proporción e coa súa función biolóxica.</u>	▪ CAA
	▪ BB1.1.3. Discrimina os enlaces químicos que permiten a formación de moléculas inorgánicas e orgánicas presentes nos seres vivos.	▪ CMCCT ▪ CD
▪ B1.2. Argumentar as razóns polas que a auga e os sales minerais son fundamentais nos procesos biolóxicos.	▪ <u>BB1.2.1. Relaciona a estrutura química da auga coas súas funcións biolóxicas.</u>	▪ CAA
	▪ <u>BB1.2.2. Distingue os tipos de sales minerais, e relaciona a composición coa función. *</u>	▪ CMCCT
	▪ <u>BB1.2.3. Contrasta e realiza experiencias dos procesos de difusión, osmose e diálise, e interpreta a súa relación coa concentración salina das células.</u>	▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CD
▪ B1.3. Recoñecer e identificar os tipos de moléculas que constitúen a materia viva, e relacionalos coas súas respectivas funcións biolóxicas na célula.	▪ <u>BB1.3.1. Recoñece e clasifica os tipos de biomoléculas orgánicas, e relaciona a súa composición química coa súa estrutura e coa súa función.</u>	▪ CAA ▪ CSIEE
	▪ BB1.3.2. Deseña e realiza experiencias identificando en mostras biolóxicas a presenza de moléculas orgánicas.	▪ CSIEE ▪ CMCCT
	▪ BB1.3.3. Contrasta e relaciona os procesos de diálise, centrifugación e electroforese, e interpreta a súa relación coas biomoléculas orgánicas.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
▪ B1.4. Identificar os tipos de monómeros que forman as macromoléculas biolóxicas e os enlaces que os unen.	▪ <u>BB1.4.1. Identifica os monómeros e distingue os enlaces químicos que permiten a síntese das macromoléculas: enlaces O-glicosídico, enlace éster, enlace peptídico e enlace O-nucleosídico.</u>	▪ CMCCT ▪ CD
▪ B1.5. Determinar a composición química e describir a función, a localización e exemplos das principais biomoléculas orgánicas.	▪ <u>BB1.5.1. Describe a composición e a función das principais biomoléculas orgánicas.</u>	▪ CCL
▪ B1.6. Comprender e diferenciar a función biocatalizadora dos encimas, con valoración da súa importancia biolóxica.	▪ <u>BB1.6.1. Contrasta o papel fundamental dos encimas como biocatalizadores, e relaciona as súas propiedades coa súa función catalítica.</u>	▪ CAA ▪ CMCCT
▪ B1.7. Sinalar a importancia das vitaminas para o mantemento da vida.	▪ <u>BB1.7.1. Identifica os tipos de vitaminas asociando a súa imprescindible función coas doenzas que preveñen. *</u>	▪ CAA ▪ CCEC
Bloque 2. A célula viva. Morfoloxía, estrutura e fisioloxía celular (25% ABAU)		
▪ B2.1. Establecer as diferenzas estruturais e de composición entre células procariotas e eucarióticas.	▪ <u>BB2.1.1. Compara unha célula procariota con unha eucariótica, e identifica os orgánulos citoplasmáticos presentes nelas.</u>	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD
▪ B2.2. Interpretar e identificar a estrutura dunha célula eucariótica animal e dunha vexetal, representar os seus orgánulos e describir a súa función.	▪ <u>BB2.2.1. Esquematiza os orgánulos citoplasmáticos e recoñece as súas estruturas.</u>	▪ CSIEE
	▪ <u>BB2.2.2. Analiza a relación entre a composición química, a estrutura e a ultraestrutura dos orgánulos celulares, e a súa función.</u>	▪ CSIEE ▪ CAA
▪ B2.3. Analizar o ciclo celular e diferenciar as súas fases.	▪ <u>BB2.3.1. Identifica as fases do ciclo celular, e explica os principais procesos que acontecen en cada unha.</u>	▪ CCL ▪ CD
▪ B2.4. Distinguir e identificar os tipos de división celular,	▪ <u>BB2.4.1. Recoñece en microfotografías e esquemas as fases da</u>	▪ CAA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
e desenvolver os acontecementos que teñen lugar en cada fase.	<u>mitose e da meiose, e indica os acontecementos básicos que se producen en cada unha.</u>	- CMCCT - CD
	BB2.4.2. Establece as analoxías e as diferenzas máis significativas entre mitose e meiose.	- CAA - CSIEE
B2.5. Argumentar a relación da meiose coa variabilidade xenética das especies.	BB2.5.1. Resume a relación da meiose coa reprodución sexual, o aumento da variabilidade xenética e a posibilidade de evolución das especies.	- CAA - CCL - CMCCT
B2.6. Examinar e comprender a importancia das membranas na regulación dos intercambios celulares para o mantemento da vida, e realizar experiencias sobre a plasmolise e a turxescencia.	BB2.6.1. Compara e distingue os tipos e os subtipos de transporte a través das membranas, e explica detalladamente as características de cada un.	- CAA - CCL - CSIEE
B2.7. Comprender e diferenciar os procesos de catabolismo e anabolismo, e establecer a relación entre ambos.	BB2.7.1. Define e interpreta os procesos catabólicos e os anabólicos, así como os intercambios enerxéticos asociados a eles.	- CAA - CSIEE - CCL
B2.8. Describir as fases da respiración celular, identificando rutas e produtos iniciais e finais.	BB2.8.1. Sitúa, a nivel celular e a nivel de orgánulo, o lugar onde se produce cada un destes procesos, e diferencia en cada caso as rutas principais de degradación e de síntese, e os encimas e as moléculas máis importantes responsables dos devanditos procesos.	- CAA - CMCCT
B2.9. Diferenciar a vía aeróbica da anaeróbica.	BB2.9.1. Contrasta as vías aeróbicas e anaeróbicas, e establece a súa relación co seu rendemento enerxético.	CMCCT
	BB2.9.2. Valora a importancia das fermentacións en numerosos procesos industriais, e recoñece as súas aplicacións.	- CCEC - CSC

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
▪ B2.10. Pormenorizar os procesos que teñen lugar en cada fase da fotosíntese.	▪ <u>BB2.10.1. Identifica e clasifica os tipos de organismos fotosintéticos.</u>	▪ CAA ▪ CSIEE
	▪ <u>BB2.10.2. Localiza a nivel subcelular onde se leva a cabo cada fase, e destaca os procesos que teñen lugar.</u>	▪ CAA
▪ B2.11. Xustificar a importancia biolóxica da fotosíntese como proceso de biosíntese, individual para os organismos pero tamén global no mantemento da vida na Terra.	▪ BB2.11.1. Contrasta a importancia biolóxica da fotosíntese para o mantemento da vida na Terra.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ B2.12. Argumentar a importancia da quimiosíntese.	▪ <u>BB2.12.1. Valora o papel biolóxico dos organismos quimiosintéticos.</u>	▪ CCEC
Bloque 3. Xenética e evolución (25% ABAU)		
▪ B3.1. Analizar o papel do ADN como portador da información xenética.	▪ <u>BB3.1.1. Describe a estrutura e a composición química do ADN, e recoñece a súa importancia biolóxica como molécula responsable do almacenamento, a conservación e a transmisión da información xenética.</u>	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
▪ B3.2. Distinguir as etapas da replicación e os encimas implicados nela.	▪ <u>BB3.2.1. Diferencia as etapas da replicación e identifica os encimas implicados nela.</u>	▪ CAA ▪ CMCCT
▪ B3.3. Establecer a relación do ADN coa síntese de proteínas.	▪ BB3.3.1. Establece a relación do ADN co proceso da síntese de proteínas.	▪ CAA ▪ CMCCT
▪ B3.4. Determinar as características e as funcións dos ARN.	▪ <u>BB3.4.1. Diferencia os tipos de ARN e a función de cada un nos procesos de transcripción e tradución.</u>	▪ CAA
	▪ <u>BB3.4.2. Recoñece e indica as características fundamentais do código xenético, e aplica ese coñecemento á resolución de problemas de xenética molecular.</u>	▪ CAA ▪ CMCCT

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
▪ B3.5. Elaborar e interpretar esquemas dos procesos de replicación, transcrición e tradución, e a regulación da expresión xénica.	▪ <u>BB3.5.1. Interpreta e explica esquemas dos procesos de replicación, transcrición e tradución.</u>	▪ CD ▪ CMCCT
	▪ <u>BB3.5.2. Resolve exercicios prácticos de replicación, transcrición e tradución, e de aplicación do código xenético.</u>	▪ CMCCT
	▪ <u>BB3.5.3. Identifica e distingue os encimas principais relacionados cos procesos de transcrición e tradución.</u>	▪ CAA ▪ CD
▪ B3.6. Definir o concepto de mutación e distinguir os principais tipos e axentes mutaxénicos.	▪ <u>BB3.6.1. Describe o concepto de mutación e establece a súa relación cos fallos na transmisión da información xenética.</u>	▪ CCL
	▪ <u>BB3.6.2. Clasifica as mutacións e identifica os axentes mutaxénicos máis frecuentes.</u>	▪ CAA ▪ CSC
▪ B3.8. Desenvolver os avances máis recentes no ámbito da enxeñaría xenética, así como as súas aplicacións.	▪ BB3.8.1. Resume e realiza investigacións sobre as técnicas desenvolvidas nos procesos de manipulación xenética para a obtención de organismos transxénicos.	▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCEC
▪ B3.9. Analizar os progresos no coñecemento do xenoma humano e a súa influencia nos novos tratamentos.	▪ BB3.9.1. Recoñece e indica os descubrimentos máis recentes sobre o xenoma humano e as súas aplicacións en enxeñaría xenética, e valora as súas implicacións éticas e sociais.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ B3.10. Formular os principios da xenética mendeliana, aplicando as leis da herdanza na resolución de problemas, e establecer a relación entre as proporcións da descendencia e a información xenética.	▪ <u>BB3.10.1. Analiza e predí aplicando os principios da xenética mendeliana, os resultados de exercicios de transmisión de caracteres autosómicos, caracteres ligados ao sexo e influídos polo sexo.</u>	▪ CAA ▪ CMCCT

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: • Feed-back • Probas escritas específicas • Probas orais (vídeoconferencia)
	Instrumentos: • Fichas de traballo • Lista de cotexo • Tests e cuestionarios • Probas ABAU
Cualificación final	A nota final do presente curso 2019-2020 será a media ponderada das dúas primeiras avaliacións coas seguintes porcentaxes: • Avaliación 1: 60% • Avaliación 2: 40% A avaliación 3, dado que ten unha función de diagnóstico e recuperación aportará entre un 10 e un 20% extra sobre a media anterior, e en ningún caso poderá supoñer una cualificación superior á de ningún dos trimestres anteriores.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non tendo superado o curso na convocatoria ordinaria se presenten a proba extraordinaria de setembro realizarán unha proba escrita sobre os estándares mínimos contemplados nesta programación adaptada e traballados e avaliados durante as dúas primeiras avaliacións. Esta proba será única e igual para todos os alumnos. Para poder presentarse a dita proba e condición obrigatoria e indispensable a entrega do caderno de actividades de recuperación. Dito caderno recollerá actividades referidas aos mínimos contemplados nesta programación adaptada. Para poder alcanzar una avaliación positiva, se deberá obter una cualificación igual ou superior a 4 no exame. Criterios de cualificación: Proba da convocatoria extraordinaria: 80% Actividades de recuperación: 20%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnos coa materia pendente.
	Criterios de cualificación: Non procede por non haber alumnos coa materia pendente.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non procede por non haber alumnos coa materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Fichas de repaso. ▪ Fichas de reforzo e ampliación. ▪ Propostas de modelos de ABAU. ▪ Clases presenciais online. ▪ Test e cuestionarios de repaso e reforzo. ▪ Actividades de ampliación mediante clases presenciais online (destinadas a traballar e avaliar aqueles estándares fundamentais non traballados antes da corentena)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Alumnos con conectividade: As actividades planeadas enviáronse por mail. As actividades solicitadas remitíronse por mail. A plataforma de videoconferencia utilizado foi WEWBEX. Fixéronse probas orais para avaliar estándares individualmente, mediante preguntas directas e respostas cortas. Os alumnos tiveron coñecemento en todo momento da súa evolución. Alumnos sen conectividade: non se deu o caso de alumnos sen conectividade.
Materiais e recursos	▪ Fichas de reforzo. ▪ Fichas de ampliación. ▪ Probas ABAU 2010-2020 e modelos de elaboración propia. ▪ Material didáctico de elaboración propia: powerpoints, infografías, gráficos e debuxos.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O contacto cos alumnos estableceuse mediante correo electrónico, videoconferencia a través da plataforma WEBEX facilitada pola consellería de educación, mediante a plataforma educativa EDMODO e a través da páxina web do centro. O contacto coas familias estableceuse a través da páxina web do centro, a plataforma ABALAR e o correo electrónico.
Publicidade	A información de acceso as familias e alumnos publicouse na páxina web do centro e na plataforma ABALAR.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 2º Bachiller

MATERIA: Cultura Audiovisual II

DEPARTAMENTO: debuxo

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
Bloque 1. Integración de son e imaxe na creación de audiovisuais e novos medios		
▪ B1.1. Analizar as características técnicas do son, como a lonxitude e a frecuencia de onda, e o timbre.	▪ CA2B1.1.1. Explica as características físicas do son, e o proceso de creación e difusión.	▪ CMCCT
▪ B1.2. Diferenciar os sistemas de captación microfónica a partir das necesidades de obtención do son	▪ CA2B1.2.1. Realiza gravacións de son con aparellos sinxelos e valora os resultados obtidos.	▪ CD ▪ CAA
▪ B1.4. Explicar a relación entre a imaxe e o son.	▪ CA2B1.4.1. Constrúe pezas audiovisuais combinando imaxe e son, que integren voz en off, pezas musicais e efectos na narración visual.	▪ CD
▪ B1.5. Analizar o resultado perceptivo obtido ao modificar os elementos sonoros nunha produción audiovisual.	▪ CA2B1.5.1. Analiza o valor funcional, expresivo e comunicativo dos recursos sonoros (voz, efectos e música) empregados nunha produción radiofónica ou na banda sonora dunha produción audiovisual.	▪ CSIEE
	▪ CA2B1.5.2. Observa produtos audiovisuais e valora as funcións comunicativas e estéticas da integración de imaxe e son.	▪ CD
▪ B1.7. Explicar a evolución do cine español a través das bandas sonoras de películas emblemáticas e compositores salientables.	▪ CA2B1.7.1. Analiza a composición musical de bandas sonoras en España, e valora a calidade da construción musical realizada.	▪ CCEC

▪ B1.8. Valorar a importancia da función expresiva da imaxe, o son e a música no proceso de creación de audiovisuais e de novos medios, analizando as funcións comunicativas e estéticas dos produtos audiovisuais.	▪ CA2B1.8.1. Recoñece as diferenzas entre a realidade e a representación que nos ofrecen os medios sonoros.	▪ CMCCT
	▪ CA2B1.8.2. Identifica as funcións e as necesidades dos sistemas técnicos empregados na integración de imaxe e son nun audiovisual ou en novos medios.	▪ CSIEE
▪ B1.9. Analizar a técnica narrativa do cine mudo e as súas características técnicas.	▪ CA2B1.9.1. Explica as características principais da narrativa visual do cine mudo, facendo referencia a escenas emblemáticas da historia deste cine.	▪ CD
▪ B1.10. Comentar as diferenzas entre os gags visuais e sonoros no cine.	▪ CA2B1.10.1. Comenta as diferenzas narrativas entre a comedia de chiste visual e sonoro	▪ CCL
▪ B1.11. Expor a complexidade técnica da comedia coral.	▪ CA2B1.11.1. Analiza a composición visual nas comedias corais e explica a complexidade técnica da súa resolución narrativa.	▪ CMCCT
Bloque 2. Características da produción audiovisual e multimedia en diferentes medios		
▪ B2.1. Comentar o resultado artístico e técnico que utilizan os creadores na industria do cine e o teatro acerca do mundo do espectáculo.	▪ CA2B2.1.1. Analiza a visión do mundo do cine en películas representativas.	▪ CCEC
▪ B2.2. Analizar as características técnicas e expresivas de diferentes medios de comunicación, así como as súas posibilidades informativas e comunicativas, e identificar os tipos de destinatarios das mensaxes.	▪ CA2B2.2.1. Relaciona a evolución histórica da produción audiovisual e da radiodifusión coas necesidades e as características dos produtos demandados pola sociedade.	▪ CSC
	▪ CA2B2.2.2. Recoñece as funcións dos equipos técnicos humanos que interveñen nas producións audiovisuais e nos multimedia.	▪ CD

	CA2B2.2.3. Compara as características fundamentais das persoas destinatarias da programación de emisións de radio e televisión.	CAA
B2.3. Analizar os procesos técnicos que se realizan na posproducción de pezas audiovisuais.	CA2B.2.3.1. Describe a posproducción, a finalidade e as técnicas aplicadas á creación audiovisual.	CD
Bloque 3. Os medios de comunicación audiovisual		
B3.1. Valorar o uso e o acceso aos novos medios en relación coas necesidades comunicativas actuais e as necesidades dos servizos públicos de comunicación audiovisual tradicional.	CA2B3.1.1. Analiza producións radiofónicas e televisivas identificando as características dos xéneros e distinguindo os estereotipos máis comúns presentes nos produtos audiovisuais.	CCL
B3.2. Analizar a importancia creativa, técnica e histórica dos/das principais realizadores/as da televisión en España.	CA2B.3.2.1. Analiza pezas emblemáticas dos/das principais realizadores/as de televisión en España e comenta a calidade do produto realizado.	CCEC
B3.3. Explicar as características principais da retransmisión radiofónica.	CA2B3.3.1. Comenta as principais características da retransmisión radiofónica e a evolución desde o seu inicio ata os sistemas dixitais actuais.	CAA
B3.4. Comentar as diferenzas de formulación narrativa dos xéneros radiofónicos, e establecer as súas características principais.	CA2B3.4.1. Identifica as características principais dos xéneros radiofónicos.	CCEC
	CA2B3.4.2. Analiza a estrutura dos principais xéneros radiofónicos e establece as súas diferenzas principais: presentación, ritmo narrativo, locución, recursos musicais e sonoros, etc.	CCEC
B3.5. Analizar e valorar a importancia económica dos índices de audiencia nos ingresos publicitarios das empresas de comunicación.	CA2B3.5.1. Valora a participación dos estudos de audiencias na programación dos programas de radio e televisión.	CMCCT

▪ B3.6. Identificar e discernir as comunicacións que emiten os medios de difusión, diferenciando información de propaganda comercial.	▪ CA2B3.6.1. Comenta a importancia dos programas informativos de radio e televisión, e a súa transcendencia social.	▪ CCL
	▪ CA2B3.6.2. Compara a mesma noticia relatada segundo diferentes medios de comunicación e establece conclusións.	▪ CSIEE
	▪ CA2B3.6.3. Valora a influencia dos medios de comunicación a través da rede	▪ CSC
Bloque 4. A publicidade		
▪ B4.1. Valorar a dimensión social e de creación de necesidades das mensaxes publicitarias, analizando as funcións comunicativas e estéticas da mensaxe publicitaria.	▪ CA2B4.1.1. Recoñece as funcións da publicidade, diferenciando os elementos informativos dos relacionados coa emotividade, a sedución e a fascinación.	▪ CCL
	▪ CA2B4.1.2. Analiza imaxes publicitarias relacionando a súa composición e a súa estrutura coa consecución dos seus obxectivos.	▪ CSIEE
	▪ CA2B4.1.3. Xustifica a composición comunicativa e a estrutura de anuncios e mensaxes publicitarias en relación da consecución dos seus obxectivos.	▪ CCL
▪ B4.2. Analizar os sistemas de inserción de publicidade nos programas de radio e televisión.	▪ CA2B4.2.1. Analiza recursos utilizados para inserir publicidade nos programas (anuncio, patrocinio, publicidade encuberta, etc.).	▪ CSC
	▪ CA2B4.2.2. Difire as vantaxes e os inconvenientes de cada recurso.	▪ CSIEE
▪ B4.3. Expor as consecuencias sociais do papel dos actores e das actrices	▪ CA2B4.3.1. Recoñece e explica razoadamente a	▪ CCEC

cinematográficos/as como xeradores/as de tendencias e a súa relación cos patrocinadores comerciais.	presenza da publicidade e do patrocinio na imaxe social dos actores e as actrices, e a súa transcendencia social.	
▪ B4.4. Comentar a relación entre os triunfos deportivos e a súa asociación a produtos comerciais.	▪ CA2B4.4.1. Analiza a relación entre o deporte e o patrocinio comercial ou a publicidade	▪ CAA
Bloque 5. Análise de imaxes e mensaxes multimedia		
▪ B5.1. Desenvolver actitudes selectivas, críticas e creativas fronte ás mensaxes que recibimos a través das canles de difusión, aplicando solucións expresivas para elaborar pequenas producións audiovisuais.	▪ CA2B5.1.1. Analiza producións multimedia e de novos medios, e xustifica as solucións comunicativas empregadas	▪ CCEC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades nas clases telemáticas ▪ Preguntas relacionandas co expostos nas videoconferencias de forma oral
	Instrumentos: ▪ Probas orais
Cualificación final	▪ A nota final hallarase ca media das dúas avaliacións ▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética cas demais, sempre que serva para mellorar
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá ós mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva. Nesta proba evaluaranse os 4 bloques seguindo o modelo de examen das ABAU: Pregunta 1 (Análise imaxe) 50% Pregunta 2 á 6 (Teoría) 50% Criterios de calificación: Proba extraordinaria.....100%
Alumnado de materia pendente	Serán avaliados según os criterios da programación adaptada do curso correspondente de 1º

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Actividades	▪ Actividades de expresión oral, a través da exposición de exercicios propostos ▪ Actividades de expresión escrita: traballo práctico tipo exame ABAU ▪ Actividades de investigación sobre material audiovisual (películas, curtas, anuncios...)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, polo tanto, é clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Plataforma Edmodo ▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dúbidas e corrección de actividades evaluables para recuperar evaluacions suspensas ou mellorar a notas medias das dúas primeiras avaliacións ▪ Correo electrónico: envío de actividades y traballos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	▪ Presentacións en powerpoints, pdf, word... todos eles fotocopiables. ▪ Recursos dixitais

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, vídeoconferencia pola plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal, igual que na plataforma Edmodo Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 2º Bachiller

MATERIA: Cultura Audiovisual II

DEPARTAMENTO: debuxo

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Integración de son e imaxe na creación de audiovisuais e novos medios		
▪ B1.1. Analizar as características técnicas do son, como a lonxitude e a frecuencia de onda, e o timbre.	▪ CA2B1.1.1. Explica as características físicas do son, e o proceso de creación e difusión.	▪ CMCCT
▪ B1.2. Diferenciar os sistemas de captación microfónica a partir das necesidades de obtención do son	▪ CA2B1.2.1. Realiza gravacións de son con aparellos sinxelos e valora os resultados obtidos.	▪ CD ▪ CAA
▪ B1.4. Explicar a relación entre a imaxe e o son.	▪ CA2B1.4.1. Constrúe pezas audiovisuais combinando imaxe e son, que integren voz en off, pezas musicais e efectos na narración visual.	▪ CD
▪ B1.5. Analizar o resultado perceptivo obtido ao modificar os elementos sonoros nunha produción audiovisual.	▪ CA2B1.5.1. Analiza o valor funcional, expresivo e comunicativo dos recursos sonoros (voz, efectos e música) empregados nunha produción radiofónica ou na banda sonora dunha produción audiovisual.	▪ CSIEE
	▪ CA2B1.5.2. Observa produtos audiovisuais e valora as funcións comunicativas e estéticas da integración de imaxe e son.	▪ CD
▪ B1.7. Explicar a evolución do cine español a través das bandas sonoras de películas emblemáticas e compositores salientables.	▪ CA2B1.7.1. Analiza a composición musical de bandas sonoras en España, e valora a calidade da construción musical realizada.	▪ CCEC

▪ B1.8. Valorar a importancia da función expresiva da imaxe, o son e a música no proceso de creación de audiovisuais e de novos medios, analizando as funcións comunicativas e estéticas dos produtos audiovisuais.	▪ CA2B1.8.1. Recoñece as diferenzas entre a realidade e a representación que nos ofrecen os medios sonoros.	▪ CMCCT
	▪ CA2B1.8.2. Identifica as funcións e as necesidades dos sistemas técnicos empregados na integración de imaxe e son nun audiovisual ou en novos medios.	▪ CSIEE
▪ B1.9. Analizar a técnica narrativa do cine mudo e as súas características técnicas.	▪ CA2B1.9.1. Explica as características principais da narrativa visual do cine mudo, facendo referencia a escenas emblemáticas da historia deste cine.	▪ CD
▪ B1.10. Comentar as diferenzas entre os gags visuais e sonoros no cine.	▪ CA2B1.10.1. Comenta as diferenzas narrativas entre a comedia de chiste visual e sonoro	▪ CCL
▪ B1.11. Expor a complexidade técnica da comedia coral.	▪ CA2B1.11.1. Analiza a composición visual nas comedias corais e explica a complexidade técnica da súa resolución narrativa.	▪ CMCCT
Bloque 2. Características da produción audiovisual e multimedia en diferentes medios		
▪ B2.1. Comentar o resultado artístico e técnico que utilizan os creadores na industria do cine e o teatro acerca do mundo do espectáculo.	▪ CA2B2.1.1. Analiza a visión do mundo do cine en películas representativas.	▪ CCEC
▪ B2.2. Analizar as características técnicas e expresivas de diferentes medios de comunicación, así como as súas posibilidades informativas e comunicativas, e identificar os tipos de destinatarios das mensaxes.	▪ CA2B2.2.1. Relaciona a evolución histórica da produción audiovisual e da radiodifusión coas necesidades e as características dos produtos demandados pola sociedade.	▪ CSC
	▪ CA2B2.2.2. Recoñece as funcións dos equipos técnicos humanos que interveñen nas producións audiovisuais e nos multimedia.	▪ CD

	CA2B2.2.3. Compara as características fundamentais das persoas destinatarias da programación de emisións de radio e televisión.	CAA
B2.3. Analizar os procesos técnicos que se realizan na posproducción de pezas audiovisuais.	CA2B.2.3.1. Describe a posproducción, a finalidade e as técnicas aplicadas á creación audiovisual.	CD
Bloque 3. Os medios de comunicación audiovisual		
B3.1. Valorar o uso e o acceso aos novos medios en relación coas necesidades comunicativas actuais e as necesidades dos servizos públicos de comunicación audiovisual tradicional.	CA2B3.1.1. Analiza producións radiofónicas e televisivas identificando as características dos xéneros e distinguindo os estereotipos máis comúns presentes nos produtos audiovisuais.	CCL
B3.2. Analizar a importancia creativa, técnica e histórica dos/das principais realizadores/as da televisión en España.	CA2B.3.2.1. Analiza pezas emblemáticas dos/das principais realizadores/as de televisión en España e comenta a calidade do produto realizado.	CCEC
B3.3. Explicar as características principais da retransmisión radiofónica.	CA2B3.3.1. Comenta as principais características da retransmisión radiofónica e a evolución desde o seu inicio ata os sistemas dixitais actuais.	CAA
B3.4. Comentar as diferenzas de formulación narrativa dos xéneros radiofónicos, e establecer as súas características principais.	CA2B3.4.1. Identifica as características principais dos xéneros radiofónicos.	CCEC
	CA2B3.4.2. Analiza a estrutura dos principais xéneros radiofónicos e establece as súas diferenzas principais: presentación, ritmo narrativo, locución, recursos musicais e sonoros, etc.	CCEC
B3.5. Analizar e valorar a importancia económica dos índices de audiencia nos ingresos publicitarios das empresas de comunicación.	CA2B3.5.1. Valora a participación dos estudos de audiencias na programación dos programas de radio e televisión.	CMCCT

▪ B3.6. Identificar e discernir as comunicacións que emiten os medios de difusión, diferenciando información de propaganda comercial.	▪ CA2B3.6.1. Comenta a importancia dos programas informativos de radio e televisión, e a súa transcendencia social.	▪ CCL
	▪ CA2B3.6.2. Compara a mesma noticia relatada segundo diferentes medios de comunicación e establece conclusións.	▪ CSIEE
	▪ CA2B3.6.3. Valora a influencia dos medios de comunicación a través da rede	▪ CSC
Bloque 4. A publicidade		
▪ B4.1. Valorar a dimensión social e de creación de necesidades das mensaxes publicitarias, analizando as funcións comunicativas e estéticas da mensaxe publicitaria.	▪ CA2B4.1.1. Recoñece as funcións da publicidade, diferenciando os elementos informativos dos relacionados coa emotividade, a sedución e a fascinación.	▪ CCL
	▪ CA2B4.1.2. Analiza imaxes publicitarias relacionando a súa composición e a súa estrutura coa consecución dos seus obxectivos.	▪ CSIEE
	▪ CA2B4.1.3. Xustifica a composición comunicativa e a estrutura de anuncios e mensaxes publicitarias en relación da consecución dos seus obxectivos.	▪ CCL
▪ B4.2. Analizar os sistemas de inserción de publicidade nos programas de radio e televisión.	▪ CA2B4.2.1. Analiza recursos utilizados para inserir publicidade nos programas (anuncio, patrocinio, publicidade encuberta, etc.).	▪ CSC
	▪ CA2B4.2.2. Difire as vantaxes e os inconvenientes de cada recurso.	▪ CSIEE
▪ B4.3. Expor as consecuencias sociais do papel dos actores e das actrices	▪ CA2B4.3.1. Recoñece e explica razoadamente a	▪ CCEC

cinematográficos/as como xeradores/as de tendencias e a súa relación cos patrocinadores comerciais.	presenza da publicidade e do patrocinio na imaxe social dos actores e as actrices, e a súa transcendencia social.	
▪ B4.4. Comentar a relación entre os triunfos deportivos e a súa asociación a produtos comerciais.	▪ CA2B4.4.1. Analiza a relación entre o deporte e o patrocinio comercial ou a publicidade	▪ CAA
Bloque 5. Análise de imaxes e mensaxes multimedia		
▪ B5.1. Desenvolver actitudes selectivas, críticas e creativas fronte ás mensaxes que recibimos a través das canles de difusión, aplicando solucións expresivas para elaborar pequenas producións audiovisuais.	▪ CA2B5.1.1. Analiza producións multimedia e de novos medios, e xustifica as solucións comunicativas empregadas	▪ CCEC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades nas clases telemáticas ▪ Preguntas relacionandas co expostos nas videoconferencias de forma oral
	Instrumentos: ▪ Probas orais
Cualificación final	▪ A nota final hallarase ca media das dúas avaliacións ▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética cas demais, sempre que serva para mellorar
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá ós mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva. Nesta proba evaluaranse os 4 bloques seguindo o modelo de examen das ABAU: Pregunta 1 (Análise imaxe) 50% Pregunta 2 á 6 (Teoría) 50% Criterios de calificación: Proba extraordinaria.....100%
Alumnado de materia pendente	Serán avaliados según os criterios da programación adaptada do curso correspondente de 1º

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Actividades	▪ Actividades de expresión oral, a través da exposición de exercicios propostos ▪ Actividades de expresión escrita: traballo práctico tipo exame ABAU ▪ Actividades de investigación sobre material audiovisual (películas, curtas, anuncios...)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, polo tanto, é clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Plataforma Edmodo ▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dúbidas e corrección de actividades evaluables para recuperar evaluacions suspensas ou mellorar a notas medias das dúas primeiras avaliacións ▪ Correo electrónico: envío de actividades y traballos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	▪ Presentacións en powerpoints, pdf, word... todos eles fotocopiables. ▪ Recursos dixitais

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, vídeoconferencia pola plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal, igual que na plataforma Edmodo Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2 º BACHILLERATO
MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II
DEPARTAMENTO: ARTES
DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

BLOQUE 1. A FORMA. ESTUDO E TRANSFORMACIÓN 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.1. Desenvolve a destreza debuxística con distintos niveis de iconicidade.	▪ DA2.B1.1.1. Interpreta e aplica formas ou obxectos atendendo a diversos graos de iconicidade, con diferentes técnicas gráficas e segundo as súas funcións comunicativas (ilustrativas, descritivas, ornamentais ou subxectivas).	▪ CSIEE ▪ CCEC

BLOQUE 2. A EXPRESIÓN DA SUBXECTIVIDADE 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B2.1. Desenvolver a capacidade de representación das formas mediante a memoria e a retentiva visual.	▪ DA2.B2.1.1. Representa formas aprendidas mediante a percepción visual e táctil atendendo ás súas características formais esenciais.	▪ CSIEE ▪ CCEC
▪ B2.2. Elaborar imaxes con distintas funcións expresivas utilizando a memoria e a retentiva visual.	▪ DA2.B2.2.2. Experimenta con métodos creativos de memorización e retentiva para procurar distintas representacións mediante valores	▪ CAA

	lumínicos, cromáticos e compositivos, dun mesmo obxecto ou composición.	
--	---	--

BLOQUE 3. DEBUXO E PERSPECTIVA 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B3.1. Representar graficamente con diferentes niveis de iconicidade, as formas, illadas ou nunha composición, o contorno inmediato, interiores e exteriores, expresando as características espaciais e de proporcionalidade, e valores lumínicos e cromáticos.	▪ DA2.B3.1.1. Comprende e representa as formas desde distintos puntos de vista.	▪ CSC
	▪ DA2.B3.1.3. Representa os obxectos illados ou nun contorno coñecendo os aspectos estruturais da forma, a posición e o tamaño dos seus elementos.	▪ CCEC ▪ CSIEE

BLOQUE 4. O CORPO HUMANO COMO MODELO 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B4.3. Experimentar cos recursos gráfico-plásticos para representar o	▪ DA2.B4.3.1. É capaz de representar e captar o movemento da figura humana	▪ CAA

movemento e a expresividade da figura humana.	de forma gráfico-plástica aplicando diferentes técnicas.	
	▪ DA2.B4.3.2. Elabora imaxes con distintos procedementos gráfico-plásticos e diversas funcións expresivas coa figura humana como suxeito.	▪ CSIEE ▪ CCEC

BLOQUE 5. O DEBUXO NO PROCESO CREATIVO 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B5.1. Coñecer e aplicar as ferramentas dixitais de debuxo e as súas aplicacións na creación gráfico-plástica.	▪ DA2.B5.1.1. Coñece e aplica as ferramentas do debuxo artístico dixital utilizando as TIC en procesos creativos.	▪ CD
▪ B5.2. Valorar a importancia do debuxo como ferramenta do pensamento e do coñecemento da súa terminoloxía, dos materiais e dos procedementos para desenvolver o proceso creativo con fins artísticos, tecnolóxicos ou científicos, así como as posibilidades das TIC.	▪ DA2.B5.2.2. Demostra creatividade e autonomía nos procesos artísticos, propondo solucións gráfico-plásticas que afiancen o seu desenvolvemento persoal e a súa autoestima.	▪ CSIEE ▪ CCEC
	▪ DA2.B5.2.5. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse	▪ CAA ▪ CSIEE

en relación ás linguaxes gráfico-plásticas	▪ CCEC ▪ CCL
--	--

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección y comentario de ejercicios en las clases telemáticas (Edmodo, Webex) ▪ Trabajos (dibujos)
	Instrumentos: ▪ Observación directa del trabajo (Imágenes del proceso de trabajo subidas a Edmodo) ▪ Presentación de trabajos (Imágenes de dibujos subidos al muro de Edmodo)
Cualificación final	▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar
Proba extraordinaria de setembro	Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en septiembre, una prueba extraordinaria y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva. En esta prueba se evaluarán los cinco bloques: BLOQUE 1: A forma. Estudo e transformación..... 20% BLOQUE 2: A expresión da subxectividade..... 20% BLOQUE 3: Debuxo e perspectiva..... 20% BLOQUE 4: O corpo humano como modelo.....20% BLOQUE 5: O debuxo no proceso creativo.....20% Para poder alcanzar una evaluación positiva y hacer media con los trabajos se deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en el examen. Criterios de calificación: Prueba extraordinaria.....20% Actividades de recuperación (Dibujos propuestos durante el curso).....80%

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación
	Criterios de cualificación
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Dibujos propuestos durante el curso

- En 2º curso de Bachillerato no hay alumnado con esta materia pendiente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Actividades de expresión a través del dibujo ▪ Actividades para hacer en casa y corregir a través del aula virtual ▪ Actividades de expresión y comprensión de procedimientos, resolviendo dudas en las videoconferencias
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Explicación de actividades: presentación del ejercicio en el muro de Edmodo ▪ Envío de dibujos: en el muro de Edmodo ▪ Plataforma Webex para clases por videoconferencia: - Clases para explicar las propuestas y consultar dudas - Mensajes privados por Edmodo o correos de gmail para preguntar dudas
Materiais e recursos	▪ Recursos digitales: archivos, páginas web, vídeos, videoconferencias... etc

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias

Contacto con ALUMNOS: plataforma Edmodo, vídeo conferencia por plataforma Webex, correo electrónico y página web del Centro donde está la programación semanal
Contacto con PADRES: correo electrónico, teléfono y página web del Centro

Publicidade

Publicación en la página web del Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2 º BACHILLERATO
MATERIA: DIBUJO TÉCNICO II
DEPARTAMENTO: ARTES
DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

BLOQUE 1. XEOMETRÍA E DEBUXO TÉCNICO 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.1. Resolver problemas de tanxencias mediante a aplicación das propiedades do arco capaz, dos eixes e centros radicais e/ou da transformación de circunferencias e rectas por inversión, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.	▪ DT2.B1.1.2. Determina lugares xeométricos de aplicación ao debuxo aplicando os conceptos de potencia ou inversión.	▪ CMCCT
	▪ DT2.B1.1.5. Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.	▪ CMCCT
▪ B1.2. Debuxar curvas cíclicas e cónicas e identificar os seus principais elementos, utilizando as súas propiedades fundamentais para resolver problemas de pertenza, tanxencia ou incidencia.	▪ DT2.B1.2.2. Resolve problemas de pertenza, intersección e tanxencias entre liñas rectas e curvas cónicas, aplicando as súas propiedades, e xustifica o procedemento utilizado.	▪ CAA
	▪ DT2.B1.2.3. Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, directrices, tanxentes ou asíntotas, resolvendo o seu trazado por puntos ou por homoloxía respecto á circunferencia.	▪ CSIEE

▪ B1.3. Relacionar as transformacións homolóxicas coas súas aplicacións á xeometría plana e aos sistemas de representación, valorando a rapidez e a exactitude nos trazados que proporciona a súa utilización.	▪ DT2.B1.3.2. Aplica a homoloxía e a afinidade á resolución de problemas xeométricos e á representación de formas planas.	▪ CSIEE
	▪ DT2.B1.3.3. Deseña a partir dun bosquejo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas complexas, e indica graficamente a construción auxiliar utilizada.	▪ CMCCT

BLOQUE 2. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN 60%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos	▪ DT2.B2.1.2. Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas.	▪ CSIEE
	▪ DT2.B2.1.3. Determina a verdadeira magnitude de segmentos, ángulos e figuras planas utilizando xiros, abatements ou cambios de plano en sistema diédrico e, de ser o caso, no	▪ CAA

tridimensionais.	sistema de planos cotados.	
	DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.	CSIEE
B2.2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos mediante as súas proxeccións ortográficas, analizando as posicións singulares respecto aos planos de proxección, determinando as relacións métricas entre os seus elementos, as seccións planas principais e a verdadeira magnitude ou desenvolvemento das superficies que os conforman.	DT2.B2.2.2. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.	CMCCT
	DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída.	CMCCT
	DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a	CAA

	verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.	
▪ B2.3. Debuxar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios, utilizando a axuda do abatemento de figuras planas situadas nos planos coordenados, calculando os coeficientes de redución e determinando as seccións planas principais.	▪ DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios.	▪ CCEC

BLOQUE 3. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROXECTOS 10%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B3.1. Elaborar bosquexos, esbozos e planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño industrial ou arquitectónico, valorar a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu	▪ DT2.B3.1.3. Debuxa bosquexos a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas.	▪ CCEC
	▪ DT2.B3.1.4. Elabora esbozos de conxuntos e/ou pezas industriais ou obxectos arquitectónicos, dispoñendo as	▪ CCEC

desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade.	vistas, os cortes e/ou as seccións necesarias, tomando medidas directamente da realidade ou de perspectivas a escala, elaborando bosquejos a man alzada para a elaboración de debuxos cotados e planos de montaxe, instalación, detalle ou fabricación, de acordo coa normativa de aplicación.	
--	--	--

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección de ejercicios en las clases telemáticas ▪ Trabajos (ejercicios, piezas, dibujos)
	Instrumentos: ▪ Documentos de piezas y ejercicios ▪ Trabajo en el Cuaderno de bocetos
Cualificación final	▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar
Proba extraordinaria de setembro	Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en septiembre, una prueba extraordinaria y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva. En esta prueba se evaluarán los tres bloques: Preguntas de geometría (BLOQUE 1)..... 30% Preguntas de sistemas de representación (BLOQUE 2)..... 60% Preguntas de trabajo de bocetos y acotación (BLOQUE 3)..... 10% Para poder alcanzar una evaluación positiva y hacer media con los trabajos se deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en el examen. Criterios de calificación: Prueba extraordinaria.....60% Actividades de recuperación (piezas, libreta, cuaderno de bocetos).....40%

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaluación
	Criterios de cualificación
	Procedimientos e instrumentos de avaluación

- En 2º curso de Bachillerato no hay alumnado con esta materia pendiente.

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Actividades de expresión a través del dibujo: piezas axonométrico, ejercicios diédrico, cuaderno de bocetos ▪ Actividades para hacer en casa y corregir en el aula virtual o para hacer en el aula virtual ▪ Actividades de expresión y comprensión de procedimientos, corrigiendo ejercicios en las videoconferencias
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Envío de actividades: carpeta en la clase de Edmodo y carpeta de Drive ▪ Plataforma Webex para clases por videoconferencia: - Clases para ampliar contenidos de la 3ª evaluación - Solución de dudas y corrección de actividades evaluables de la 3ª ev, y para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evaluaciones ▪ Mensajes privados por Edmodo o correos de gmail para preguntar dudas ▪ Mensaje privado por Edmodo o correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitales: archivos, páginas web, vídeos, videoconferencias... etc

1. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias

Contacto con ALUMNOS: plataforma Edmodo, vídeo conferencia por plataforma Webex, Drive y correo electrónico y página web del Centro donde está la programación semanal
Contacto con PADRES: correo electrónico, teléfono y página web del Centro

Publicidade

Publicación en la página web del Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: ECONOMÍA
DEPARTAMENTO: ECONOMÍA
DATA: 11-05-20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

Bloque 1. La empresa
 Bloque 2. Desarrollo de la empresa
 Bloque 3. Organización y dirección de la empresa

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Clave
B1.1. Describir e interpretar los diferentes elementos de la empresa, las clases de empresas y sus funciones en la Economía, así como las distintas formas jurídicas que adoptan, relacionando con cada una de ellas las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores y las exigencias de capital.	EEB1.1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias de capital y responsabilidades para cada tipo.	CD, CMCCT, CSIE
	EEB1.1.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas, aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.	CD, CMCCT
	EEB1.2.1. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno, así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano	CD, CMCCT, CSC CSIEE
B2.1. Identificar y analizar las diferentes estrategias de crecimiento y las decisiones tomadas por las empresas, tomando en consideración las características del marco global en el que actúan.	EEB2.1.1. Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones	CCL, CMCCT, CSIEE
	EEB2.1.4. Analiza las estrategias de crecimiento interno y externo a partir de supuestos concretos	CAA, CD, CMCCT

B3. 1. Explicar la planificación, organización y gestión de los recursos de una empresa, valorando las posibles modificaciones a realizar en función del entorno en el que desarrolla su actividad y de los objetivos planteados.	EB2.1.5. Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes.	CSC
	EEB2.1.6. Describe las características y las multinacionales y valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental estrategias de desarrollo de la empresa	SIIE, CAA, CCL
	EEB3.1.2. Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa.	CAA
	EEB3.1.6. Valora la importancia de los recursos humanos en una empresa y analiza diferentes maneras de abordar su gestión y su relación con la motivación y la productividad.	CAA, SIIE

Bloque 4. La función productiva

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B4.1. Analizar diferentes procesos productivos desde la perspectiva de la eficiencia y la productividad, reconociendo la importancia de la I+D+i..	EEB4.1.1. Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa.	CMCT
	EEB4.1.2. Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa	CAA, CSC
B4.2. Determinar la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio y su umbral de rentabilidad, a partir de un supuesto planteado.	EEB4.2.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.	CMCT, CAA
	EEB4.2.2. Maneja y calcula los distintos tipos de costes, ingresos y beneficios de una empresa y los representa gráficamente.	CMCT
	EEB4.2.3. Reconoce el umbral de ventas necesario para la supervivencia de la empresa.	CMCT

B4.3. Describir los conceptos fundamentales del ciclo de inventario y manejar los modelos de gestión.	EEB4.3.1. Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario.	CMCT
	EEB4.3.2. Valora las existencias en almacén mediante diferentes métodos.	CMCT

Bloque 5. La función comercial de la empresa

Bloque 6. La información en la empresa

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Clave
B5.1. Analizar las características del mercado y explicar, de acuerdo con ellas, las políticas de marketing aplicadas por una empresa ante diferentes situaciones y	EB5.1.1. Caracteriza un mercado en función de diferentes variables, como, por ejemplo, el número de competidores y el producto vendido.	SIIE, CAA
	EEB5.1.2. Identifica, y adapta a cada caso concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing.	SIIE

objetivos.	EEB5.1.4. Aplica criterios y estrategias de segmentación de mercados en distintos casos prácticos.	SIIE, CSC
B6.1. Identificar los datos más relevantes del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias, explicando su significado, diagnosticando la situación a partir de la información obtenida y proponiendo medidas para su mejora.	EEB6.1.1. Reconoce los diferentes elementos patrimoniales y la función que tienen asignada.	CMCCT, CSIEE
	EEB6.1.2. Identifica y maneja correctamente los bienes, derechos y obligaciones de la empresa en masas patrimoniales.	CMCT
	EEB6.1.4. Propone medidas correctoras adecuadas en caso de detectarse desajustes.	SIIE
	EEB6.1.7. Detecta, mediante la utilización de ratios, posibles desajustes en el equilibrio patrimonial, solvencia y apalancamiento de la empresa.	CMCT

Bloque 7. La función financiera

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias Clave
B6.2. Reconocer la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales y explicar los diferentes impuestos que afectan a las empresas.	EEB6.2.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.	SIIE, CSC
B7.1. Valorar distintos proyectos de inversión, justificando razonadamente la selección de la alternativa más ventajosa, y diferenciar las posibles fuentes de financiación en un determinado supuesto, razonando la elección más adecuada.	EEB7.1.1. Conoce y enumera los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones.	CD ,CSIEE , CMCCT
	EEB7.1.3. Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.	CCL , CMCCT
	EEB7.1.5. Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización.	CA, CMCCT ,CSIEE
	EEB7.1.6. Valora las fuentes de financiación de la empresa, tanto externas como internas.	CMCCT ,CSIEE
	EEB7.1.7 Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera.	CAA , CMCCT

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Os procedementos de avaliación aplicados son: • Presentación de traballos escritos e audiovisuais. • Realización de resumes e esquemas. • Entregas de Cuestionarios o test. • Resolución de cuestións teóricas e de casos prácticos. Instrumentos: Para levar un cabo este proceso de avaliación se van a empregar os seguintes instrumentos: a) <u>Observación por parte do profesor de:</u> o grao de adquisición de coñecementos e habilidades dos alumnos e o grao de participación, así como a evolución do proceso de aprendizaxe ao longo do curso. b) <u>Análise de tarefas:</u> comprobaremos o desenvolvemento e resolución de todas as actividades e traballos realizados polo alumnado. c) <u>Probas de avaliación</u> : Probas escritas, de dobre natureza (cuestionarios e exercicios) sempre que sexa posible por videoconferencia ou correo electrónico con tempo de inicio e remate, e de non ser posible por ningún dos medios anteriores, probas orais por teléfono. E se a situación sanitaria o permite realización de probas escritas presenciais.
Cualificación final	A nota final do alumno será: <u>1.- Si aprobou a segunda avaliación:</u> a nota será a obtida pola media da primeira e segunda avaliación máis un máximo de ata 2 puntos polo traballo realizado telemáticamente, sempre e cando presentara os traballos diarios de forma regular e de forma correcta durante todo o terceiro trimestre, cun máximo de faltas non xustificadas dun 10% da carga horaria. <u>2.- Si ten suspensa a primeira e/ou a segunda avaliación:</u> terá que realizar a/as recuperacións de ditas avaliacións que consistirán en: a.- Presentacións de traballos de forma regular a través da plataforma edmodo, do correo electrónico ou do teléfono móbil: ata un 30% da nota. b.- Probas escritas, de dobre natureza (cuestionarios e exercicios) sempre que sexa posible por videoconferencia ou correo electrónico con tempo de inicio e remate, e de non ser posible por ningún dos medios anteriores, probas orais por teléfono, e se a situación sanitaria o permite realización de probas escritas presenciais: ata un 50% da nota. c.- Valoración das actividades entregadas polos alumnos con regularidade: participación, traballo diario, interese e realización de exercicios durante todo o terceiro trimestre: ata un 20% da nota.

	3.- Se a situación sanitaria o permite, <u>realización de probas extraordinarias</u> escritas presenciais no Centro educativo para aqueles alumnos que non conseguiron recuperar a primeira e/ou segunda avaliación por medios online. A nota final sería un máximo de 5 puntos coa posibilidade de sumarlle 2 puntos polos traballos do apartado 2.c e non se terían en conta as notas suspensas anteriores.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superasen as avaliacións realizarán, en setembro, una proba extraordinaria escrita, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva. Nesta proba se avaliarán en dos bloques: Parte teórica: 50 % Parte práctica: 50% Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 3 no exame. Criterios de calificación: Prueba extraordinaria.....60% Actividades de recuperación.....40%
Alumnado de materia pendente	<u>Si ten suspensa a primeira e/ou a segunda avaliación:</u> terá que realizar a/as recuperacións de ditas avaliacións que consistirán en: a.- Presentacións de traballos de forma regular a través da plataforma edmodo, do correo electrónico ou do teléfono móbil: ata un 30% da nota. b.- Probas escritas, de dobre natureza (cuestionarios e exercicios) sempre que sexa posible por videoconferencia ou correo electrónico con tempo de inicio e remate, e de non ser posible por ningún dos medios anteriores, probas orais por teléfono, e se a situación sanitaria o permite realización de probas escritas presenciais: ata un 50% da nota. c.- Valoración das actividades entregadas polos alumnos con regularidade: participación, traballo diario, interese e realización de exercicios durante todo o terceiro trimestre: ata un 20% da nota. d.- Se a situación sanitaria o permite realización de probas extraordinarias escritas presenciais no Centro educativo para aqueles alumnos que non conseguiron recuperar a primeira e/ou segunda avaliación por medios online. A nota final sería un máximo de 5 puntos coa posibilidade de sumarlle 2 puntos polos traballos do apartado 2.c e non se terían en conta as notas suspensas anteriores. Procedementos: Os procedementos de avaliación aplicados son: • Presentación de traballos escritos e audiovisuais. • Realización de resúmenes e esquemas. • Entregas de Cuestionarios o test. • Resolución de cuestións teóricas e de casos prácticos.

	Instrumentos: Para levar un cabo este proceso de avaliación se van a empregar os seguintes instrumentos: a) <u>Observación por parte do profesor de:</u> o grao de adquisición de coñecementos e habilidades dos alumnos e o grao de participación, así como a evolución do proceso de aprendizaxe ao longo do curso. b) <u>Análise de tarefas:</u> comprobaremos o desenvolvemento e resolución de todas as actividades e traballos realizados polo alumnado. c) <u>Probas de avaliación</u> : Probas escritas, de dobre natureza (cuestionarios e exercicios) sempre que sexa posible por videoconferencia ou correo electrónico con tempo de inicio e remate, e de non ser posible por ningún dos medios anteriores, probas orais por teléfono. E se a situación sanitaria o permite realización de probas escritas presenciais.
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- Realizaranse actividades individuais de recuperación, repaso, reforzo e ampliación adaptadas as necesidades individuais de cada alumno atendendo as necesidades individuais de alcanzar os obxectivos fundamentais e as competencias profesionais do módulo e do ciclo que están a cursar. - Estas actividades de recuperación, repaso e reforzo consistirán en realización de resúmenes, exercicios e traballos que deben presentar regularmente, no prazo estipulado polo profesor. Estas actividades estarán adaptadas ao alumno así como as súas condicións de conectividade. - As actividades de ampliación serán explicacións en textos ou vídeos que amplían contidos que serán revisados polos alumnos. O profesor solventará as dúbidas precisas e se traballará posteriormente sobre exercicios propostos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- A metodoloxía consistirá en que o profesor realizará as explicacións que sexan necesarias mediante os medios que lle permitan contactar co alumno, xa sexa por teléfono, correo electrónico, videoconferencia ou por calquera plataforma educativa como edmodo. O profesor correxirá os exercicios e traballos que o alumnos deberá realizar, xa sexa de forma individual ou por grupos pequenos, e que serán necesarios para que o alumno poida alcanzar os obxectivos fundamentais e as competencias profesionais do módulo e do ciclo formativo. - Tamén intentaremos en todo momento animar e fomentar o traballo tanto individual como grupal, con mensaxes de ánimo e con actividades cooperativas.
Materiais e recursos	- Os materiais utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, libro de texto dixital, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas. - Usamos como recursos ordenadores, tablet, móbil, aplicacións informáticas como (videoconferencias, correo electrónico, presentacións, procesador de textos, etc)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Informaremos o alumno e as familias que a programación didáctica do curso 2019-2020 está publicada na páxina web do centro. O contacto co alumnado e familias será a través do Correo electrónico ou teléfono.
Publicidade	Na páxina web do centro: https://www.gecastrosanmiguel.com

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CPR SAN MIGUEL
CURSO:2º BACHILLERATO
MATERIA:FÍSICA
DEPARTAMENTO:CIENCIAS
DATA:11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
	Bloque 1 A actividade científica	
B1.1. Recoñecer e utilizar as estratexias básicas da actividade científica.	FSB1.1.1. Aplica habilidades necesarias para a investigación científica, propondo preguntas, identificando e analizando problemas, emitindo hipóteses fundamentadas, recollendo datos, analizando tendencias a partir de modelos, e deseñando e propondo estratexias de actuación.	CCL CMCCT CSC CSIEE
	FSB1.1.2. Efectúa a análise dimensional das ecuacións que relacionan as magnitudes nun proceso físico.	CAA CMCCT
	FSB1.1.3. Resolve exercicios nos que a información debe deducirse a partir dos datos proporcionados e das ecuacións que rexen o fenómeno, e contextualiza os resultados.	CAA CMCCT
	FSB1.1.4. Elabora e interpreta representacións gráficas de dúas e tres variables a partir de datos experimentais, e relaciónaaas coas ecuacións matemáticas que representan as leis e os principios físicos subxacentes.	CAA CMCCT
B1.2. Coñecer, utilizar e aplicar as tecnoloxías da información e da comunicación no estudo dos fenómenos físicos.	FSB1.2.1. Utiliza aplicacións virtuais interactivas para simular experimentos físicos de difícil implantación no laboratorio.	CD CMCCT
	FSB1.2.2. Analiza a validez dos resultados obtidos e elabora un informe final facendo uso das TIC, no que se comunique tanto o proceso como as conclusións obtidas.	CD CCL CMCCT CSIEE
Bloque 2. Interacción gravitatoria	Bloque 2. Interacción gravitatoria	
B2.1. Asociar o campo gravitatorio á existencia de masa, e caracterizalo pola intensidade do campo e o potencial.	FSB2.1.1. Diferencia os conceptos de forza e campo, establecendo unha relación entre a intensidade do campo gravitatorio e a aceleración da gravidade.	CMCCT

	FSB2.1.2. Representa o campo gravitatorio mediante as liñas de campo e as superficies de enerxía equipotencial.	CCEC CMCCT
B2.2. Recoñecer o carácter conservativo do campo gravitatorio pola súa relación cunha forza central e asociarlle, en consecuencia, un potencial gravitatorio.	FSB2.2.1. Xustifica o carácter conservativo do campo gravitatorio e determina o traballo realizado polo campo a partir das variacións de enerxía potencial.	CMCCT
B2.3. Interpretar as variacións de enerxía potencial e o signo desta en función da orixe de coordenadas enerxéticas elixida.	FSB2.3.1. Calcula a velocidade de escape dun corpo aplicando o principio de conservación da enerxía mecánica.	CMCCT
B2.4. Xustificar as variacións enerxéticas dun corpo en movemento no seo de campos gravitatorios.	FSB2.4.1. Aplica a lei de conservación da enerxía ao movemento orbital de corpos como satélites, planetas e galaxias.	CMCCT
B2.5. Relacionar o movemento orbital dun corpo co raio da órbita e a masa xeradora do campo.	FSB2.5.1. Deduce a velocidade orbital dun corpo, a partir da lei fundamental da dinámica, e relaciónaa co raio da órbita e a masa do corpo.	CMCCT
B2.6. Coñecer a importancia dos satélites artificiais de comunicacións, GPS e meteorolóxicos, e as características das súas órbitas.	FSB2.6.1. Utiliza aplicacións virtuais interactivas para o estudo de satélites de órbita media (MEO), órbita baixa (LEO) e de órbita xeoestacionaria (GEO), e extrae conclusións.	CD CMCCT
Bloque 3. Interacción electromagnética	Bloque 3. Interacción electromagnética	
B3.1. Asociar o campo eléctrico á existencia de carga e caracterizalo pola intensidade de campo e o potencial.	FSB3.1.1. Relaciona os conceptos de forza e campo, establecendo a relación entre intensidade do campo eléctrico e carga eléctrica.	CMCCT
	FSB3.1.2. Utiliza o principio de superposición para o cálculo de campos e potenciais eléctricos creados por unha distribución de cargas puntuais.	CMCCT
B3.2. Recoñecer o carácter conservativo do campo eléctrico pola súa relación cunha forza central, e asociarlle, en consecuencia,	FSB3.2.1. Representa graficamente o campo creado por unha carga puntual, incluíndo as liñas de campo e as superficies de enerxía equipotencial.	CCEC CMCCT

un potencial eléctrico.		
	FSB3.2.2. Compara os campos eléctrico e gravitatorio, e establece analogías e diferenzas entre eles.	CMCCT
B3.3. Caracterizar o potencial eléctrico en diferentes puntos dun campo xerado por unha distribución de cargas puntuais, e describir o movemento dunha carga cando se deixa libre no campo.	FSB3.3.1. Analiza cualitativamente a traxectoria dunha carga situada no seo dun campo xerado por unha distribución de cargas, a partir da forza neta que se exerce sobre ela.	CMCCT
B3.4. Interpretar as variacións de enerxía potencial dunha carga en movemento no seo de campos electrostáticos en función da orixe de coordenadas enerxéticas elixida.	FSB3.4.1. Calcula o traballo necesario para transportar unha carga entre dous puntos dun campo eléctrico creado por unha ou máis cargas puntuais a partir da diferenza de potencial.	CMCCT
	FSB3.4.2. Predí o traballo que se realizará sobre unha carga que se move nunha superficie de enerxía equipotencial e discúteo no contexto de campos conservativos.	CMCCT
B3.5. Asociar as liñas de campo eléctrico co fluxo a través dunha superficie pechada e establecer o teorema de Gauss para determinar o campo eléctrico creado por unha esfera cargada.	FSB3.5.1. Calcula o fluxo do campo eléctrico a partir da carga que o crea e a superficie que atravesan as liñas do campo.	CMCCT
B3.6. Valorar o teorema de Gauss como método de cálculo de campos electrostáticos.	FSB3.6.1. Determina o campo eléctrico creado por unha esfera cargada aplicando o teorema de Gauss.	CMCCT
B3.7. Aplicar o principio de equilibrio electrostático para explicar a ausencia de campo eléctrico no interior dos condutores e asócio a casos concretos da vida cotiá.	FSB3.7.1. Explica o efecto da gaiola de Faraday utilizando o principio de equilibrio electrostático e recoñéceo en situacións cotiás, como o mal funcionamento dos móbiles en certos edificios ou o efecto dos raios eléctricos nos avións.	CMCCT

B3.8. Predicir o movement dunha partícula cargada no seo dun campo magnético.	FSB3.8.1. Describe o movement que realiza unha carga cando penetra nunha rexión onde existe un campo magnético e analiza casos prácticos concretos, como os espectrómetros de masas e os aceleradores de partículas.	CMCCT
B3.9. Comprender e comprobar que as correntes eléctricas xeran campos magnéticos.	FSB3.9.1. Relaciona as cargas en movement coa creación de campos magnéticos e describe as liñas do campo magnético que crea unha corrente eléctrica rectilínea.	CMCCT
B3.10. Recoñecer a forza de Lorentz como a forza que se exerce sobre unha partícula cargada que se move nunha rexión do espazo onde actúan un campo eléctrico e un campo magnético.	FSB3.10.1. Calcula o raio da órbita que describe unha partícula cargada cando penetra cunha velocidade determinada nun campo magnético coñecido aplicando a forza de Lorentz.	CMCCT
	FSB3.10.2. Utiliza aplicacións virtuais interactivas para comprender o funcionamento dun ciclotrón e calcula a frecuencia propia da carga cando se move no seu interior.	CD CMCCT
	FSB3.10.3. Establece a relación que debe existir entre o campo magnético e o campo eléctrico para que unha partícula cargada se mova con movemento rectilíneo uniforme aplicando a lei fundamental da dinámica e a lei de Lorentz.	CMCCT
B3.11. Interpretar o campo magnético como campo non conservativo e a imposibilidade de asociarlle unha enerxía potencial.	FSB3.11.1. Analiza o campo eléctrico e o campo magnético desde o punto de vista enerxético, tendo en conta os conceptos de forza central e campo conservativo.	CMCCT
B3.12. Describir o campo magnético orixinado por unha corrente rectilínea, por unha espira de corrente ou por un solenoide nun punto determinado.	FSB3.12.1. Establece, nun punto dado do espazo, o campo magnético resultante debido a dous ou máis condutores rectilíneos polos que circulan correntes eléctricas.	CMCCT
	FSB3.12.2. Caracteriza o campo magnético creado por unha espira e por un conxunto de espiras.	CMCCT
B3.13. Identificar e xustificar a forza de interacción entre dous condutores	FSB3.13.1. Analiza e calcula a forza que se establece entre dous condutores paralelos, segundo o sentido da corrente que os percorra, realizando o diagrama	CMCCT

rectilíneos e paralelos.	correspondente.	
B3.14. Coñecer que o ampere é unha unidade fundamental do Sistema Internacional.	FSB3.14.1. Xustifica a definición de ampere a partir da forza que se establece entre dous condutores rectilíneos e paralelos.	CMCCT
B3.15. Valorar a lei de Ampère como método de cálculo de campos magnéticos.	FSB3.15.1. Determina o campo que crea unha corrente rectilínea de carga aplicando a lei de Ampère e exprésao en unidades do Sistema Internacional.	CMCCT
B3.16. Relacionar as variacións do fluxo magnético coa creación de correntes eléctricas e determinar o sentido destas.	FSB3.16.1. Establece o fluxo magnético que atravesa unha espira que se atopa no seo dun campo magnético e exprésao en unidades do Sistema Internacional.	CMCCT
B3.17. Explicar as experiencias de Faraday e de Henry que levaron a establecer as leis de Faraday e Lenz.	FSB3.17.1. Calcula a forza electromotriz inducida nun circuío e estima a dirección da corrente eléctrica aplicando as leis de Faraday e Lenz.	CMCCT
	FSB3.17.2. Emprega aplicacións virtuais interactivas para reproducir as experiencias de Faraday e Henry e deduce experimentalmente as leis de Faraday e Lenz.	CD CMCCT
B3.18. Identificar os elementos fundamentais de que consta un xerador de corrente alterna e a súa función.	FSB3.18.1. Demostra o carácter periódico da corrente alterna nun alternador a partir da representación gráfica da forza electromotriz inducida en función do tempo.	CMCCT
	Bloque 4. Ondas	
B4.1. Asociar o movemento ondulatorio co movemento harmónico simple.	FSB4.1.1. Determina a velocidade de propagación dunha onda e a de vibración das partículas que a forman, interpretando ambos os resultados.	CMCCT CSIEE
B4.2. Identificar en experiencias cotiás ou coñecidas os principais tipos de ondas e as súas características.	FSB4.2.1. Explica as diferenzas entre ondas lonxitudinais e transversais a partir da orientación relativa da oscilación e da propagación.	CMCCT
B4.3. Expresar a ecuación dunha onda nunha corda indicando o significado físico dos seus parámetros característicos.	FSB4.3.1. Obtén as magnitudes características dunha onda a partir da súa expresión matemática.	CMCCT

	FSB4.3.2. Escribe e interpreta a expresión matemática dunha onda harmónica transversal dadas as súas magnitudes características.	CMCCT
B4.4. Interpretar a dobre periodicidade dunha onda a partir da súa frecuencia e o seu número de onda.	FSB4.4.1. Dada a expresión matemática dunha onda, xustifica a dobre periodicidade con respecto á posición e ao tempo.	CAA CMCCT
B4.5. Valorar as ondas como un medio de transporte de enerxía pero non de masa.	FSB4.5.1. Relaciona a enerxía mecánica dunha onda coa súa amplitude.	CMCCT
	FSB4.5.2. Calcula a intensidade dunha onda a certa distancia do foco emisor, empregando a ecuación que relaciona ambas as magnitudes.	CMCCT
B4.6. Utilizar o principio de Huygens para comprender e interpretar a propagación das ondas e os fenómenos ondulatorios.	FSB4.6.1. Explica a propagación das ondas utilizando o principio Huygens.	CMCCT
B4.7. Recoñecer a difracción e as interferencias como fenómenos propios do movemento ondulatorio.	FSB4.7.1. Interpreta os fenómenos de interferencia e a difracción a partir do principio de Huygens.	CMCCT
B4.8. Empregar as leis de Snell para explicar os fenómenos de reflexión e refracción.	FSB4.8.1. Experimenta e xustifica o comportamento da luz ao cambiar de medio, aplicando a lei de Snell, coñecidos os índices de refracción.	CAA CMCCT
B4.9. Relacionar os índices de refracción de dous materiais co caso concreto de reflexión total.	FSB4.9.1. Obtén o coeficiente de refracción dun medio a partir do ángulo formado pola onda reflectida e refractada.	CMCCT
	FSB4.9.2. Considera o fenómeno de reflexión total como o principio físico subxacente á propagación da luz nas fibras ópticas e a súa relevancia nas telecomunicacións.	CMCCT
B4.10. Explicar e recoñecer o efecto Doppler en sons.	FSB4.10.1. Recoñece situacións cotiás nas que se produce o efecto Doppler, e xustifícaa de forma cualitativa.	CMCCT
B4.11. Coñecer a escala de medición da intensidade sonora e a súa unidade.	FSB4.11.1. Identifica a relación logarítmica entre o nivel de intensidade sonora en decibels e a intensidade do son, aplicándoa a casos sinxelos.	CMCCT

B4.12. Identificar os efectos da resonancia na vida cotiá: ruído, vibracións, etc.	FSB4.12.1. Relaciona a velocidade de propagación do son coas características do medio en que se propaga.	CMCCT
	FSB4.12.2. Analiza a intensidade das fontes de son da vida cotiá e clasifícaaas como contaminantes e non contaminantes.	CMCCT
B4.14. Establecer as propiedades da radiación electromagnética como consecuencia da unificación da electricidade, o magnetismo e a óptica nunha única teoría.	FSB4.14.1. Representa esquematicamente a propagación dunha onda electromagnética incluíndo os vectores do campo eléctrico e magnético.	CMCCT
	FSB4.14.2. Interpreta unha representación gráfica da propagación dunha onda electromagnética en termos dos campos eléctrico e magnético e da súa polarización.	CMCCT
B4.15. Comprender as características e as propiedades das ondas electromagnéticas, como a súa lonxitude de onda, polarización ou enerxía, en fenómenos da vida cotiá.	FSB4.15.1. Determina experimentalmente a polarización das ondas electromagnéticas a partir de experiencias sinxelas, utilizando obxectos empregados na vida cotiá.	CMCCT
	FSB4.15.2. Clasifica casos concretos de ondas electromagnéticas presentes na vida cotiá en función da súa lonxitude de onda e a súa enerxía.	CMCCT
B4.16. Identificar a cor dos corpos como a interacción da luz con eles.	FSB4.16.1. Xustifica a cor dun obxecto en función da luz absorbida e reflectida.	CMCCT
B4.17. Recoñecer os fenómenos ondulatorios estudados en fenómenos relacionados coa luz.	FSB4.17.1. Analiza os efectos de refracción, difracción e interferencia en casos prácticos sinxelos.	CMCCT
B4.18. Determinar as principais características da radiación a partir da súa situación no espectro electromagnético.	FSB4.18.1. Establece a natureza e as características dunha onda electromagnética dada a súa situación no espectro.	CMCCT
	FSB4.18.2. Relaciona a enerxía dunha onda electromagnética coa súa frecuencia, a	CMCCT

	lonxitude de onda e a velocidade da luz no baleiro.	
	FSB4.19.3. Deseña un circuito eléctrico sinxelo capaz de xerar ondas electromagnéticas, formado por un xerador, unha bobina e un condensador, e describe o seu funcionamento.	CMCCT CSIEE
Bloque 5. Óptica xeométrica	Bloque 5. Óptica xeométrica	
B5.1. Formular e interpretar as leis da óptica xeométrica.	FSB5.1.1. Explica procesos cotiáns a través das leis da óptica xeométrica.	CMCCT
B5.2. Valorar os diagramas de raios luminosos e as ecuacións asociadas como medio que permite predicir as características das imaxes formadas en sistemas ópticos.	FSB5.2.1. Demostra experimentalmente e graficamente a propagación rectilínea da luz mediante un xogo de prismas que conduzan un feixe de luz desde o emisor ata unha pantalla.	CMCCT
	FSB5.2.2. Obtén o tamaño, a posición e a natureza da imaxe dun obxecto producida por un espello plano e unha lente delgada, realizando o trazado de raios e aplicando as ecuacións correspondentes.	CMCCT
B5.3. Coñecer o funcionamento óptico do ollo humano e os seus defectos, e comprender o efecto das lentes na corrección deses efectos.	FSB5.3.1. Xustifica os principais defectos ópticos do ollo humano (miopía, hipermetropía, presbicia e astigmatismo), empregando para iso un diagrama de raios.	CMCCT
B5.4. Aplicar as leis das lentes delgadas e espellos planos ao estudo dos instrumentos ópticos.	FSB5.4.1. Establece o tipo e disposición dos elementos empregados nos principais instrumentos ópticos, tales como lupa, microscopio, telescopio e cámara fotográfica, realizando o correspondente trazado de raios.	CMCCT
	FSB5.4.2. Analiza as aplicacións da lupa, o microscopio, o telescopio e a cámara fotográfica, considerando as variacións que experimenta a imaxe respecto ao obxecto.	CMCCT CSC
Bloque 6. Física do século XX	Bloque 6. Física do século XX	
B6.1. Valorar a motivación que levou a Michelson e Morley a realizar o seu	FSB6.1.1. Explica o papel do éter no desenvolvemento da teoría especial da relatividade.	CMCCT

experimento e discutir as implicacións que del se derivaron.		
	FSB6.1.2. Reproduce esquematicamente o experimento de Michelson-Morley, así como os cálculos asociados sobre a velocidade da luz, e analiza as consecuencias que se derivaron.	CAA CMCCT
B6.2. Aplicar as transformacións de Lorentz ao cálculo da dilatación temporal e á contracción espacial que sofre un sistema cando se despraza a velocidades próximas ás da luz respecto a outro dado.	FSB6.2.1. Calcula a dilatación do tempo que experimenta un observador cando se despraza a velocidades próximas ás da luz con respecto a un sistema de referencia dado, aplicando as transformacións de Lorentz.	CMCCT
	FSB6.2.2. Determina a contracción que experimenta un obxecto cando se atopa nun sistema que se despraza a velocidades próximas ás da luz con respecto a un sistema de referencia dado, aplicando as transformacións de Lorentz.	CMCCT
B6.3. Coñecer e explicar os postulados e os aparentes paradoxos da física relativista.	FSB6.3.1. Discute os postulados e os aparentes paradoxos asociados á teoría especial da relatividade e a súa evidencia experimental.	CCL CMCCT
B6.4. Establecer a equivalencia entre masa e enerxía, e as súas consecuencias na enerxía nuclear.	FSB6.4.1. Expresa a relación entre a masa en repouso dun corpo e a súa velocidade coa enerxía deste a partir da masa relativista.	CMCCT
B6.5. Analizar as fronteiras da física a finais do século XIX e principios do século XX, e pór de manifesto a incapacidade da física clásica para explicar determinados procesos.	FSB6.5.1. Explica as limitacións da física clásica ao enfrontarse a determinados feitos físicos, como a radiación do corpo negro, o efecto fotoeléctrico ou os espectros atómicos.	CMCCT
B6.6. Coñecer a hipótese de Planck e relacionar a enerxía dun fotón coa súa frecuencia e a súa lonxitude de onda.	FSB6.6.1. Relaciona a lonxitude de onda e a frecuencia da radiación absorbida ou emitida por un átomo coa enerxía dos niveis atómicos involucrados.	CMCCT
B6.7. Valorar a hipótese de Planck no marco do efecto fotoeléctrico.	FSB6.7.1. Compara a predición clásica do efecto fotoeléctrico coa explicación cuántica postulada por Einstein, e realiza cálculos relacionados co traballo de	CMCCT

	extracción e a enerxía cinética dos fotoelectróns.	
B6.8. Aplicar a cuantización da enerxía ao estudo dos espectros atómicos e inferir a necesidade do modelo atómico de Bohr.	FSB6.8.1. Interpreta espectros sinxelos, relacionándoos coa composición da materia.	CMCCT
B6.9. Presentar a dualidade onda-corpúsculo como un dos grandes paradoxos da física cuántica.	FSB6.9.1. Determina as lonxitudes de onda asociadas a partículas en movemento a diferentes escalas, extraendo conclusións acerca dos efectos cuánticos a escalas macroscópicas.	CMCCT
B6.10. Recoñecer o carácter probabilístico da mecánica cuántica en contraposición co carácter determinista da mecánica clásica.	FSB6.10.1. Formula de xeito sinxelo o principio de indeterminación de Heisenberg e aplícao a casos concretos, como os orbitais atómicos.	CMCCT
B6.13. Establecer a relación da composición nuclear e a masa nuclear cos procesos nucleares de desintegración.	FSB6.13.1. Obtén a actividade dunha mostra radioactiva aplicando a lei de desintegración e valora a utilidade dos datos obtidos para a datación de restos arqueolóxicos.	CAA CMCCT
	FSB6.13.2. Realiza cálculos sinxelos relacionados coas magnitudes que interveñen nas desintegracións radioactivas.	CMCCT
B6.14. Valorar as aplicacións da enerxía nuclear na produción de enerxía eléctrica, radioterapia, datación en arqueoloxía e a fabricación de armas nucleares.	FSB6.14.1. Explica a secuencia de procesos dunha reacción en cadea, e extrae conclusións acerca da enerxía liberada.	CCL CMCCT
B6.18. Coñecer as teorías máis relevantes sobre a unificación das interaccións fundamentais da natureza.	FSB6.18.1. Compara as principais características das catro interaccións fundamentais da natureza a partir dos procesos nos que estas se manifestan.	CMCCT
B6.19. Utilizar o vocabulario básico da física de partículas e coñecer as partículas elementais que constitúen a materia.	FSB6.19.1. Describe a estrutura atómica e nuclear a partir da súa composición en quarks e electróns, empregando o vocabulario específico da física de quarks.	CMCCT

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 11 DE 15	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	-----------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación					
Avaliación	Procedementos: – Análise das tarefas realizadas polos alumnos. – Análise da regularidade do traballo presentado . – Análise da calidade do traballo presentado polo alumno.				
	Instrumentos: – Boletíns de actividades e problemas, tanto de afondamento e repaso dos estándares traballados na primeira e segunda avaliacións como de aqueles estándares que o profesor considera necesarios de cara a proba de selectividade. – Exames ou outros tipos de probas escritas, vía telemática. Valorarase a posibilidade, especialmente no caso dos alumnos con estándares de aprendizaxe non superados da primeira e da segunda avaliacións.				
Cualificación final	A cualificación final obterase mediante a media ponderada da primeira e segunda avaliacións da seguinte forma: <table border="1"> <tr> <td>1ª avaliación</td><td>2ª avaliación</td></tr> <tr> <td>60 %</td><td>40 %</td></tr> </table> Esta nota poderá incrementarse tendo en conta o traballo diario realizado na terceira avaliación e o interese mostrado pola asignatura.	1ª avaliación	2ª avaliación	60 %	40 %
1ª avaliación	2ª avaliación				
60 %	40 %				
Proba extraordinaria de setembro	En setembro avaliarase aos alumnos que non teñan superada a asignatura mediante proba escrita.				
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será: - Continua: terá en conta a presentación das actividades do curso académico anterior e a superación da materia neste curso académico. - Formativa: fixarase no progreso do proceso de aprendizaxe do alumnado. - Integradora: atenderá á consecución dos obxectivos establecidos para o desenvolvemento das competencias e obxectivos establecidos.				

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación da materia co fin de rematar o temario.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A totalidade do alumnado dispoñe de medios con os que conectarse de forma telemática. Utilizarase: – Plataforma Edmodo: medio principal de comunicación, no que os alumnos reciben o material de traballo (actividades, instrucións, presentación, resumes, vídeos...) e no que poden consultar dúbidas e corrixir exercicios. – Correo electrónico: envío de actividades, recepción de actividades e traballos dos alumnos para súa corrección. – Plataforma Cisco Webex: videoconferencias como medio para as clases telemáticas, nas que se corrixen exercicios, se resolven dúbidas, e se traballa nos contidos de reforzo da primeira e segunda avaliacións e nos de ampliación da terceira ata rematar o temario.
Materiais e recursos	Apuntes e explicacións preparadas polo profesor . Exercicios adaptados aos contidos dos apuntes e explicacións. Vídeos explicativos . Clases online.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Edmodo, e páxina web do Centro onde está a programación semanal y plataforma Cisco Webex para las clases online. Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro Publicación na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro: https://gecastrosanmiguel.com



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: LINGUA FRANCESA
DEPARTAMENTO: LINGUAS EXTRANXEIRAS
DATA: 11 / 05 / 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		
B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións comúns, aínda que poidan necesitar unha xestión ou transacción menos habitual (explicacións a unha reclamación, cancelación dun servizo, etc.) que impliquen a solicitude de datos, realización de accións, formas de pagamento, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.	SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	- CCL - CAA - CSC - CCEC
B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, suposicións e hipóteses, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito	SLEB1.4. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns e p o d e p e d i r confirmación dalgúns detalles.	- CCL - CAA - CSC - CCEC
B1.5. Comprender o sentido xeral e información esencial en presentacións ben estruturadas sobre temas coñecidos e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios e	SLEB1.5. Comprende, nunha conversa i n f o r m a l e s i n x e l a na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de	- CCL - CAA - CSC - CCEC

películas, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.	hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.	
	SLEB1.6. Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.	- CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
B3.4. Comprender en textos formais un repertorio básico de expresións fixas para rexeitar (agradecendo ou xustificando), acceder (con reservas ou condicións); expresar posibilidade, imposibilidade ou obriga de facer algo; conceder e denegar (con ou sen obxeccións); aconsellar, recomendar ou animar a facer algo	SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	- CCL - CCEC - CAA - CSC
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de	- CCL - CD - CSC

lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.	xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles	
▪ B4.3. Escribir mensaxes breves, en calquera soporte, con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, destacando os aspectos que resulten importantes ou do seu interese para o tema que se trate	▪ SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes sociais.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
▪ B4.5. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	▪ SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	▪ CCL ▪ CCSC ▪ CD

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais | <ul style="list-style-type: none">▪ SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia | <ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CCSC▪ CAA |
|--|---|--|

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades nas clases telemáticas. ▪ Exercicios escritos ▪ Exercicios orais ▪ Exames escritos
	Instrumentos: ▪ Probas escritas ▪ Lista de cotexo
Cualificación final	▪ A nota final definirase coa media das dúas primeiras avaliacións ▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas outras dúas , sempre que sexa para mellorar
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superasen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva. Para poder acadar unha avaliación positiva, deberase obter unha cualificación igual ou superior a 4 no exame Criterios de cualificación: Proba extraordinaria.....80% Actividades de recuperación realizadas durante os meses de verán.....hasta un 20%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Bloque de comprensión escrita:lectura dun texto e resposta ás preguntas Bloque de expresión escrita:redacción dun texto Bloque de gramática:diferentes exercicios de gramática Bloque de vocabulario:tradución de palabras ou frases Bloque de comprensión oral:escoita dun audio e resposta ás preguntas

	Criterios de cualificación: Bloque de comprensión escrita: 25% Bloque de expresión escrita: 25% Bloque de gramática: 20% Bloque de vocabulario: 20% Bloque de comprensión oral: 10%
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Exame escrito na proba extraordinaria

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Actividades gramaticais e vocabulario de repaso e novo para facer na casa e corrixir na aula virtual ▪ Actividades de comprensión escrita: lectura dun texto e contestación de preguntas ▪ Actividades de expresión escrita: redacción dun pequeno texto ▪ Actividades de escoita: escoitar un audio e contestar ás preguntas ou mirar unha película e facer actividades sobre ela
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, por tanto, ás clases por videoconferencia. Por tanto: ▪ Correo electrónico: envío de actividades e das correccións ▪ Blog de francés para facer actividades de reforzo, repaso e ampliación ▪ Plataforma Webex de videoconferencia: resolución de dúbidas e corrección de actividades avaliadas para recuperar avaliacións suspensas ou mellorar as notas medias das dúas primeiras avaliacións ▪ Plataforma Edmodo: corrección de exercicios e resolución de dúbidas
Materiais e recursos	▪ Exercicios enviados por correo ▪ Libros propios de texto do alumno

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , videoconferencia por plataforma Webex, plataforma Edmodo e páxina web do Centro onde está a programación semanal Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 2º Bachiller

MATERIA: Fundamentos do arte

DEPARTAMENTO: debuxo

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. O Romanticismo			
▪ B1.1. Recoñecer <u>as</u> claves teóricas da obra artística romántica.		▪ FA2.B1.1.1. Analiza o sentimento romántico e a súa relación coa arte.	▪ CSIEE ▪ CCEC
▪ B1.2. Diferenciar o significado do termo "romántico" aplicado ao movemento artístico do século XIX e o uso actual.		▪ FA2.B1.2.1. Diferencia o termo romántico aplicado ao movemento artístico do século XIX e o uso actual.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ B1.3. Relacionar o romanticismo artístico co auxe do nacionalismo e a creación dos estados alemán e italiano.		▪ FA2.B1.3.1. Relaciona o romanticismo e o auxe do nacionalismo.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ B1.5. Identificar os pintores románticos europeos.		▪ FA2.B1.5.1. Sopesa a importancia da obra pictórica de Karl Friedrich Schinkel, Caspar David Friedrich, Thomas Cole, John Constable, William Turner e outros.	▪ CCEC
▪ B1.6. Comparar a pintura romántica francesa e a obra de Goya, e detectar semellanzas e influencias.		▪ FA2.B1.6.1. Analiza a pintura romántica francesa: Théodore Géricault, Eugène Delacroix e Antoine-Jean Gros.	▪ CCEC
▪ B1.7. Identificar a obra pictórica de Goya.		▪ FA2.B1.7.1. Recoñece a obra pictórica de Goya.	▪ CCEC
▪ B1.8. Comparar as pinturas negras con expresións artísticas parecidas de artistas doutras épocas, especialmente coa pintura expresionista do século XX.		▪ FA2.B1.8.1. Comenta as pinturas negras de Goya.	▪ CCEC
		▪ FA2.B1.8.2. Compara a obra de Goya de características expresionistas con obras de contido formal similar noutras épocas e culturas.	▪ CAA ▪ CCEC

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen- cias clave
▪ B1.9. Comentar a composición de elementos pictóricos e narrativos de cadros emblemáticos da pintura romántica.		▪ FA2.B1.9.1. Comenta o cadro "A balsa da Medusa" de Géricault, valorando a base histórica e o resultado plástico.	▪ CCL ▪ CCEC
		▪ FA2.B1.9.2. Analiza a pintura "A morte de Sardanápalo".	▪ CCEC
Bloque 2. O Romanticismo tardío (1850-1900)			
▪ B2.1. Identificar os principais feitos políticos da segunda metade do século XIX e a súa relación coa arte do seu tempo.		▪ FA2.B2.1.1. Relaciona o internacionalismo político europeo e a chegada a Europa da arte de Oriente.	▪ CAA ▪ CCEC
		▪ FA2.B2.1.2. Comenta a Guerra de Secesión norteamericana e a súa influencia na arte.	▪ CCEC
▪ B2.2. Recoñecer os elementos de estilos anteriores aplicados a edificios da época: arcadas, columnas, decoración, etc.		▪ FA2.B2.2.1. Identifica os edificios relacionados cos movementos neogótico e neomudéxar.	▪ CCEC
▪ B2.4. Comparar a evolución escultórica desde o clasicismo, por exemplo Canova, coa nova plasticidade de Rodin e Camille Claudel.		▪ FA2.B2.4.1. Explica a evolución do clasicismo de Canova ao expresionismo de Rodin.	▪ CCEC
		▪ FA2.B2.4.2. Analiza a obra de Camille Claudel.	▪ CCEC
▪ B2.5. Analizar a obra de Camille Claudel e a súa relación con Auguste Rodin.		▪ FA2.B2.5.1. Compara a obra de Rodin e Camille Claudel e establece as conclusións pertinentes.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ B2.6. Identificar os principais escultores españois da época, sinalando a obra de Mariano Benlliure.		▪ FA2.B2.6.1. Identifica a escultura española, especialmente a obra de Mariano Benlliure.	▪ CCEC
Bloque3. As vangardas			

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
▪ B3.1. Relacionar as descubertas na composición da cor coa súa aplicación na técnica pictórica.	▪ FA2.B3.1.1. Relaciona a descuberta da descomposición da imaxe en cores primarias e a súa relación coa técnica impresionista.	▪ CMCCT ▪ CCEC
▪ B3.2. Diferenciar as teorías de cor aditiva e substractiva.	▪ FA2.B3.2.1. Diferencia a construción de cores coa luz da creación cos pigmentos.	▪ CMCCT ▪ CCEC
▪ B3.4. Coñecer a biografía de Cézanne, a súa relación coa parte comercial da creación artística e a influencia na técnica pictórica posterior.	▪ FA2.B3.4.1. Describe as principais creacións de Cézanne.	▪ CCEC
▪ B3.5. Describir as claves da pintura impresionista.	▪ FA2.B3.5.1. Identifica os cadros máis representativos de Manet, Monet, Pissarro e Sisley.	▪ CCEC
▪ B3.6. Comparar a temática entre os motivos historicistas e o reflexo da vida cotiá nas pinturas da época.	▪ FA2.B3.6.1. Compara os cadros historicistas coas obras de Pissarro ou Sisley.	▪ CAA ▪ CCEC
▪ B3.9. Distinguir a técnica pictórica impresionista da utilizada polos "Nabis" e polos "Fauves".	▪ FA2.B3.9.1. Identifica a técnica pictórica dos "Nabis" e dos "Fauves".	▪ CCEC
	▪ FA2.B3.9.2. Analiza algunha obra de Pierre Bonnard e Matisse.	▪ CCEC
▪ B3.10. Comparar a calidade pictórica das pintoras impresionistas coas obras dos pintores masculinos, por exemplo as pintoras Berthe Morisot e Mary Cassatt.	▪ FA2.B3.10.1. Compara a obra pictórica das pintoras Berthe Morisot e Mary Cassatt cos pintores coetáneos.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ B3.12. Analizar a obra pictórica de Van Gogh.	▪ FA2.B3.12.1. Analiza a arte de Van Gogh.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ B3.13. Debater acerca da biografía de Van Gogh e a influencia que tivo na súa pintura.	▪ FA2.B3.13.1. Debate acerca da posible relación entre a vida e a obra en Van Gogh.	▪ CSC ▪ CCEC

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
▪ B3.14. Analizar a orixe teórica e a plasmación na arte das formulacións cubistas.		▪ FA2.B3.14.1. Analiza a concepción visual da arte cubista.	▪ CCEC
		▪ FA2.B3.14.2. Compara algunha obra cubista con outras anteriores.	▪ CCEC
		▪ FA2.B3.14.3. Identifica as obras cubistas de Juan Gris, Pablo Picasso e Georges Braque.	▪ CCEC
▪ B3.15. Comentar a escultura española da época; a técnica da soldadura en ferro e a súa relación con Picasso e Julio González.		▪ FA2.B3.15.1. Relaciona a escultura de Julio González e a de Picasso.	▪ CCEC
▪ B3.16. Clasificar a obra pictórica de Picasso nas súas etapas máis representativas.		▪ FA2.B3.16.1. Compara as etapas creativas de Picasso: épocas rosa, azul, cubista e surrealista.	▪ CCEC
▪ B3.23. Explicar o cartel e a obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.		▪ FA2.B3.23.1. Explica o cartel e a obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.	▪ CSIEE ▪ CCEC
Bloque 4. O Modernismo-Art Nouveau			
▪ B4.1. Analizar as claves estilísticas do Modernismo, que o diferencian claramente dos estilos anteriores e posteriores.		▪ FA2.B4.1.1. Identifica os elementos diferenciadores da arte modernista fronte ao xeometrismo da Art Decó e os neoestilos anteriores.	▪ CAA ▪ CCEC
▪ B4.3. Recoñecer o modernismo español, nomeadamente a obra de Antonio Gaudí.		▪ FA2.B4.3.1. Compara a obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Víctor Horta e Adolf Loos.	▪ CCEC
▪ Bloque 5. O Surrealismo e outras vangardas			
▪ B5.1. Relacionar a descuberta da psicoloxía coas claves plásticas do surrealismo.		▪ FA2.B5.1.1. Relaciona as ideas sobre a psicanálise de Sigmund Freud e as creacións surrealistas, especialmente co método paranoico-crítico de Salvador Dalí.	▪ CSC ▪ CCEC

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
		▪ FA2.B5.1.2. Explica as principais características do movemento surrealista.	▪ CCEC
▪ B5.2. Identificar as principais obras e os/as principais autores/as surrealistas.		▪ FA2.B5.2.1. Comenta as obras surrealistas de Jean Arp, Joan Miró e a pintura metafísica de Giorgio de Chirico.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ B5.3. Analizar a importancia histórica de Salvador Dalí e Luis Buñuel.		▪ FA2.B5.3.1. Describe o surrealismo no cine, utiliza a obra de Dalí e Buñuel "Un can andaluz" e o resto da filmografía de Luis Buñuel: "A idade de ouro", "Viridiana" e outras.	▪ CAA ▪ CCEC
▪ B5.5. Explicar as claves estilísticas en arquitectura, pintura e moblaxe do movemento "De Stijl".		▪ FA2.B5.5.1. Explica a concepción artística dos neoplasticistas holandeses, o grupo "De Stijl".	▪ CCEC
		▪ FA2.B5.5.2. Analiza as obras en arquitectura, pintura e moblaxe de artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg e Gerrit Thomas Rietveld.	▪ CCEC
Bloque 6. Os felices anos vinte. Art Decó			
▪ B6.1. Identificar as claves sociais e políticas que se relacionan co Art Decó.		▪ FA2.B6.1.1. Comenta a relación entre o desenvolvemento económico mundial e o auxe da Art Decó.	▪ CAA ▪ CCEC
		▪ FA2.B6.1.2. Explica a evolución desde a arte baseada na natureza (modernismo), á arte xeométrica (Art Decó).	▪ CCEC
▪ B6.2. Recoñecer o estilo Art Decó en arquitectura, identificando os edificios emblemáticos deste estilo.		▪ FA2.B6.2.1. Relaciona o Art Decó cos edificios anteriores da escola de Chicago e os edificios de Nova York, especialmente o Chrysler e o Empire State.	▪ CCEC
▪ B6.3. Analizar as principais obras e escultores da época, por exemplo Pablo Gargallo e Constantin Brancusi.		▪ FA2.B6.3.1. Compara a escultura de Pablo Gargallo e de Constantin Brancusi.	▪ CAA ▪ CCEC

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
▪ B6.4. Debater acerca da obra pictórica de Tamara de Lempicka.		▪ FA2.B6.4.1. Comenta a obra pictórica da pintora Tamara de Lempicka.	▪ CSC ▪ CCEC
Bloque 7. A Gran Depresión e a arte da súa época			
▪ B7.1. Comentar a relación entre a situación política europea e o seu reflexo na arte.		▪ FA2.B7.1.1. Analiza a representación plástica do crack bolsista de 1929 en Estados Unidos.	▪ CAA ▪ CCEC
▪ B7.7. Analizar as claves sociolóxicas do cine español, no marco da cultura e da situación económica de España e da Guerra Civil.		▪ FA2.B7.7.1. Recoñece as principais películas españolas da época, tendo en conta a relación da súa creación coa produtora Cifesa.	▪ CSIEE ▪ CCEC
Bloque 8. A II Guerra Mundial			
▪ B8.1. Debater acerca da importancia da iconoloxía na promoción das correntes políticas da época.		▪ FA2.B8.1.1. Analiza as artes fascista e comunista, e establece diferenzas e semellanzas.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ B8.2. Identificar as claves da arquitectura, nomeadamente a relacionada coas ideoloxías totalitarias.		▪ FA2.B8.2.1. Compara a arquitectura de ambas as ideoloxías, principalmente en Berlín e en Moscova.	▪ CAA ▪ CCEC
▪ B8.3. Comentar a evolución na forma escultórica: a ruptura da forma.		▪ FA2.B8.3.1. Comenta a evolución escultórica europea, nomeadamente salientable nas obras de Henry Moore, Antoine Pevsner e Naum Gabo.	▪ CCEC
Bloque 9. O Funcionalismo e as décadas dos 40 e dos 50			
▪ B9.1. Debater acerca dos valores plásticos da arquitectura funcional.		▪ FA2.B9.1.1. Explica a idea: "a función fai a forma".	▪ CMCCT ▪ CCEC
		▪ FA2.B9.1.2. Comenta a frase do arquitecto Mies van der Rohe:	▪ CCEC

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
		"Menos é máis".	
▪ B9.3. Comparar as creacións dos arquitectos desta corrente creativa máis relevantes.		▪ FA2.B9.3.1. Identifica as principais creacións arquitectónicas de Mies van de Rohe, Frank Lloyd Wright e Le Corbusier.	▪ CCEC
▪ B9.4. Relacionar a orixe do deseño industrial e a produción en serie.		▪ FA2.B9.4.1. Relaciona a escola alemá Bauhaus co deseño industrial.	▪ CSIEE ▪ CCEC
Bloque 10. Os Anos 60 e 70			
▪ B10.2. Explicar as claves conceptuais e plásticas do expresionismo figurativo, do expresionismo abstracto, do Pop Art, do hiperrealismo e da arte cinética.		▪ FA2.B10.2.1. Comenta as claves do expresionismo figurativo, desde o expresionismo alemán ata a obra de Francis Bacon e de Lucian Freud.	▪ CCEC
		▪ FA2.B10.2.2. Explica a obra pictórica de Jackson Pollock e de Mark Rothko.	▪ CCEC
		▪ FA2.B10.2.3. Identifica as claves da pintura hiperrealista e/ou Pop Art, comparando as obras de David Hockney e dos españois Antonio López e Eduardo Naranjo, entre outros.	▪ CCEC
		▪ FA2.B10.2.4. Analiza as claves artísticas das correntes expresionistas.	▪ CCEC
▪ B10.3. Recoñecer os principais estilos escultóricos españois, a escultura vasca, a abstracción xeométrica e outras.		▪ FA2.B10.3.1. Analiza a importancia da escultura expresionista española.	▪ CCEC
		▪ FA2.B10.3.2. Describe a importancia da escultura vasca e indica as obras de Jorge Oteiza, Eduardo Chillida e Agustín Ibarrola.	▪ CCEC

Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
		▪ FA2.B10.3.3. Comenta a abstracción xeométrica escultórica na obra de Martín Chirino, Amadeo Gabino, Pablo Palazuelo, Pablo Serrano e Gustavo Torner, entre outros.	▪ CCEC
		▪ FA2.B10.3.4. Analiza a arte cinética e a relación coa obra creativa de Eusebio Sempere.	▪ CCEC
Bloque 11. Os Anos 80-90			
▪ B11.1. Analizar a evolución da arquitectura desde a uniformidade racionalista ao barroquismo personalista do creador.		▪ FA2.B11.1.1. Explica a evolución da arquitectura, desde o edificio como función ao edificio como espectáculo.	▪ CCEC
▪ B11.9. Valorar a irrupción das directoras españolas no panorama cinematográfico español e internacional, analizando a súa obra artística: Pilar Miró, Iciar Bollaín, Josefina Molina, etc.		▪ FA2.B11.9.1. Analiza o labor creativo de Pilar Miró, Iciar Bollaín e outras directoras españolas.	▪ CCEC
		▪ FA2.B11.9.2. Analiza en termos de diversidade e complementariedade o cine español feminino e masculino.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ B11.10. Explicar a evolución técnica e escenográfica do paso da televisión en branco e negro á televisión en cor.		▪ FA2.B11.10.1. Explica a evolución da técnica televisiva desde o branco e negro á cor.	▪ CMCCT ▪ CCEC
Bloque 12. Os anos 2000 a 2013			
▪ B12.1. Analizar a importancia do ecoloxismo e da creación artística relacionada con esta filosofía.		▪ FA2.B12.1.1. Analiza as manifestacións artísticas relacionadas co ecoloxismo utilizando, entre outras, as fotografías de Ansel Adams, a película "Dersu Uzala", ou os documentais de Félix Rodríguez de la Fuente ou do National Geographic.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ B12.7. Analizar a obra cinematográfica española recente, en referencia, por exemplo, aos traballos de Juan Antonio Bayona, Jaume Balagueró e		▪ FA2.B12.7.1. Comenta a obra cinematográfica española recente, en referencia, por exemplo, aos traballos de Juan Antonio Bayona,	▪ CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave
outros posibles.	Daniel Monzón, Jaume Balagueró, etc.	
▪ B12.9. Explicar a estrutura narrativa das series de ficción para televisión en oposición ao sistema narrativo do cine.	▪ FA2.B12.9.1. Analiza as claves da produción de series para televisión.	▪ CCL ▪ CCEC
	▪ FA2.B12.9.2. Expón os factores do éxito de audiencia nas series para televisión, e dá exemplos.	▪ CAA ▪ CCEC
	▪ FA2.B12.9.3. Compara a técnica narrativa das series televisivas coa ficción cinematográfica.	▪ CCEC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades nas clases telemáticas ▪ Preguntas relacionandas co expostos nas videoconferencias de forma oral
	Instrumentos: ▪ Probas orais
Cualificación final	▪ A nota final hallarase ca media das dúas avaliacións ▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética cas demais, sempre que serva para mellorar
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá ós mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva. Nesta proba evaluaranse os 12 bloques seguindo o modelo de examen das ABAU: Pregunta 1 (Autor/contexto histórico) 30% Pregunta 2 (Estilo) 30% Pregunta 3 (Análise das obras) 40% Para poder alcanzar unha avaliación positiva, deberase obter unha calificación igual ou superior a 5 no examen. Criterios de calificación: Proba extraordinaria.....100%
Alumnado de materia pendente	▪ Serán avaliados según os criterios da programación adaptada do curso correspondente de 1º

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Actividades	▪ Actividades de expresión oral, a través da exposición dun tema ▪ Actividades de expresión escrita: traballo práctico tipo exame ABAU ▪ Actividades de investigación sobre un autor determinado
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, polo tanto, és clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Plataforma Edmodo ▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dúbidas e corrección de actividades evaluables para recuperar evaluacions suspensas ou mellorar a notas medias das dúss primeiras avaliacións ▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	▪ Presentacións en powerpoints, pdf, word... todos eles fotocopiables. ▪ Recursos dixitais

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico , vídeoconferencia pola plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal, igual que na plataforma Edmodo Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: HISTORIA DA FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA E CIDADANÍA
DATA: 11-05-20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

Historia da Filosofía. 2º de bacharelato			
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	
Bloque 1. Contidos transversais (20%)			
▪ B1.1. Realizar a análise de fragmentos dos textos máis salientables da historia da filosofía, e ser capaz de transferir os coñecementos a outros/as autores/as ou problemas.	▪ HFB1.1.1. Comprende o sentido global dos textos máis salientables dos/das autores/as estudados/as, recoñecendo a orde lóxica da argumentación e as formulacións que se defenden, e é quen de transferir os coñecementos a outros/as autores/as ou problemas.	▪ CCL	
	▪ HFB1.1.2. Analiza as ideas do texto, identificando a conclusión e os conceptos e as ideas relevantes, e recoñece a súa estrutura e a orde lóxica das súas ideas.	▪ CAA ▪ CCL	
	▪ HFB1.1.3. Argumenta a explicación das ideas presentes no texto, en relación coa filosofía do/da autor/a e os contidos estudados.	▪ CAA ▪ CCL	
▪ B1.2. Argumentar con claridade e capacidade crítica, oralmente e por escrito, as súas propias opinións sobre os problemas fundamentais da filosofía, dialogando de xeito razoado con outras posicións diferentes.	▪ HFB1.2.1. Argumenta as súas propias opinións con claridade e coherencia, tanto oralmente como por escrito.	▪ CCL ▪ CSIEE	
	▪ HFB1.2.2. Utiliza o diálogo racional na defensa das súas opinións, e valora a diversidade de ideas e, á vez, apoiándose nos aspectos comúns.	▪ CSC	
▪ B1.3. Aplicar adecuadamente as ferramentas e os procedementos do traballo intelectual á aprendizaxe da	▪ HFB1.3.1. Sintetiza correctamente a filosofía de cada autor/a, mediante resumos dos seus contidos fundamentais, e clasifícaos nos núcleos temáticos que atravesan a historia da filosofía: realidade, coñecemento, ser humano, ética e política.	▪ CAA	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020			
PÁXINA 2 DE 10			
CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2			
CURSO: 2º BACHARELATO			
MATERIA: HISTORIA DA FILOSOFÍA			

filosofía, realizando traballos de organización e investigación dos contidos.	▪ HFB1.3.2. Elabora listaxes de vocabulario de conceptos, comprende o seu significado, organízalos en esquemas ou mapas conceptuais, táboas cronolóxicas e outros procedementos útiles para a comprensión da filosofía do autor, e aplícalos con rigor.	▪ CAA ▪ CCL
	▪ HFB1.3.3. Selecciona información de distintas fontes, bibliográficas e de internet, e recoñece as fontes fiables.	▪ CD
	▪ HFB1.3.4. Realiza redaccións ou disertacións, traballos de investigación e proxectos que impliquen un esforzo creativo e unha valoración persoal dos problemas filosóficos formulados na historia da filosofía.	▪ CSIEE
▪ B1.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación na realización e na exposición dos traballos de investigación filosófica.	▪ HFB1.4.1. Utiliza as ferramentas informáticas e da web 2.0. (wikis, blogs, redes sociais, procesador de textos, presentación de diapositivas ou recursos multimedia, etc.) para o desenvolvemento dos traballos.	▪ CD
	▪ HFB1.4.2. Realiza procuras avanzadas en internet sobre os contidos da investigación, e decide os conceptos adecuados.	▪ CD
	▪ HFB1.4.3. Colabora en traballos colectivos de investigación sobre os contidos estudados utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.	▪ CD
Bloque 2. A filosofía na Grecia antiga (VALOR 40%)		
▪ B2.1. Coñecer a orixe da filosofía en Grecia e comprender o primeiro gran sistema filosófico, o de Platón, analizando a relación	▪ HFB2.1.1. Utiliza conceptos de Platón como idea, mundo sensible, mundo intelixible, ben, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mímese, methexe, virtude e xustiza, entre outros, e aplícalos con rigor.	▪ CCL

entre realidade e coñecemento, a concepción dualista do ser humano e a dimensión antropolóxica e política da virtude, en relación coa filosofía presocrática e o xiro antropolóxico de Sócrates e os Sofistas, valorando a súa influencia no desenvolvemento das ideas e os cambios socioculturais da Grecia antiga, e apreciando criticamente o seu discurso.	▪ HFB2.1.2. Entende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral como na escrita, as teorías fundamentais da filosofía de Platón, analizando a relación entre realidade e coñecemento, a concepción dualista do ser humano e a dimensión antropolóxica e política da virtude.	▪ CCL
	▪ HFB2.1.3. Distingue as respostas da corrente presocrática en relación á orixe do Cosmos, os conceptos fundamentais da dialéctica de Sócrates e o convencionalismo democrático e o relativismo moral dos sofistas, identificando os problemas da filosofía antiga, e relacionando esas respostas coas solucións achegadas por Platón.	▪ CAA
	▪ HFB2.1.4. Respecta o esforzo da filosofía de Platón por contribuír ao desenvolvemento das ideas e aos cambios sociais da Grecia antiga, valorando positivamente o diálogo como método filosófico, o nacemento das utopías sociais, o sentido do gobernante-filósofo ou a súa defensa da inclusión das mulleres na educación.	▪ CSC
▪ B2.2. Entender o sistema teleolóxico de Aristóteles, en relación co pensamento de Platón e a física de Demócrito, e valorando a súa influencia no desenvolvemento das ideas e cos cambios socioculturais da Grecia antiga.	▪ HFB2.2.1. Utiliza con rigor conceptos do marco do pensamento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleoloxía, lugar natural, indución, dedución, abstracción, alma, monismo, felicidade e virtude, entre outros.	▪ CCL
	▪ HFB2.2.2. Comprende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, as teorías fundamentais de Aristóteles, examinando a súa concepción da metafísica e da física, o coñecemento, a ética eudemonística e a política, en comparación coas teorías de Platón.	▪ CCL
	▪ HFB2.2.3. Describe as respostas da física de Demócrito, identificando os problemas da filosofía antiga, e relaciona esas respostas coas solucións achagadas por Aristóteles.	▪ CAA
	▪ HFB2.2.4. Estima e razoa o esforzo da filosofía de Aristóteles por contribuír ao desenvolvemento do pensamento occidental, valorando positivamente a formulación científica	▪ CMCCT

	das cuestións.	
▪ B2.3. Coñecer as escolas éticas xurdidas no helenismo, como o Epicureísmo, o Estoicismo e o Escepticismo, valorar o seu papel no contexto socio-histórico e cultural da época, e recoñecer a repercusión dos grandes científicos helenísticos, apreciando a gran importancia para occidente da Biblioteca de Alexandría.	▪ HFB2.3.1. Describe as respostas das doutrinas éticas helenísticas, e identifica algúns dos grandes logros da ciencia alexandrina.	▪ CMCCT
Bloque 4. A filosofía na Modernidade e na Ilustración (VALOR 40%)		
▪ B4.1. Comprender a importancia do xiro do pensamento occidental que se deu no Renacemento e que anticipa a modernidade, valorando o novo humanismo que enxalza a "dignitas hominis", a investigación dos prexuízos do coñecemento de F. Bacon e as implicacións da Revolución Científica, e coñecer as teses fundamentais do realismo político de N. Maquiavelo.	▪ HFB4.1.1. Comprende a importancia intelectual do xiro do pensamento científico que se deu no Renacemento, e describe as respostas da filosofía humanista sobre a natureza humana.	▪ CMCCT
	▪ HFB4.1.2. Explica as ideas ético-políticas fundamentais de N. Maquiavelo e compáraas cos sistemas ético-políticos anteriores.	▪ CSC
▪ B4.2. Entender o racionalismo de Descartes, distinguíndoo e relacionándoo coa filosofía humanista e o monismo panteísta de	▪ HFB4.2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, dúbida, hipótese, "cogito", idea, substancia e subxectivismo, entre outros, e aplícaos con rigor.	▪ CCL

Spinoza, e valorar a súa influencia no desenvolvemento das ideas e nos cambios socioculturais da Idade Moderna.		
	▪ HFB4.2.2. Comprende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, as teorías fundamentais da filosofía de Descartes, analizando o método e a relación entre coñecemento e realidade a partir do "cogito" e o dualismo no ser humano, en comparación coas teorías da filosofía antiga e da medieval.	▪ CCL
	▪ HFB4.2.3. Identifica os problemas da filosofía moderna e relaciónaos coas solucións aportadas por Descartes.	▪ CCEC
	▪ HFB4.2.4. Estima e razoa o esforzo da filosofía de Descartes por contribuír ao desenvolvemento das ideas e aos cambios socioculturais da Idade Moderna, e valora a universalidade da razón cartesiana.	▪ CSC
▪ B4.3. Coñecer o empirismo de Hume en relación co liberalismo político de Locke, e valorar a súa influencia no desenvolvemento das ideas e os cambios socioculturais da Idade Moderna.	▪ HFB4.3.1. Utiliza conceptos de Hume como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresións, ideas, hábito, contradición, causa, crenza, sentimento, mérito, utilidade, felicidade, contrato social, liberdade e deber, entre outros, e úsaos con rigor.	▪ CCL
	▪ HFB4.3.2. Entende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, as teorías fundamentais de Hume, distinguindo os principios e os elementos do coñecemento respecto á verdade, a crítica á causalidade e á substancia, e o emotivismo moral, en comparación coas teorías da filosofía antiga e da medieval, e co racionalismo moderno.	▪ CMCCT
	▪ HFB4.3.3. Coñece e explica as ideas centrais do liberalismo político de Locke, identificando os problemas da filosofía moderna, e relaciónaos coas solucións aportadas por Hume.	▪ CSC

	▪ HFB4.3.4. Valora o esforzo da filosofía de Hume por contribuír ao desenvolvemento das ideas e aos cambios socioculturais da Idade Moderna, xulgando positivamente a procura da felicidade colectiva.	▪ CSC
▪ B4.4. Coñecer os principais ideais dos ilustrados franceses, aprofundando no pensamento de J.J. Rousseau, e valorar a importancia do seu pensamento para o xurdimento da democracia mediante unha orde social acorde coa natureza humana.	▪ HFB4.4.1. Comprende os ideais que impulsaron os ilustrados franceses, e explica o sentido e transcendencia do pensamento de Rousseau, a súa crítica social, a crítica á civilización, o estado de natureza, a defensa do contrato social e a vontade xeral.	▪ CSC
▪ B4.5. Comprender o idealismo crítico de Kant, en relación co racionalismo de Descartes, o empirismo de Hume e a filosofía ilustrada de Rousseau, e valorar a súa influencia no desenvolvemento das ideas e os cambios socioculturais da Idade Moderna.	▪ HFB4.5.1. Aplica conceptos de Kant como sensibilidade, entendemento, razón, crítica, transcendental, ciencia, innato, xuízo, a priori, a posteriori, facultade, intuición, categoría, ilusión transcendental, idea, lei, fenómeno, nómeno, vontade, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, liberdade, dignidade, persoa, paz e pacto, entre outros, e utilízalos con rigor.	▪ CAA
	▪ HFB4.5.2. Entende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, as teorías fundamentais da filosofía de Kant, analizando as facultades e os límites do coñecemento, a lei moral e a paz perpetua, comparándoas coas teorías da filosofía antiga, medieval e moderna.	▪ CCL
	▪ HFB4.5.3. Describe a teoría política de Rousseau, identificando os problemas da filosofía moderna e relacionándoa coas solucións achegadas por Kant.	▪ CCL
	▪ HFB4.5.4. Respecta e razoa o esforzo da filosofía de Kant por contribuír ao desenvolvemento das ideas e aos cambios socioculturais da Idade Moderna, e valora a dignidade e a procura da paz entre as nacións	▪ CSC

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Traballos escritos ▪ Traballos orais – Exames escritos
	Instrumentos: ▪ Probas escritas – Lista de cotejo
Cualificación final	▪ A nota final farase coa media das dúas avaliacións A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais, sempre que serva para mellorar
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superaran as avaliacións realizarán, en setembro unha proba extraordinaria e común para todos os alumnos, que atenderá aos mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva.

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Actividades de razoamento e coñecemento orais ▪ Realización de comentarios dos textos propostos ▪ Actividades facer na casa y correxir na aula virtual o para facer en el aula virtual
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades evaluables para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evalauciones – Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitais – Libro de texto

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL 2
CURSO: 2º DE BACHARELATO
MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA:11/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITEIROS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 0: Como se escribe a Historia. Criterios comúns		
HEB0.1.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre a importancia cultural e artística dun personaxe historicamente salientable, un feito ou un proceso histórico, e elabora unha breve exposición.	B0.1. Localizar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc., e extraer información salientable sobre o tratado, valorando criticamente a súa fiabilidade.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE, CCEC
HEB0.2.1. Representa unha liña do tempo situando nunha ringleira os principais acontecementos relativos a determinados feitos ou procesos históricos.	B0.2. Elaborar mapas e liñas de tempo, localizando as fontes adecuadas, utilizando os datos proporcionados ou servíndose dos coñecementos xa adquiridos.	CCL, CAA, CSC
HEB0.3.1. Responde a cuestións propostas a partir de fontes históricas e historiográficas.	HEB0.3.1. Responde a cuestións propostas a partir de fontes históricas e historiográficas.	CMCCT, CAA, CSC
B0.4. Recoñecer a utilidade das fontes para o/a historiador/a, á parte da súa fiabilidade.	HEB0.4.1. Distingue o carácter das fontes históricas non só como información, senón tamén como proba para responder ás preguntas que se formulan os/as historiadores/as.	CMCCT, CAA, CSC
Bloque 1. A Península Ibérica desde os primeiros humanos ata a desaparición da monarquía Visigoda (711)		
HEB1.1.1. Explica as diferenzas entre a economía e a organización social do Paleolítico e do Neolítico, e as causas do cambio.	B1.1. Explicar as características dos principais feitos e procesos históricos da Península Ibérica desde a prehistoria ata a desaparición da monarquía visigoda, e identificar as súas causas e consecuencias.	CCL, CCS
HEB1.1.4. Resume as características principais do reino de Tartesos e cita as fontes históricas para o seu coñecemento.	B1.1. Explicar as características dos principais feitos e procesos históricos da Península Ibérica desde a prehistoria ata a desaparición da monarquía visigoda, e identificar as súas causas e consecuencias.	CCL, CAA, CSC
HEB1.1.5. Explica o diferente nivel de desenvolvemento das áreas celta e ibérica en vésperas da conquista romana en relación coa influencia recibida dos indoeuropeos, o reino de Tartesos e os colonizadores fenicios e gregos.	B1.1. Explicar as características dos principais feitos e procesos históricos da Península Ibérica desde a prehistoria ata a desaparición da monarquía visigoda, e identificar as súas causas e consecuencias.	CCL, CSC, CCEC
HEB1.1.7. Define o concepto de romanización e describe os	B1.1. Explicar as características dos principais feitos e procesos	CCL, CSC, CCEC

medios empregados para levala a cabo.	históricos da Península Ibérica desde a prehistoria ata a desaparición da monarquía visigoda, e identificar as súas causas e consecuencias.	
HEB1.1.8. Compara o ritmo e grao de romanización dos territorios peninsulares.	B1.1. Explicar as características dos principais feitos e procesos históricos da Península Ibérica desde a prehistoria ata a desaparición	CCL, CSC, CCEC
HEB1.1.9. Resume as características da monarquía visigoda e explica por que alcanzou tanto poder a igrexa e a nobreza.	B1.1. Explicar as características dos principais feitos e procesos históricos da Península Ibérica desde a prehistoria ata a desaparición da monarquía visigoda, e identificar as súas causas e consecuencias.	CCL, CSC
Bloque 2. A Idade Media: tres culturas e un mapa político en constante cambio (711-1474)		
HEB2.2.4. Comenta o ámbito territorial e as características de cada sistema de repoboación, así como as súas causas e as súas consecuencias.	B2.1. Explicar a evolución dos territorios musulmáns na Península, describindo as súas etapas políticas e os cambios económicos, sociais e culturais que introduciron.	CCL, CAA, CSC
HEB2.3.1. Describe as grandes fases da evolución económica dos territorios cristiáns durante a Idade Media.	B2.3. Diferenciar as tres grandes fases da evolución económica dos reinos cristiáns durante toda a Idade Media (estancamento, expansión e crise), e sinalar os seus factores e as súas características.	CCL, CSC
HEB2.4.1. Explica a orixe e as características do réxime señorial e a sociedade estamental no ámbito cristián.	B2.4. Analizar a estrutura social dos reinos cristiáns e describir o réxime señorial e as características da sociedade estamental.	CCL, CMCCT, CSC
Bloque 3. A formación da monarquía hispánica e a súa expansión mundial (1474-1700)		
HEB3.1.1. Define o concepto de unión dinástica aplicado a Castela e Aragón en tempos dos Reis Católicos e describe as características do novo Estado.	B3.1. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna, e identificar as reminiscencias medievais e os feitos salientables que abren o camiño á modernidade.	CCL, CSC
HEB3.1.2. Explica as causas e as consecuencias dos feitos máis relevantes de 1492.	B3.1. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna, e identificar as reminiscencias medievais e os feitos salientables que abren o camiño á modernidade.	CCL, CSC
HEB3.1.3. Analiza as relacións dos Reis Católicos con Portugal e os obxectivos que perseguían.	B3.1. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna, e identificar as reminiscencias medievais e os feitos salientables que abren o camiño á modernidade.	CCL, CAA, CSC

HEB3.2.1. Compara os imperios territoriais de Carlos I e de Filipe II, e explica os problemas que provocaron.	B3.2. Explicar a evolución e a expansión da monarquía hispánica durante o século XVI, diferenciando os reinados de Carlos I e Filipe II.	CCL, CAA, CSC
HEB3.3.1. Describe a práctica do valemto e os seus efectos na crise da monarquía.	B3.3. Explicar as causas e as consecuencias da decadencia da monarquía hispánica no século XVII, relacionando os problemas internos, a política exterior e a crise económica e demográfica	CCL, CSC
HEB3.3.2. Explica os principais proxectos de reforma do Conde Duque de Olivares.	B3.3. Explicar as causas e as consecuencias da decadencia da monarquía hispánica no século XVII, relacionando os problemas internos, a política exterior e a crise económica e demográfica	CCL, CSC
HEB3.3.3. Analiza as causas da guerra dos Trinta Anos e as súas consecuencias para a monarquía hispánica e para Europa.	B3.3. Explicar as causas e as consecuencias da decadencia da monarquía hispánica no século XVII, relacionando os problemas internos, a política exterior e a crise económica e demográfica	CCL, CSC, CAA
HEB3.3.4. Compara e comenta as rebelións de Cataluña e Portugal de 1640.	B3.3. Explicar as causas e as consecuencias da decadencia da monarquía hispánica no século XVII, relacionando os problemas internos, a política exterior e a crise económica e demográfica	CCL, CSC, CAA
HEB3.3.5. Explica os principais factores da crise demográfica e económica do século XVII, e as súas consecuencias.	B3.3. Explicar as causas e as consecuencias da decadencia da monarquía hispánica no século XVII, relacionando os problemas internos, a política exterior e a crise económica e demográfica	CCL, CSC
Bloque 4. España na órbita francesa: o reformismo dos primeiros Borbóns (1700-1788)		
HEB4.1.1. Explica as causas da Guerra de Sucesión Española e a composición dos bandos en conflito.	B4.1. Analizar a Guerra de Sucesión española como contenda civil e europea, e explicar as súas consecuencias para a política exterior española e a nova orde internacional.	CCL, CSC
HEB4.1.3. Detalla as características da nova orde europea xurdida da Paz de Utrecht e o papel de España nela.	B4.1. Analizar a Guerra de Sucesión española como contenda civil e europea, e explicar as súas consecuencias para a política exterior española e a nova orde internacional.	CCL, CSC
HEB4.2.1. Define os decretos de nova planta e explica a súa importancia na configuración do novo Estado borbónico.	B4.2. Describir as características do novo modelo de Estado, especificando o alcance das reformas promovidas polos primeiros monarcas da dinastía borbónica.	CCL, CSC
HEB4.2.3. Explica as medidas que adoptaron ou proxectaron os primeiros Borbóns para sanear a Facenda Real.	B4.2. Describir as características do novo modelo de Estado, especificando o alcance das reformas promovidas polos primeiros monarcas da dinastía borbónica.	CCL, CSC

HEB4.2.4. Describe as relacións Igrexa-Estado e as causas da expulsión dos xesuítas.	B4.2. Describir as características do novo modelo de Estado, especificando o alcance das reformas promovidas polos primeiros monarcas da dinastía borbónica.	CCL, CSC
HEB4.3.2. Desenvolve os principais problemas da agricultura e as medidas impulsadas por Carlos III neste sector.	B4.3. Comentar a situación inicial dos sectores económicos, detallando os cambios introducidos e os obxectivos da nova política económica.	CCL, CSC
HEB4.3.3. Explica a política industrial da monarquía e as medidas adoptadas respecto ao comercio con América.	B4.3. Comentar a situación inicial dos sectores económicos, detallando os cambios introducidos e os obxectivos da nova política económica.	CCL, CSC
HEB4.4.1. Especifica as causas da engalaxe económica de Cataluña no século XVIII.	B4.4. Explicar a engalaxe económica de Cataluña, en comparación coa evolución económica do resto de España.	CCL, CSC
HEB4.5.1. Comenta as ideas fundamentais da Ilustración e define o concepto de despotismo ilustrado.	B4.5. Expor os conceptos fundamentais do pensamento ilustrado, identificando as súas vías de difusión.	CCL, CAA, CSC, CCEC
HEB4.5.2. Razona a importancia das Sociedades Económicas de Amigos do País e da prensa periódica na difusión dos valores da Ilustración.	B4.5. Expor os conceptos fundamentais do pensamento ilustrado, identificando as súas vías de difusión.	CCL, CSC, CCEC
Bloque 5. A crise do Antigo Réxime (1788-1833): Liberalismo fronte a Absolutismo.		
HEB5.1.1. Resume os cambios que experimentan as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata o comezo da Guerra de Independencia.	B5.1. Analizar as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata a Guerra da Independencia, e especificar en cada fase os principais acontecementos e as súas repercusións para España.	CCL, CSC
HEB5.1.2. Describe a Guerra da Independencia: as súas causas, a composición dos bandos en conflito e o desenvolvemento dos acontecementos	B5.1. Analizar as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata a Guerra da Independencia, e especificar en cada fase os principais acontecementos e as súas repercusións para España.	CCL, CSC
HEB5.2.1. Compara as Cortes de Cádiz coas estamentais do Antigo Réxime.	B5.2. Comentar o labor lexislador das Cortes de Cádiz, en relación co ideario do liberalismo.	CCL, CSC, CAA
HEB5.2.2. Comenta as características esenciais da Constitución de 1812.	B5.2. Comentar o labor lexislador das Cortes de Cádiz, en relación co ideario do liberalismo.	CCL, CSC, CAA
HEB5.3.1. Detalla as fases do conflito entre liberais e absolutistas durante o reinado de Fernando VII.	B5.3. Describir as fases do reinado de Fernando VII, e explicar os principais feitos de cada unha	CCL, CSC

HEB5.3.2. Define o carlismo e resume a súa orixe e os apoios con que contaba inicialmente.	B5.3. Describir as fases do reinado de Fernando VII, e explicar os principais feitos de cada unha	CCL, CSC
HEB5.4.2. Especifica as repercusións económicas para España da independencia das colonias americanas.	B5.4. Explicar o proceso de independencia das colonias americanas, diferenciando as súas causas e as súas fases, así como as repercusións económicas para España.	CCL, CSC
Bloque 6. A conflitiva construción do Estado liberal (1833-1874)		
HEB6.1.2. Especifica as causas e consecuencias das dúas primeiras guerras carlistas.	B6.1. Describir o fenómeno do carlismo como resistencia absolutista fronte á revolución liberal, analizando os seus compoñentes ideolóxicos, as súas bases sociais, a súa evolución no tempo e as súas consecuencias.	CCL, CSC
HEB6.2.1. Describe as características dos partidos políticos que xurdiron durante o reinado de Isabel II.	B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais	CCL, CSC
HEB6.2.2. Resume as etapas da evolución política do reinado de Isabel II desde a súa minoría de idade e explica o papel dos militares.	B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais	CCL, CSC
HEB6.2.3. Explica as medidas de liberalización do mercado da terra levadas a cabo durante o reinado de Isabel II.	B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais	CCL, CAA, CSC
HEB6.2.4. Compara as desamortizacións de Mendizábal e Madoz, e especifica os obxectivos dunha e outra.	B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais	CCL, CAA, CSC
HEB6.3.1. Compara o Estatuto Real de 1834 e as Constitucións de 1837 e 1845.	B6.3. Explicar o proceso constitucional durante o reinado de Isabel II, en relación coas correntes ideolóxicas dentro do liberalismo e a súa loita polo poder.	CCL, CAA, CSC
HEB6.4.1. Explica as etapas políticas do Sexenio	B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de	CCL, CSC

Democrático.	alternativas democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e externos que desestabilizaron o país.	
HEB6.4.2. Describe as características esenciais da Constitución democrática de 1869.	B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de alternativas democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e externos que desestabilizaron o país.	CCL, CSC
HEB6.4.3. Identifica os grandes conflitos do sexenio e explica as súas consecuencias políticas.	B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de alternativas democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e externos que desestabilizaron o país.	CAA, CSC
HEB6.5.1. Relaciona a evolución do movemento obreiro español durante o Sexenio Democrático coa do movemento obreiro internacional.	B6.5. Describir as condicións de vida das clases traballadoras e os inicios do movemento obreiro en España, en relación co desenvolvemento do movemento obreiro internacional.	CCL, CAA, CSC
Bloque 7. A Restauración Borbónica: implantación e afianzamento dun novo sistema político (1874-1902).		
HEB7.1.1. Explica os elementos fundamentais do sistema político ideado por Cánovas.	B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distinguindo a súa teoría e o seu funcionamento real.	CCL, CAA, CSC
HEB7.1.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1876.	B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distinguindo a súa teoría e o seu funcionamento real.	CCL, CSC
HEB7.1.3. Describe o funcionamento real do sistema político da Restauración.	B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distinguindo a súa teoría e o seu funcionamento real.	CCL, CSC
HEB7.2.1. Resume a orixe e a evolución do catalanismo, o nacionalismo vasco e o rexionalismo galego.	B7.2. Analizar os movementos políticos e sociais excluídos do sistema, especificando a súa evolución durante o período estudado.	CCL, CSC, CCEC
HEB7.2.2. Analiza as correntes ideolóxicas do movemento obreiro e labrego español, así como a súa evolución durante o derradeiro cuarto do século XIX.	B7.2. Analizar os movementos políticos e sociais excluídos do sistema, especificando a súa evolución durante o período estudado.	CCL, CAA, CSC, CCEC
HEB7.3.1. Compara o papel político dos militares no reinado de Alfonso XII co das etapas precedentes do século XIX.	B7.3. Describir os principais logros do reinado de Afonso XII e a rexencia de María Cristina, inferindo as súas repercusións na consolidación do novo sistema político.	CCL, CAA, CSC
HEB7.4.1. Explica a política española respecto ao problema de Cuba.	B7.4. Explicar o desastre colonial e a crise do 98, identificando as súas causas e as súas consecuencias.	CCL, CSC
HEB7.4.2. Sinala os principais feitos do desastre colonial de 1898 e as consecuencias territoriais do Tratado de París.	B7.4. Explicar o desastre colonial e a crise do 98, identificando as súas causas e as súas consecuencias.	CCL, CSC

HEB7.4.3. Especifica as consecuencias para España da crise do 98 nos ámbitos económico, político e ideolóxico.	B7.4. Explicar o desastre colonial e a crise do 98, identificando as súas causas e as súas consecuencias.	CCL, CSC, CCEC
Bloque 8. Continuidade e transformacións económicas no século XIX: un desenvolvemento insuficiente		
HEB8.2.1. Explica os efectos económicos das desamortizacións de Mendizábal e Madoz.	B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	CCL, CSC
HEB8.2.3. Describe a evolución da industria téxtil catalá, a siderurxia e a minaría ao longo do século XIX.	B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	CCL, CSC
HEB8.2.5. Relaciona as dificultades do transporte e o comercio interior cos condicionamentos xeográficos	B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	CCL, CAA, CSC
HEB8.2.6. Explica os obxectivos da rede ferroviaria e as consecuencias da lei xeral de ferrocarrís de 1855.	B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	CCL, CSC
HEB8.2.7. Compara os apoios, os argumentos e as actuacións de proteccionistas e librecambistas ao longo do século XIX.	B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	CCL, CAA, CSC
HEB8.2.9. Explica a reforma Mon- Santillán da Facenda pública e os seus efectos.	B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	CCL, CSC
Bloque 9. A crise do sistema da Restauración e a caída da monarquía (1902-1931).		
HEB9.1.1. Define en que consistiu o revisionismo político inicial do reinado de Afonso XIII, e as principais medidas adoptadas.	B9.1. Relacionar o rexeneracionismo xurdido da crise do 98 co revisionismo político dos primeiros gobernos, e especificar as súas actuacións máis importantes.	CCL, CSC
HEB9.1.3. Elabora un esquema cos factores internos e externos da quebra do sistema político da Restauración.	B9.1. Relacionar o rexeneracionismo xurdido da crise do 98 co revisionismo político dos primeiros gobernos, e especificar as súas actuacións máis importantes.	CCL, CAA, CSC
HEB9.2.1. Especifica a evolución das forzas políticas de oposición ao sistema: republicanos e nacionalistas.	B9.2. Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración e identificar os factores internos e os externos.	CCL, CSC
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA DE 12	CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL 2 CURSO: 2º DE BACHARELATO MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA

HEB9.2.3. Analiza as causas, os principais feitos e as consecuencias da intervención de España en Marrocos entre 1904 e 1927.	B9.2. Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración e identificar os factores internos e os externos.	CCL, CSC
HEB9.2.4. Analiza a crise xeral de 1917: as súas causas, manifestacións e consecuencias.	B9.2. Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración e identificar os factores internos e os externos.	CCL, CSC
HEB9.3.1. Especifica as causas do golpe de estado de Primo de Rivera e os apoios con que contou inicialmente.	B9.3. Explicar a ditadura de Primo de Rivera como solución autoritaria á crise do sistema, e describir as súas características, etapas e actuacións.	CCL, CSC
HEB9.3.2. Describe a evolución da ditadura de Primo de Rivera, desde o directorio militar ao directorio civil e o seu remate.	B9.3. Explicar a ditadura de Primo de Rivera como solución autoritaria á crise do sistema, e describir as súas características, etapas e actuacións.	CCL, CSC
HEB9.3.3. Explica as causas da caída da monarquía.	B9.3. Explicar a ditadura de Primo de Rivera como solución autoritaria á crise do sistema, e describir as súas características, etapas e actuacións.	CCL, CSC
HEB9.4.2. Describe a política económica da ditadura de Primo de Rivera.	B9.4. Explicar a evolución económica e demográfica no primeiro terzo do século XX, en relación coa situación herdada do século XIX.	CCL, CSC

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ▪ Corrección das actividades nas clases telemáticas. ▪ Realización e exposición de traballos de investigación. ▪ Realización de comentarios de texto. ▪ Exames escritos. ▪ Exames orais.
	Instrumentos: ▪ Probas obxectivas escritas (presenciais e telemáticas) ▪ Probas obxectivas orais (presenciais e telemáticas) ▪ Traballos de investigación. ▪ Comentarios de texto.
Cualificación final	▪ A nota final obterase da media das dúas primeiras avaliacións. ▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas anteriores, sempre que mellore o resultado do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	▪ Os alumnos que non superaron a totalidade das avaliacións realizarán, en setembro, unha proba escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos na presente programación para obter unha avaliación positiva. ▪ Nesta proba avaliaranse os 6 bloques: - Bloque 0.....10% - Bloque 1.....10% - Bloque 2.....10% - Bloque 3.....10% - Bloque 4.....10% - Bloque 5.....10% - Bloque 6.....10% - Bloque 7.....10% - Bloque 8.....10% - Bloque 9.....10% ▪ Para obter unha avaliación positiva deberá obterse unha cualificación igual ou superior a 4'5 puntos no exame. ▪ Criterios de cualificación: - A proba escrita 70% - Traballo proposto para o período vacacional (será presentado o día da proba).....30%
	Criterios de avaliación:

	▪ Non hai alumnos con materia pendente.
	Criterios de cualificación: ▪ Non hai alumnos con materia pendente.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: ▪ Non hai alumnos con materia pendente.

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Pequenos traballos de investigación de ampliación dos contidos impartidos na aula. ▪ Visionado de vídeos. ▪ Elaboración de esquemas e mapas conceptuais. ▪ Elaboración de composicións de texto
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	▪ Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia polo tanto, ás clases por videoconferencia, polo que se aplica o mesmo sistema con todos os alumnos. ▪ Correo electrónico: envío de actividades, resolución de dúbidas e corrección de exercicios. ▪ Blog de xeografía e historia: materiais complementarios (presentacións de power point.) ▪ Plataforma webex de videoconferencia: solución de dúbidas e corrección de exercicios. ▪ Edmodo: envío de actividades, solución de dúbidas e corrección de exercicios.
Materiais e recursos	▪ Material fotocopiable. ▪ Recursos dixitais. ▪ Libro de texto.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	▪ Contacto con alumnos: correo electrónico, videoconferencia con plataforma Webex, blog, edmodo e páxina web do centro onde está a programación semanal. ▪ Contacto con pais: teléfono, plataforma ABALAR, páxina web do centro
Publicidade	▪ Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 2º BACHALERATO

MATERIA: LENGUA INGLESA

DEPARTAMENTO: LENGUAS EXTRANJERAS- INGLÉS

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: MATEMÁTICAS APLICADAS AS CCSS II
DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS
DATA: 11-05-20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias clave
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MACS2B1.2.1. Analiza e comprende o enunciado que cumpa resolver (datos, relacións entre os datos, condicións, coñecementos matemáticos necesarios, etc.).	CMCCT
B1.3. Elaborar un informe científico escrito que sirva para comunicar as ideas matemáticas xurdidas na resolución dun problema, coa precisión e o rigor adecuados.	MACS2B1.3.1. Usa a linguaxe, a notación e os símbolos matemáticos adecuados ao contexto e á situación.	CMCCT
	MACS2B1.3.2. Utiliza argumentos, xustificacións, explicacións e razoamentos explícitos e coherentes.	CMCCT
B1.7. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos ou probabilísticos) a partir da identificación de problemas en situacións problemáticas da realidade.	MACS2B1.7.4. Interpreta a solución matemática do problema no contexto da realidade.	CMCCT
B2.1. Organizar información procedente de situacións do ámbito social utilizando a linguaxe matricial, e aplicar as operacións con matrices como instrumento para o tratamento da devandita información.	MACS2B2.1.1. Dispón en forma de matriz información procedente do ámbito social para poder resolver problemas con maior eficacia.	CMCCT
	MACS2B2.1.2. Utiliza a linguaxe matricial para representar datos facilitados mediante táboas e para representar sistemas de ecuacións lineais.	CMCCT
	MACS2B2.1.3. Realiza operacións con matrices e aplica as propiedades destas operacións adecuadamente, de xeito manual e co apoio de medios tecnolóxicos.	CMCCT
B2.2. Transcribir problemas expresados en linguaxe usual á linguaxe alxébrica e resolvelos utilizando técnicas alxébricas determinadas (matrices, sistemas de ecuacións, inecuacións e programación lineal bidimensional), interpretando	MACS2B2.2.1. Formula alxebricamente as restricións indicadas nunha situación da vida real e o sistema de ecuacións lineais formulado (como máximo de tres ecuacións e tres incógnitas), resólveo nos casos que sexa posible e aplícao para resolver problemas en contextos reais.	CMCCT
	MACS2B2.2.2. Aplica as técnicas gráficas de programación lineal bidimensional para resolver problemas de optimización de funcións lineais	CMCCT

críticamente o significado das solucións obtidas.	que están suxeitas a restricións, e interpreta os resultados obtidos no contexto do problema.	
B3.1. Analizar e interpretar fenómenos habituais das ciencias sociais de xeito obxectivo traducindo a información á linguaxe das funcións, e describi-lo mediante o estudo cualitativo e cuantitativo das súas propiedades máis características.	MACS2B3.1.1. Modeliza con axuda de funcións problemas formulados nas ciencias sociais e descríbeseos mediante o estudo da continuidade, tendencias, ramas infinitas, corte cos eixes, etc.	CMCCT
	MACS2B3.1.2. Calcula as asíntotas de funcións sinxelas racionais, exponenciais e logarítmicas.	CMCCT
	MACS2B3.1.3. Estuda a continuidade nun punto dunha función elemental ou definida a anacos utilizando o concepto de límite.	CMCCT
B3.2. Utilizar o cálculo de derivadas para obter conclusións acerca do comportamento dunha función, para resolver problemas de optimización extraídos de situacións reais de carácter económico ou social e extraer conclusións do fenómeno analizado.	MACS2B3.2.1. Representa funcións e obtén a expresión alxébrica a partir de datos relativos ás súas propiedades locais ou globais, e extrae conclusións en problemas derivados de situacións reais.	CMCCT
	MACS2B3.2.2. Formula problemas de optimización sobre fenómenos relacionados coas ciencias sociais, resólveos e interpreta o resultado obtido dentro do contexto.	CMCCT
B3.3. Aplicar o cálculo de integrais na medida de áreas de rexións planas limitadas por rectas e curvas sinxelas que sexan doadamente representables, utilizando técnicas de integración inmediata.	MACS2B3.3.1. Aplica a regra de Barrow ao cálculo de integrais definidas de funcións elementais inmediatas.	CMCCT
	MACS2B3.3.2. Aplica o concepto de integral definida para calcular a área de recintos planos delimitados por unha ou dúas curvas.	CMCCT

1. Avaliación e cualificación					
Avaliación	Procedementos: – Observación sistemática da clase durante a corrección das actividades durante as sesión telemáticas. – Análise das producións dos alumnos. – Observación da participación dos alumnos durante as clases telemáticas.				
	Instrumentos: Poderanse utilizar os seguintes instrumentos de avaliación: – Listas de cotexo. – Escalas estimativas. – Boletíns de actividades e problemas, tanto de afondamento e repaso dos estándares traballados na primeira e segunda avaliacións como de aqueles estándares que o profesor considera necesarios para o bo desenvolvemento do alumno en cursos superiores. – Traballos escritos, presentados de forma telemática. – Presentacións orais, con ou sen apoio de materiais preparados polo alumno. – Exames ou outros tipos de probas escritas, vía telemática. Valorarase a posibilidade, especialmente no caso dos alumnos con estándares de aprendizaxe non superados da primeira e da segunda avaliacións, realizar estas probas escritas tras a volta as aulas se esta fora posible.				
Cualificación final	A cualificación final obterase mediante a media ponderada da primeira e segunda avaliacións da seguinte forma: <table border="1"> <tr> <td>1ª avaliación</td><td>2ª avaliación</td></tr> <tr> <td>60 %</td><td>40 %</td></tr> </table> Esta nota poderá incrementarse ata dous puntos tendo en conta o traballo realizado na terceira avaliación.	1ª avaliación	2ª avaliación	60 %	40 %
1ª avaliación	2ª avaliación				
60 %	40 %				
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superasen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva.				
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos con materia pendente de anos anteriores.				

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)		
Actividades	Durante o 3º trimestre, as actividades de ensino-aprendizaxe tocaron los seguintes contidos: – Repaso: Álgebra lineal: matrices, determinantes, sistemas de ecuacións e programación lineal. – Repaso: Análise de funcións: límites, continuidade, derivadas, características das funcións, aplicacións da derivada, integrais inmediatas, cálculo de áreas. – Ampliación: Probabilidade e Inferencia Estatística.	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A totalidade do alumnado dispoñe de medios con os que conectarse de forma telemática e asistir as clases por videoconferencia. Utilizarase: – Plataforma Edmodo: medio principal de comunicación, no que os alumnos reciben o material de traballo (actividades, instrucións, presentación, resúmenes, vídeos...) e no que poden consultar dúbidas e corrixi-los exercicios. – Correo electrónico: envío de actividades, recepción de actividades e traballos dos alumnos para súa corrección. – Plataforma Cisco Webex: videoconferencias como medio para as clases telemáticas, nas que se corrixi-los exercicios, se resolven dúbidas, e se traballa nos contidos de reforzo da primeira e segunda avaliacións e nos de ampliación da terceira.	
Materiais e recursos	<u>Recursos persoais:</u> os propios alumnos e alumnas e as súas familias e o profesor son o recurso fundamental no proceso de ensino-aprendizaxe. <u>Recursos dixitais:</u> – Edmodo: plataforma de microblogging na que o profesor ha creado unha aula virtual para organizar contidos, asignar tarefas e manter unha comunicación e interacción activa e constante entre profesor e alumnos. – Cisco Webex Meetings: plataforma de videoconferencia que permite compartir contidos e facer anotacións en vivo, mediante a que o profesor organiza e imparte clases telemáticas en horario lectivo. – Correo electrónico: o profesor usa o correo electrónico como	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 5 DE 7	CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2 CURSO: 2º BACHARELATO MATERIA: MAT. APLICADAS AS CCSS II

	outra plataforma máis de comunicación e notificación cos alumnos. – Utilízanse materiais interactivos como presentacións de diapositivas, pósteres interactivos, vídeos e animacións, simulacións e outros recursos en liña. Así mesmo, utilizarase os diversos programas informáticos como Geogebra para o tratamento da xeometría, Desmos para o análise de funcións, ou a Folla de Cálculo de Google Documents para o estudo da estatística e a probabilidade. <u>Recursos materiais:</u> – Libro de texto. – Follas de traballo para reforzar os conceptos que aprenderon, fichas informativas, exercicios para deberes e ferramentas de avaliación. As follas de traballo para a clase están pensadas para consolidar a aprendizaxe, e poden atoparse na plataforma Edmodo.
--	--

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Edmodo, vídeoconferencia por plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro Publicación na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS (LISTENING): 15%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.1. Estratexias de comprensión: ▪ B1.2. Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis habituais: verificadores, expresivos, apelativos e fáticos.	▪ PLEB1.2. Identifica as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais de conversas e debates relativamente extensos e animados entre varias persoas interlocutoras que teñen lugar na súa presenza, sobre temas xerais, de actualidade ou do seu interese, sempre que o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.	▪ CCL - CAA - CCEC - CSC
	• PLEB1.3. Comprende, en debates e conversas informais sobre temas habituais ou do seu interese, a postura ou punto de vista das persoas interlocutoras, así como algúns sentidos implícitos e matices como a ironía ou o humor.	▪ CCL - CCEC
	▪ PLEB1.5. Comprende a liña argumental, as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais en presentacións, conferencias ou seminarios de certa extensión e complexidade sobre temas educativos ou profesionais da súa área de interese, tanto concretos como abstractos, sempre que haxa marcadores que estruturen o discurso e guíen a comprensión	▪ CCL - CSC - CCEC
BLOQUE 2. EXPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS (SPEAKING): 10%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave

▪ B2.1. Estratexias de produción: ▪ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción segundo o tipo de situación de comunicación en contextos informais e formais máis habituais.	• PLEB2.3. Participa con soltura en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente aos sentimentos que expresan os seus interlocutores; describe con detalle experiencias persoais e as súas reaccións ante elas; expresa con convicción crenzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica de maneira persuasiva as súas opinións e proxectos.	▪ CCL - CAA - CCEC
	▪ . PLEB2.5. Participa na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, cun bo grao de fluidez e claridade, malia algúns erros esporádicos.	▪ CCL - CAA - CCEC

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING): 25%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B3.1. Estratexias de comprensión:	▪ PLEB3.2. Comprende a información, a intención e as implicacións de notas e correspondencia persoal en calquera soporte, incluídos foros e blogs, nos que se transmiten e se xustifican de xeito detallado información, ideas e opinións sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e dentro da súa área de interese.	▪ CCL - CD - CAA - CCEC - CSC
	▪ . PLEB3.3. Comprende instrucións extensas e complexas dentro da súa área de interese ou a súa especialidade,	▪ CCL - CD

	incluíndo detalles sobre condicións e advertencias, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (por exemplo, sobre instrumentos de medición ou de procedementos científicos).	CAA CCEC CSC
	▪ .. PLEB3.4. Comprende os detalles relevantes e as implicacións de correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos, sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e educativo, dentro da súa área de interese ou a súa especialidade.	▪ CCL CD CAA CCEC CSC
	▪ PLEB3.5. Entende, en textos de referencia e consulta, en soporte tanto impreso como dixital, información detallada sobre temas da súa especialidade nos ámbitos educativo ou ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas en textos informativos oficiais, institucionais ou corporativos.	▪ CCL CD CAA CCEC CSC
	▪ PLEB3.6. Comprende a información, as ideas e as opinións implícitas en noticias e artigos xornalísticos e de opinión ben estruturados e de certa lonxitude que tratan dunha variedade de temas de actualidade ou máis especializados, tanto concretos como abstractos, dentro da súa área de interese, e localiza con facilidade detalles relevantes neses textos	▪ CCL CD CAA CCEC

BLOQUE 4. EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (WRITING): 40%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ . B4.1.Estratexias de produción:	▪ . PLEB4.1. Escribe informes en formato convencional e de estrutura clara relacionados coa súa especialidade (por	▪ CCL CAA

	exemplo, o desenvolvemento e as conclusións dun experimento, sobre un intercambio lingüístico, unhas prácticas ou un traballo de investigación), ou menos habituais (por exemplo, un problema xurdido durante unha estadía no estranxeiro), desenvolvendo un argumento, razoando a favor ou en contra dun punto de vista concreto, explicando as vantaxes e as desvantaxes de varias opcións, e achegando conclusións xustificadas.	CSC CCEC CD
	▪ PLEB4.2. Describe un tema, un texto, un suceso ou un evento dando unha idea xeral que permita recoñecelo con claridade, explicando as súas partes ou circunstancias, e ofrecendo unha opinión persoal argumentada.	▪ CCL CAA CSC CCEC CD
	PLEB4.4. Escribe, en calquera soporte ou formato, un currículo detallado, xunto cunha carta de motivación (por exemplo, para ingresar nunha universidade estranxeira, ou presentarse como candidato/a a un posto de traballo	▪ CCL CAA CSC CD
	▪ PLEB4.5. Toma notas co suficiente detalle durante unha conferencia, unha charla ou un seminario, e elabora un resumo con información relevante e as conclusións adecuadas, sempre que o tema estea relacionado coa súa especialidade e o discurso estea ben estruturado	▪ CCL CAA CSC CD CCEC
	▪ PLEB4.5. Toma notas co suficiente detalle durante unha conferencia, unha charla ou un seminario, e elabora un resumo con información relevante e as conclusións adecuadas, sempre que o tema estea relacionado coa súa especialidade e o	

	discurso estea ben estruturado	
	▪ PLEB4.8. Escribe, en calquera soporte, cartas formais de carácter educativo ou profesional dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información, describe a súa traxectoria educativa ou profesional e as súas competencias, e explica e xustifica co suficiente detalle os motivos das súas accións e dos seus plans (por exemplo, carta de motivación para matricularse nunha universidade estranxeira, ou para solicitar un posto de traballo), respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.	
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL: 10%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: ▪ B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: –	▪ PLEB5.2. Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e puntos de vista sobre temas tanto abstractos como concretos; ou solicitando ou transmitindo información relacionada con servizos ou outros ámbitos das relacións sociais, adaptando a súa expresión e os medios de expresalo á situación de comunicación	▪ CCL - CAA - CCEC - CSC
	▪ . PLEB5.3. Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural	▪ CCL - CAA - CCEC - CSC
	▪ PLEB5.6. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións	▪ CCL - CAA

innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.	CCEC CSC
▪ PLEB5.7. Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que non os compartan) os matices de sentido e de opinión ante puntos de vista e posturas concretas e actitudes que responden a crenzas, costumes e valores propios da cultura da lingua meta.	▪ CCL - CAA - CCEC - CSC

2 Avaluación e cualificación	
Avaluación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Trabajos escritos ▪ Exámenes escritos
	Instrumentos: ▪ Pruebas escritas ▪ Lista de cotejo ▪ Escala estimativa
Cualificación final	▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar
Proba extraordinaria de setembro	Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en setembro, una prueba extraordinaria escrita y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva. En esta prueba se evaluarán los cuatro bloques: Pregunta de comprensión oral Pregunta de comprensión escrita: Pregunta de expresión escrita Preguntas de gramática y vocabulario Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en el examen. Criterios de calificación: Prueba extraordinaria: 80% Actividades de recuperación y textos no entregados anteriormente: 20%
Alumnado de materia pendiente	RECUPERACION DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES: El alumno dispondrá de una convocatoria de forma telemática para tratar de recuperar la materia restante o la materia completa en caso de que la evaluación no hubiese sido positiva, ya que hasta la fecha se ha realizado un examen de las tres primeras unidades.

	Criterios de cualificación: Bloque de comprensión oral: 10% Bloque de expresión escrita: 40% Bloque comprensión escrita: 20% Bloque de gramática y vocabulario: 30%
	Procedimientos e instrumentos de avaliación: Examen en la prueba extraordinaria

3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Actividades de repaso y refuerzo de evaluaciones anteriores. ▪ Exámenes de evaluación continua telemáticos ▪ Ampliación de contenidos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Recursos utilizados en clase: ▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Blog de Inglés, plataforma Edomodo, libro digital Blink learning tanto para aclarar dudas sobre aspectos teóricos como para hacer actividades de refuerzo, repaso y ampliación ▪ Plataforma Zoom de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades evaluables para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evalauciones y página web Exam.net para la realización de exámenes virtuales. ▪ App Whatsapp para pregunta de dudas ▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitales ▪ Libros propios del alumno

4 Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Zoom, Blink Learning, Edmodo y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: MATEMÁTICAS APLICADAS AS CCSS II
DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS
DATA: 11-05-20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias clave
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MACS2B1.2.1. Analiza e comprende o enunciado que cumpa resolver (datos, relacións entre os datos, condicións, coñecementos matemáticos necesarios, etc.).	CMCCT
B1.3. Elaborar un informe científico escrito que sirva para comunicar as ideas matemáticas xurdidas na resolución dun problema, coa precisión e o rigor adecuados.	MACS2B1.3.1. Usa a linguaxe, a notación e os símbolos matemáticos adecuados ao contexto e á situación.	CMCCT
	MACS2B1.3.2. Utiliza argumentos, xustificacións, explicacións e razoamentos explícitos e coherentes.	CMCCT
B1.7. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos ou probabilísticos) a partir da identificación de problemas en situacións problemáticas da realidade.	MACS2B1.7.4. Interpreta a solución matemática do problema no contexto da realidade.	CMCCT
B2.1. Organizar información procedente de situacións do ámbito social utilizando a linguaxe matricial, e aplicar as operacións con matrices como instrumento para o tratamento da devandita información.	MACS2B2.1.1. Dispón en forma de matriz información procedente do ámbito social para poder resolver problemas con maior eficacia.	CMCCT
	MACS2B2.1.2. Utiliza a linguaxe matricial para representar datos facilitados mediante táboas e para representar sistemas de ecuacións lineais.	CMCCT
	MACS2B2.1.3. Realiza operacións con matrices e aplica as propiedades destas operacións adecuadamente, de xeito manual e co apoio de medios tecnolóxicos.	CMCCT
B2.2. Transcribir problemas expresados en linguaxe usual á linguaxe alxébrica e resolvelos utilizando técnicas alxébricas determinadas (matrices, sistemas de ecuacións, inecuacións e programación lineal bidimensional), interpretando	MACS2B2.2.1. Formula alxebricamente as restricións indicadas nunha situación da vida real e o sistema de ecuacións lineais formulado (como máximo de tres ecuacións e tres incógnitas), resólveo nos casos que sexa posible e aplícao para resolver problemas en contextos reais.	CMCCT
	MACS2B2.2.2. Aplica as técnicas gráficas de programación lineal bidimensional para resolver problemas de optimización de funcións lineais	CMCCT

críticamente o significado das solucións obtidas.	que están suxeitas a restricións, e interpreta os resultados obtidos no contexto do problema.	
B3.1. Analizar e interpretar fenómenos habituais das ciencias sociais de xeito obxectivo traducindo a información á linguaxe das funcións, e describi-lo mediante o estudo cualitativo e cuantitativo das súas propiedades máis características.	MACS2B3.1.1. Modeliza con axuda de funcións problemas formulados nas ciencias sociais e descríbeos mediante o estudo da continuidade, tendencias, ramas infinitas, corte cos eixes, etc.	CMCCT
	MACS2B3.1.2. Calcula as asíntotas de funcións sinxelas racionais, exponenciais e logarítmicas.	CMCCT
	MACS2B3.1.3. Estuda a continuidade nun punto dunha función elemental ou definida a anacos utilizando o concepto de límite.	CMCCT
B3.2. Utilizar o cálculo de derivadas para obter conclusións acerca do comportamento dunha función, para resolver problemas de optimización extraídos de situacións reais de carácter económico ou social e extraer conclusións do fenómeno analizado.	MACS2B3.2.1. Representa funcións e obtén a expresión alxébrica a partir de datos relativos ás súas propiedades locais ou globais, e extrae conclusións en problemas derivados de situacións reais.	CMCCT
	MACS2B3.2.2. Formula problemas de optimización sobre fenómenos relacionados coas ciencias sociais, resólveos e interpreta o resultado obtido dentro do contexto.	CMCCT
B3.3. Aplicar o cálculo de integrais na medida de áreas de rexións planas limitadas por rectas e curvas sinxelas que sexan doadamente representables, utilizando técnicas de integración inmediata.	MACS2B3.3.1. Aplica a regra de Barrow ao cálculo de integrais definidas de funcións elementais inmediatas.	CMCCT
	MACS2B3.3.2. Aplica o concepto de integral definida para calcular a área de recintos planos delimitados por unha ou dúas curvas.	CMCCT

1. Avaliación e cualificación					
Avaliación	Procedementos: – Observación sistemática da clase durante a corrección das actividades durante as sesión telemáticas. – Análise das producións dos alumnos. – Observación da participación dos alumnos durante as clases telemáticas.				
	Instrumentos: Poderanse utilizar os seguintes instrumentos de avaliación: – Listas de cotexo. – Escalas estimativas. – Boletíns de actividades e problemas, tanto de afondamento e repaso dos estándares traballados na primeira e segunda avaliacións como de aqueles estándares que o profesor considera necesarios para o bo desenvolvemento do alumno en cursos superiores. – Traballos escritos, presentados de forma telemática. – Presentacións orais, con ou sen apoio de materiais preparados polo alumno. – Exames ou outros tipos de probas escritas, vía telemática. Valorarase a posibilidade, especialmente no caso dos alumnos con estándares de aprendizaxe non superados da primeira e da segunda avaliacións, realizar estas probas escritas tras a volta as aulas se esta fora posible.				
Cualificación final	A cualificación final obterase mediante a media ponderada da primeira e segunda avaliacións da seguinte forma: <table border="1"> <tr> <td>1ª avaliación</td><td>2ª avaliación</td></tr> <tr> <td>60 %</td><td>40 %</td></tr> </table> Esta nota poderá incrementarse ata dous puntos tendo en conta o traballo realizado na terceira avaliación.	1ª avaliación	2ª avaliación	60 %	40 %
1ª avaliación	2ª avaliación				
60 %	40 %				
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superasen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva.				
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos con materia pendente de anos anteriores.				

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)		
Actividades	Durante o 3º trimestre, as actividades de ensino-aprendizaxe tocaron los seguintes contidos: – Repaso: Álgebra lineal: matrices, determinantes, sistemas de ecuacións e programación lineal. – Repaso: Análise de funcións: límites, continuidade, derivadas, características das funcións, aplicacións da derivada, integrais inmediatas, cálculo de áreas. – Ampliación: Probabilidade e Inferencia Estatística.	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A totalidade do alumnado dispoñe de medios con os que conectarse de forma telemática e asistir as clases por videoconferencia. Utilizarase: – Plataforma Edmodo: medio principal de comunicación, no que os alumnos reciben o material de traballo (actividades, instrucións, presentación, resúmenes, vídeos...) e no que poden consultar dúbidas e corrixi-los exercicios. – Correo electrónico: envío de actividades, recepción de actividades e traballos dos alumnos para súa corrección. – Plataforma Cisco Webex: videoconferencias como medio para as clases telemáticas, nas que se corrixi-los exercicios, se resolven dúbidas, e se traballa nos contidos de reforzo da primeira e segunda avaliacións e nos de ampliación da terceira.	
Materiais e recursos	<u>Recursos persoais:</u> os propios alumnos e alumnas e as súas familias e o profesor son o recurso fundamental no proceso de ensino-aprendizaxe. <u>Recursos dixitais:</u> – Edmodo: plataforma de microblogging na que o profesor ha creado unha aula virtual para organizar contidos, asignar tarefas e manter unha comunicación e interacción activa e constante entre profesor e alumnos. – Cisco Webex Meetings: plataforma de videoconferencia que permite compartir contidos e facer anotacións en vivo, mediante a que o profesor organiza e imparte clases telemáticas en horario lectivo. – Correo electrónico: o profesor usa o correo electrónico como	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 5 DE 7	CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2 CURSO: 2º BACHARELATO MATERIA: MAT. APLICADAS AS CCSS II

	outra plataforma máis de comunicación e notificación cos alumnos. – Utilízanse materiais interactivos como presentacións de diapositivas, pósteres interactivos, vídeos e animacións, simulacións e outros recursos en liña. Así mesmo, utilizarase os diversos programas informáticos como Geogebra para o tratamento da xeometría, Desmos para o análise de funcións, ou a Folla de Cálculo de Google Documents para o estudo da estatística e a probabilidade. <u>Recursos materiais:</u> – Libro de texto. – Follas de traballo para reforzar os conceptos que aprenderon, fichas informativas, exercicios para deberes e ferramentas de avaliación. As follas de traballo para a clase están pensadas para consolidar a aprendizaxe, e poden atoparse na plataforma Edmodo.
--	--

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Edmodo, vídeoconferencia por plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro Publicación na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 2º BACHILLERATO
MATERIA: QUÍMICA
DEPARTAMENTO: FÍSICA Y QUÍMICA
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias
BLOQUE 1: A ACTIVIDADE CIENTÍFICA		
	Selecciona, comprende e interpreta información relevante	CAA CCL CMCCT
	Analiza a información obtida	CAA CCL CMCCT
BLOQUE 2: ORIXE E EVOLUCIÓN DOS COMPOÑENTES DO UNIVERSO		
B2.2. Recoñecer a importancia da teoría mecanocuántica para o coñecemento do átomo	QUB2.2.1. Diferencia o significado dos números cuánticos segundo Bohr e a teoría mecanocuántica que define o modelo atómico actual, en relación co concepto de órbita e orbital.	CMCCT
B2.5. Establecer a configuración electrónica dun átomo en relación coa súa posición na táboa periódica	QUB2.5.1. Determina a configuración electrónica dun átomo, coñecida a súa posición na táboa periódica e os números cuánticos posibles do electrón	CMCCT
B2.6. Identificar os números cuánticos para un electrón segundo no orbital en que se atope	QUB2.6.1. Xustifica a reactividade dun elemento a partir da estrutura electrónica ou a súa posición na táboa periódica.	CMCCT
B2.7. Coñecer a estrutura básica do sistema	QUB2.7.1. Argumenta a variación do raio	CMCCT

periódico actual, definir as propiedades periódicas estudadas e describir a súa variación ao longo dun grupo ou período.	atómico, potencial de ionización, afinidade electrónica e electronegatividade en grupos e períodos, comparando as devanditas propiedades para elementos diferentes.	
B2.8. Utilizar o modelo de enlace correspondente para explicar a formación de moléculas, de cristais e de estruturas macroscópicas, e deducir as súas propiedades.	QUB2.8.1. Xustifica a estabilidade das moléculas ou dos cristais formados empregando a regra do octeto ou baseándose nas interaccións dos electróns da capa de valencia para a formación dos enlaces.	CMCCT
B2.10. Describir as características básicas do enlace covalente empregando diagramas de Lewis e utilizar a TEV para a súa descrición máis complexa.	QUB2.10.1. Determina a polaridade dunha molécula utilizando o modelo ou a teoría máis axeitados para explicar a súa xeometría.	CMCCT
B2.10. Describir as características básicas do enlace covalente empregando diagramas de Lewis e utilizar a TEV para a súa descrición máis complexa	QUB2.10.2. Representa a xeometría molecular de distintas substancias covalentes aplicando a TEV e a TRPECV.	– CMCCT
B2.11. Empregar a teoría da hibridación para explicar o enlace covalente e a xeometría de distintas moléculas	QUB2.11.1. Dálles sentido aos parámetros moleculares en compostos covalentes utilizando a teoría de hibridación para compostos inorgánicos e orgánicos.	CMCCT
B2.14. Recoñecer os tipos de forzas intermoleculares e explicar como afectan as propiedades de determinados compostos en casos concretos.	QUB2.14.1. Xustifica a influencia das forzas intermoleculares para explicar como varían as propiedades específicas de diversas substancias en función das devanditas interaccións.	CMCCT
B2.15. Diferenciar as forzas intramoleculares das intermoleculares en compostos iónicos ou	QUB2.15.1. Compara a enerxía dos enlaces intramoleculares en relación coa enerxía	CMCCT

covalentes.	correspondente ás forzas intermoleculares, xustificando o comportamento fisicoquímico das moléculas.	
BLOQUE 3: REACCIÓNS QUÍMICAS		
B3.4. Aplicar o concepto de equilibrio químico para predicir a evolución dun sistema.	QUB3.4.1. Interpreta o valor do cociente de reacción comparándoo coa constante de equilibrio, prevendo a evolución dunha reacción para alcanzar o equilibrio.	CMCCT
B3.5. Expresar matematicamente a constante de equilibrio dun proceso no que interveñen gases, en función da concentración e das presións parciais.	QUB3.5.1. Acha o valor das constantes de equilibrio, K_c e K_p , para un equilibrio en diferentes situacións de presión, volume ou concentración.	CMCCT
	Calcula as concentracións ou presións parciais das substancias presentes nun equilibrio químico empregando a lei de acción de masas, e deduce como evoluciona o equilibrio ao variar a cantidade de produto ou reactivo	CMCCT
B3.6. Relacionar K_c e K_p en equilibrios con gases, interpretando o seu significado, e resolver problemas de equilibrios homoxéneos en reaccións gasosas.	QUB3.6.1. Utiliza o grao de disociación aplicándoo ao cálculo de concentracións e constantes de equilibrio K_c e K_p .	CMCCT
B3.8. Aplicar o principio de Le Chatelier a distintos tipos de reaccións tendo en conta o efecto da temperatura, a presión, o volume e a concentración das substancias presentes, predicindo a evolución do sistema.	QUB3.8.1. Aplica o principio de Le Chatelier para predicir a evolución dun sistema en equilibrio ao modificar a temperatura, a presión, o volume ou a concentración que o definen, utilizando como exemplo a obtención	CMCCT

	industrial do amoníaco.	
B3.11. Aplicar a teoría de Brönsted para recoñecer as substancias que poden actuar como ácidos ou bases.	QUB3.11.1. Xustifica o comportamento ácido ou básico dun composto aplicando a teoría de Brönsted-Lowry dos pares de ácido-base conxugados.	CMCCT
B3.12. Determinar o valor do pH de distintos tipos de ácidos e bases.	QUB3.12.1. Identifica o carácter ácido, básico ou neutro, e a fortaleza ácido-base de distintas disolucións segundo o tipo de composto disolvido nelas, e determina teoricamente e experimentalmente o valor do pH destas.	CMCCT
B3.13. Explicar as reaccións ácido-base e a importancia dalgunha delas, así como as súas aplicacións prácticas.	QUB3.13.1. Describe o procedemento para realizar unha volumetría ácido-base dunha disolución de concentración descoñecida, realizando os cálculos necesarios.	CMCCT
B3.14. Xustificar o pH resultante na hidrólise dun sal.	QUB3.14.1. Predí o comportamento ácido-base dun sal disolvido en auga aplicando o concepto de hidrólise, e escrib os procesos intermedios e os equilibrios que teñen lugar.	CAA CMCCT
B3.15. Utilizar os cálculos estequiométricos necesarios para levar a cabo unha reacción de neutralización ou volumetría ácido-base.	QUB3.15.1. Determina a concentración dun ácido ou unha base valorándoa con outra de concentración coñecida, establecendo o punto de equivalencia da neutralización mediante o emprego de indicadores ácido-base (faino no laboratorio no caso de ácidos e bases fortes).	CMCCT
BLOQUE 4: SÍNTESIS ORGÁNICA E NOVOS MATERIAIS		
B4.1. Recoñecer os compostos orgánicos, segundo a función que os caracteriza.	QUB4.1.1. Relaciona a forma de hibridación do átomo de carbono co tipo de enlace en diferentes compostos representando	CMCCT

	graficamente moléculas orgánicas sinxelas.	
--	--	--

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ▪ Elaboración de cuestións e exercicios. ▪ Probas escritos
	Instrumentos: ▪ Probas escritas ▪ Lista de cotexo
Cualificación final	▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superaran as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá ós estándares establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva. Para poder alcanzar unha avaliación positiva, deberá obter unha calificación igual o superior a 5 no exame.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Só hai un alumno coa materia do curso anterior pendente. Durante o período de asistencia ás aulas e durante o terceiro trimestre se lle facilitou traballo de recuperación (boletíns de exercicios) e realizará un examen escrito durante o mes de maio que poderá ser por vía telemática ou na aula se a normativa actual o permite e o alumno asiste voluntariamente á aula.
	Criterios de cualificación: ▪ Exames 60% ▪ Actividades de recuperación 40%
	Procedementos e instrumentos de avaliación: ▪ Elaboración e entrega de boletíns de exercicios ▪ Proba escrita (a través de webex ou presencial na aula se é posible).

2.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	Impártense os contidos pendentes e que non poideron ser impartidos na aula pero que se consideran necesarios para a boa preparación do alumno cara a proba de ABAU. Se seguen traballando e repasando os dados anteriormente. Realízanse as recuperacións da primeira e segunda avaliación mediante entrega de boletíns de exercicios e a realización dunha proba escrita que poderá ser mediante a aplicación webex e /ou presencial na aula se é posible. ▪ Explicación mediante apuntes elaborados polo profesor da materia nova. ▪ Envío e visualización de tutoriais. ▪ Realización de cuestións e exercicios de repaso e reforzo ▪ Boletíns de exercicios para traballar os novos contidos. ▪ Resolución de modelos de exames ABAU. ▪ Corrección dos exercicios e consulta de dúbidas. ▪ Elaboración das recuperacións da primeira e segunda avaliación
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos os alumnos teñen conectividade, polo que con todos se pode utilizar: ▪ Clases on line a través da plataforma Edmodo na que se envían apuntes, enlaces a vídeos, tutoriais e boletíns de exercicios e cuestións. ▪ Correo electrónico para o envío dalgúns arquivos e comunicacións. ▪ Webex para a realización das probas escritas de recuperación.
Materiais e recursos	Libro de texto. Recursos didácticos de elaboración propia. Recursos dixitais (enlaces, tutoriais, vídeos..)

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: plataforma edmodo, correo electrónico e teléfono. Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL II
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: TECNOLOXÍA INDUSTRIAL II
DEPARTAMENTO: TECNOLOXÍA
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
2º BACHARELATO		
BLOQUE 1. MATERIAIS		
B1.1. Identificar as características dos materiais para unha aplicación concreta, tendo en conta as súas propiedades intrínsecas e os factores técnicos relacionados coa súa estrutura interna, así como a posibilidade de empreñar materiais non convencionais para seu desenvolvemento, obtendo información por medio das tecnoloxías da información e da comunicación.	TI2B1.1.1. Explica como se poden modificar as propiedades dos materiais, tendo en conta a súa estrutura interna.	- CCL - CMCCT

BLOQUE 2. PRINCIPIOS DE MÁQUINAS		
B2.1. Definir e expor as condicións nominais dunha máquina ou unha instalación a partir das súas características de uso, presentándoas co soporte de medios informáticos.	TI2B2.1.2. Define as características e a función dos elementos dunha máquina, interpretando planos de máquinas dadas.	- CCL - CAA
B2.2. Describir as partes de motores térmicos e eléctricos, e analizar os seus principios de funcionamento.	TI2B2.2.1. Calcula rendementos de máquinas tendo en conta as enerxías implicadas no seu funcionamento.	CMCCT
	TI2B2.2.2. Describe o funcionamento e as partes dos motores térmicos e eléctricos.	- CCL - CMCCT

BLOQUE 3. SISTEMAS AUTOMÁTICOS		
B3.1. Expor en público a composición dunha máquina ou un sistema automático, identificando os elementos de mando, control e potencia, e explicando a relación entre as partes que os compoñen.	TI2B3.1.2. Diferencia entre sistemas de control de lazo aberto e pechado, e propón exemplos razoados.	- CMCCT - CAA

Bloque 4. Circuitos e sistemas lóxicos		
B4.1. Diseñar mediante portas lógicas sinxelos automatismos de control, aplicando procedimientos de simplificación de circuitos lógicos.	TI2B4.1.1. Realiza táboas de verdade de sistemas combinacionais, identificando as condicións de entrada e a súa relación coas saídas solicitadas.	CMCCT
	TI2B4.1.2. Diseña circuitos lógicos combinacionais con portas lógicas a partir de especificacións concretas, aplicando técnicas de simplificación de funcións, e propón o posible esquema do circuito.	- CMCCT - CD - CAA - CSIEE
	TI2B4.1.3. Diseña circuitos lógicos combinacionais con bloques integrados, partindo de especificacións concretas, e propón o posible esquema do circuito.	- CMCCT - CD - CAA - CSIEE

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiv

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 7	CENTRO: CPR PLURILINGÜE SAN MIGUEL II CURSO: 2º BACHARELATO MATERIA: TECNOLOXÍA INDUSTRIAL II
---	---------------	---

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas...
	Instrumentos: Os instrumentos de avaliación aplicados son: probas escritas obxectivas, táboas de observación, listas de cotexo ou control, elaboración de actividades multimedia...
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A) Alumnos/as coas dúas avaliacións aprobadas. A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar: - Un 50% á nota da 1ª avaliación. - Un 50% á nota da 2ª avaliación. B) Alumnos/as con unha ou as dúas avaliacións suspensas. - Conservarase a nota das partes (da 1ª ou 2ª avaliacións) aprobadas, coa nota orixinal. - O alumno/a deberá recuperar as partes suspensas (de unha ou das dúas avaliacións) mediante a realización de tarefas de seguimento, recuperación e reforzo que presentará de forma telemática. - Para ambos casos (A e B) poderase incrementar a media nun 20% máximo, sempre e cando a participación nas tarefas/actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación (realizadas de forma telemática durante a 3ª avaliación), fose regular e con unha consecución de resultados positivos nun 80%. - Se a situación sanitaria o permite, realizaranse probas extraordinarias escritas presenciais no centro educativo para aqueles alumnos que non conseguiron recuperar as partes suspensas por medios telemáticos.
Proba extraordinaria de setembro	- A proba extraordinaria de setembro aplicarase a aqueles alumnos/as que non acadaron unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria logo da aplicación dos procedementos anteriormente citados. - Para acadar unha avaliación positiva na convocatoria de setembro será preciso: - Unha cualificación da proba obxectiva de 4 puntos ou superior (valor 60%). A devandita proba versará sobre os contidos dos catro bloques da materia de Tecnoloxía Industrial II. - A entrega (no día da proba obxectiva) das actividades de recuperación (valor 40%)

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación:
	No curso 2019/ 2020 non hai alumnos ca materia pendiente
	Criterios de cualificación:
	No curso 2019/ 2020 non hai alumnos ca materia pendiente
	Procedementos e instrumentos de avaliación:
	No curso 2019/ 2020 non hai alumnos ca materia pendiente

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento. ▪ As actividades son a resolución de exercicios prácticos. Actividades prácticas enviadas vía email ou edmodo
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Plataforma Edmodo ▪ Correo electrónico: envío de actividades, solución de dúbidas e corrección de actividades avaliadas para recuperar avaliacións suspensas ou mellorar as notas medias das dúas primeiras avaliacións ▪ Correo electrónico: recibo de actividades e traballos dos alumnos para a súa corrección
Materiais e recursos	▪ Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, documentos textuais e gráficos proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , Edmodo y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 2º BACHILLERATO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR 10%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.2. Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos orais do ámbito educativo (conferencias e mesas redondas), diferenciando a información relevante e accesoria, e utilizando a escoita activa como un medio de adquisición de coñecementos.	▪ LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito o contido de textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, discriminando a información relevante.	▪ CAA
▪ B1.4. Realizar unha presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contrapondo puntos de vista enfrontados, defendendo unha opinión persoal con argumentos convincentes e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación para a súa realización, avaliación e mellora.	▪ LCL2B1.4.3. Clasifica e estrutura a información obtida, elaborando un guión da presentación.	▪ CMCCT
	▪ LCL2B1.4.4. Exprésase oralmente con claridade, precisión e corrección, axustando a súa actuación verbal e non verbal ás condicións da situación comunicativa, e utilizando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	▪ CCL

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR 30%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.	▪ LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.	▪ CCL
	▪ LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.	▪ CAA
	▪ LCL2B2.1.3. Analiza a estrutura de textos expositivos e argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os tipos de conectores e organizadores da	▪ CCL

	información textual.	
	▪ LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.	▪ CCL
▪ B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.	▪ LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita.	▪ CCL
▪ B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica ou cultural,	▪ LCL2B2.3.1. Realiza traballos educativos individuais e en grupo sobre un tema controvertido do currículo ou da actualidade social, cultural ou científica,	▪ CSIEE

planificando a súa realización, contrastando opinións enfrontadas, defendendo unha opinión persoal e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación para a súa realización, avaliación e mellora.	planificando a súa realización, fixando os seus propios obxectivos, contrastando posturas enfrontadas, e organizando e defendendo unha opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	
▪ B2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa.	▪ LCL2B2.4.2. Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.	▪ CCL

BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	▪ LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado.	▪ CCL
▪ B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.	▪ LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).	▪ CCL
▪ B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	▪ LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.	▪ CCL

▪ B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	▪ LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.	▪ CCL
▪ B3.5. Aplicar os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, a autoavaliación e a mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	▪ LCL2B3.5.1. Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos para a revisión e a mellora destes.	▪ CCL
▪ B3.7. Explicar a forma de organización interna dos textos expositivos e argumentativos.	▪ LCL2B3.7.1. Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos e argumentativos.	▪ CCL

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	▪ LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.	▪ CCEC
▪ B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	▪ LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	▪ CCEC
▪ B4.3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da	▪ LCL2B4.3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas	▪ CSC

obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	
▪ B4.4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal.	▪ LCL2B4.4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.	▪ CCL

1. Avaluación e cualificación	
Avaluación	Procedementos: ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Trabajos escritos ▪ Trabajos orales –vídeo reseñas- ▪ Exámenes escritos
	Instrumentos: ▪ Pruebas escritas ▪ Lista de cotejo ▪ Escala estimativa
Cualificación final	▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás siempre que sirva para mejorar
Proba extraordinaria de setembro	Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en septiembre, una prueba extraordinaria escrita y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva. En esta prueba se evaluarán los cuatro bloques: ▪ Pregunta de comprensión oral 10% ▪ Pregunta de expresión escrita 30% ▪ Preguntas de gramática 30% ▪ Preguntas de literatura, teóricas y prácticas 30% Criterios de calificación: Prueba extraordinaria.....100%
Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaluación: ▪ Bloque de comprensión y expresión oral: se evaluará con una prueba de comprensión oral ▪ Bloque comprensión y expresión escrita: se evaluará con la entrega de 2 comentarios críticos. ▪ Bloque de gramática: se evaluará a través de pruebas telemáticas desde la plataforma exam.net ▪ Bloque de educación literaria: se evaluará con la entrega de 2 trabajos - La primera parte ya fue evaluada antes del confinamiento, pero se podrá recuperar con una prueba escrita - La segunda parte será evaluada con la entrega de un trabajo escrito y con una prueba escrita

	Criterios de cualificación: ▪ Bloque de comprensión y expresión oral: 15% ▪ Bloque comprensión y expresión escrita: 25% ▪ Bloque de gramática: 30% ▪ Bloque de educación literaria: 30%
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: ▪ Trabajos escritos ▪ Trabajos orales ▪ Actividades de clase telemática ▪ Exámenes desde la plataforma exam.net ▪ Examen en la prueba extraordinaria, bien de forma presencial o desde la plataforma exam.net.

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	▪ Examen de comprensión oral: exam.net ▪ Actividades de expresión y comprensión escrita: 3 comentarios críticos, resúmenes y esquemas ▪ Exámenes parciales de recuperación del bloque de gramática a través de la plataforma exam.net ▪ Actividades de recuperación de las dos primeras evaluaciones del bloque de literatura y de los libros de lectura, y de ampliación de lo visto en la 3ª evaluación, para subir nota. ▪ Videoreseña de Crónica de una muerte anunciada
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto: ▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Blog de Lengua castellana tanto para aclarar dudas sobre aspectos teóricos como para hacer actividades de refuerzo, repaso y ampliación ▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades evaluables para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evalauciones ▪ App Hangouts -o chat de gmail- para pregunta de dudas ▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección ▪ Plataforma para hacer exámenes telemáticos exam.net
Materiais e recursos	▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitales

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	▪ Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal ▪ Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.